

Berste Jaargang - Nummer 6.
Première Année - Numéro 6.

Augustus 1960.
Aout 1960.

L'ALLIANCE NUMISMATIQUE DE BELGIQUE
MUNT-EN PENNINGKUNDIGE GROSPERING VAN BELGIË.

Secrétariat: René de Martelner, 23, rue des Capucines Anvers.
Secretariaat: 23, Capuciniersstraat Antwerpen.

NUMISMATIQUE (suite)
&&&&&&&&&

Au début, les métaux ayant une valeur monétaire ont été acceptés après une pesée préalable. Plus tard, on marqua les métaux de caractères indiquant leur poids. On a relevé sur les "biponnes" des signes divers, et sur les barres d'électrum d'Hissarlik, des incisions horizontales en dents de scie. Ces stries qui ne peuvent être que des marques, vont conduire à l'imprécision proprement dite.-

Au VIIIe siècle avant J.C., les banquiers grecs abondaient sur les côtes d'Asie-Mineure. Ils recevaient des dépôts considérables de métal et jouaient le rôle de changeurs. Ils estampillaient de marques personnelles les lingots qui passaient par leurs caisses.-

Les plus anciennes monnaies sont de simples pastilles d'électrum, obtenues par la fusion, et marquées au marteau de stries dont le sens n'est pas connu.-

Dans la suite apperurent des symboles: un cerf, un lion, etc. Un statère est à distinguer de toutes les pièces antiques: il ne porte pas seulement un symbole, mais une inscription dans laquelle on a vu, soit le nom d'un riche banquier, soit celui d'un grand prêtre, soit celui de la ville même d'Ephèse.-

Les jeunes cités ne possédaient pas sans doute de "réserves" suffisantes pour émettre ces monnaies; on peut soutenir que des particuliers ou l'occurrence les banquiers-changeurs, les ont précédés dans l'estampillage des métaux précieux.-

Cependant, le monnayage officiel prit bientôt le dessus et l'Etat s'attribua à lui seul la frappe de la monnaie, en interdisant tout monnayage privé.-

Au VIIe siècle, les cités importantes du bassin de la mer Egée possédaient un numéraire officiel, dont les emblèmes garantissent le titre et le poids.-

Par la régularité plus ou moins grande du lingot, et surtout par les marques, symboles ou inscriptions qui le couvrent, on en est arrivé à la monnaie qui ne doit plus être pesée mais que, désormais, on pourra compter, ou numéraire.-

En ce qui concerne l'invention de la monnaie, il a existé dans l'Antiquité, plusieurs traditions divergentes. Les critiques modernes ont rotururcille qui attribue l'invention de la monnaie à Phidias d'Argos, et celles qui l'attribuent aux Lydiens..-

En présence des contradictions relevées chez les historiens, ils ont examiné les monuments monétaires eux-mêmes, c'est à dire les statères d'argent d'Egine, de forme allongée et au type de la tortue, et les pièces d'électrum lydiennes, en forme de lingots ovoides et sans type du droit.-

Les premières monnaies lydiennes ne sont encore que des lingots poinçonnés par l'autorité. Sans doute, le lingot d'électrum lydien est supérieur à celui du statère d'Egine; le flan en est plus régulier et les

traits du revers sont déjà assez finement gravés. Les plus anciennes statères d'Egine ont déjà un type en relief; le progrès qu'implique ce relief les fait regarder comme postérieurs aux lingots-monnaies lydiens. Tandis que l'Asie-Minore monnayait l'électrum, Phidias monnaya l'argent dans son atelier d'Egine.-

En somme, la Lydie et Egine ont été les deux foyers primitifs de la monnaie. De ces deux foyers, l'usage de la monnaie va se répandre dans toutes les parties du monde hellénique: de la Lydie, dans toutes les villes grecques de la côte occidentale de l'Asie-Minore, et de là sur le littoral de la Thrace et de la Macédoine; d'Egine, dans toute la Grèce continentale. Les colons grecs porteront cette invention jusqu'en fond du Pont-Euxin, à l'Est, jusqu'en Sicile et en Italie, à l'Ouest. Là où les Grecs ne l'auront pas propagée encore, l'influence romaine la répandra.

La monnaie antique ayant été, en réalité, un poids de métal, et l'antiquité n'ayant pas, d'une manière générale, connu la monnaie fiduciaire au sens moderne du mot, il est important de connaître les unités pondérales, afin de bien distinguer les espèces et de les rattacher avec certitude aux systèmes monétaires.-

CHAPITRE II LA FABRICATION DES MONNAIES

1.- Les métaux employés dans le monnayage antique:

On appelle fien le lingot de métal qui est la substance même de la monnaie. L'antiquité a monnayé l'or, l'électrum, l'argent, le billon, le cuivre et le potin.-

L'or monnayé par les Grecs et les Romains est pur, pour autant que le permettent les procédés d'affinage des Anciens. Exceptés à certaines époques de troubles politiques, ou pendant les sièges, le titre de la monnaie or n'a jamais été altéré officiellement.-

Le darique contient 970/1000 de fin; l'aureus romain est au titre de 998 à 991/1000 d'Auguste à Vespasien, et reste plus tard à 980/1000. Les lettres OB ou OBR (yzum), qui se lisent sur les monnaies or à partir du IV^e siècle après J.C., en attestent la qualité.-

On trouvait de l'or dans les roches quartzées de l'Ethiopie (en Nubie) et dans les sables des rivières d'Ethiopie, en Arabie, en Arménie et dans la Colchide, but de l'expédition des Argonautes; en Macédoine, en Thrace, en Espagne et dans la Gaule surnommée Gallia auriforme.-

L'électrum est un alliage naturel d'or et d'argent; il est plus blanc que l'or, plus jaune que l'argent. Si, à l'époque de la rédaction des poèmes homériques, on n'avait pas dit le mot, on connaissait cependant l'alliage lui-même; Hérodote distingue l'or blanc de l'or simple ou pur; Sophocle oppose l'électrum de Sardos à l'or pur de l'Inde et emploie le mot électrum comme synonyme d'or blanc.-

L'alliage de ce métal étant très variable et ne pouvant s'apprécier, ni à la vue, ni au poids, l'électrum n'a été employé que rarement et dans certaines régions.-

On le trouvait dans les filons quartzés du Säpyla et du Tmolus et dans les sables du Pactole. La proportion la plus ordinaire de l'alliage variait entre 52,25% d'or contre 47,75% d'argent et 27% d'or contre 73% d'argent.-

L'argent monnayé contient toujours une certaine quantité de cuivre, parceque ce métal est trop mou à l'état pur. Les statères d'Egine et de Corinthe sont à 961 de fin; les monnaies d'Athènes, à 985 avant

Alexandre et à 950 après lui. Le denier romain contient 980/1000 d'argent jusqu'à Néron, 950 sous Néron, 800 et 700 après lui; sous Septime-Sévère, il tombe plus bas, et au siècle suivant il n'est plus que du cuivre sauvé; cependant, à partir de Dioclétien, on frappe une nouvelle monnaie d'argent à 980 environ, et sous Valentinien I, les monnaies d'argent portent PV ou PS (=argentum pugulatum ou pustulatum).-

L'argent était exploité dans les mines du mont Laurium en Attique, en Macédoine, dans la région des Alpes et principalement en Espagne.-

On entend par billon, dans la numismatique antique, l'argent à très bas titre, à l'exclusion des monnaies de bronze. Le billon est très commun à partir de Cæsarée (196-217) jusqu'à Dioclétien (284-305).-

Le mot bronze désigne toutes les monnaies de cuivre, mais on distingue le cuivre et le bronze, alliage de cuivre et d'étain.-

Il y avait des mines de cuivre en Arétie, dans l'Italie centrale, en Gaule, en Espagne, en Bubée, à Chypre et dans la presqu'île de Chalcidique.

La composition des monnaies de bronze antiques varie beaucoup, suivant les temps et les mesures: les bronzes d'Alexandre le Grand contiennent 1/8 d'étain, ceux des Ptolémées 1/16; on trouve dans les bronzes de la République Romaine de 5 à 8% d'étain et de 16 à 29% de plomb.-

Le laiton, ou cuivre jaune, est un mélange de cuivre et de zinc; il a plus de valeur que le cuivre rouge. Le sestosse d'Auguste est un laiton contenant 80 à 60 parties de cuivre pur, contre 20 à 40% de zinc.-

Le potin est un métal impur, composé de cuivre jaune ou rouge, d'étain, de plomb et de laveure ou scorios diverses. Un grand nombre de monnaies gauloises, principalement de l'Est de la Gaule, sont en potin.-

2:- La technique monétaire.

Les monnaies antiques étaient frappées, à l'exception des grosses pièces de bronze qui, aux époques primitives, ont été coulées.-

La fabrication des monnaies comporte trois opérations: la préparation des flans, la gravure des coins, la frappe des pièces.-

L'âloï des métaux précieux, monayés ou non, a toujours retenu l'attention des Anciens. Hérodote nous dit que le roi de Perse faisait fondre les métaux provenant des impôts, qu'il les gardait dans son trésor à l'état de lingots et faisait monnayer ceux-ci lorsqu'il avait besoin d'argent.-

Suivant Varro, les Romains donnaient le nom de latores aux lingots de métal précieux non monayés, qui étaient déposés dans l'acraireum Saturni et qu'on se réservait de faire transformer en monnaies, en cas de besoin.-

Plaute raconte que Jules César, lors de sa première entrée dans Rome, pendant la guerre civile, tira du trésor public 15.000 livres en tuiles d'or et 35.000 livres en tuiles d'argent.-

En 1887, on découvrit près de l'ancienne ville de Sirmium, 18 réglottes d'or, dont les quatre qui sont intactes mesurent de 14 à 17,5 centimètres et pèsent de 240 à 500 grammes. Ces lingots portent des figures ou des inscriptions obtenues à l'aide de poignçons. Voici, d'après E. BABE-LON, les empreintes d'un de ces objets:

a/ Figures: bustes de Gration, de Valentinien II et de Valens avec DDD MNN; la Fortune avec, dans le champ, le monogramme du Christ et, à l'exergue, SIRM.-

b/ Inscriptions: LVCIANVS OBR.I.SIG (monogramme du Christ), QVRILLVS ET DIONISVS (étoile) SIRM SIG.

Un autre lingot porte FL.FLAVIANVS.PRO.SIG.AD DIGMA (palmo)

A Suivre.

F. BAILLION.

WAT IS GELD ?
888888888888

-1- Bepalingen: In algemene zin mogen we het geld beschouwen als een waarde-meter. Naar gelang de economisten deze uitdrukking al dan niet bezigent met betrekking tot het metalen-, het fiducieiro-, het representatieve- of conventionele geld; geven ze er een min of meer uitgebreide verklaring van.-

Nicolas Oresme (+1382) in de XIV eeuw schrijft als volgt: "Een kunstmatig uitgedacht instrument dat er toe bijdraagt het ruilon der natuurlijke rijkdommen te vergemaklijken". J. Boizard en Bouterous in de XVIIe eeuw, drukken zich nauwkeuriger uit, en wel: "Om van het gold een nauwgezette beschrijving te geven mogen we zeggen dat het oon stukje grondstog is waarvan het openbaar gezeg een bepaalde waarde en gewicht heeft toegemeten, dat er toe strokt een handelprijs te bepalen en de ongelijkheid van alle dingen te evenen". In zijn berroemde rede van 1790 tekent Mirabeau het geld als: "Een voorwerp dat het vertrouwen van het publiek geniet, en dient tot wisselstaf van alles wat verkocht wordt". Michel Choveler oordeelt: "Gold is een instrument dat de wissel tot meetstaf dient, en op zichzelf een evenwaarde is". Th. Monmau: "Hetbaar geld dat op zichzelf een wezenlijke waarde vertegenwoordigt, is een kostbare grondstof waarvan de waarde op het gewicht door het staatsmerk worden verzekerd en het fiducieiro geld (vertrouwongeld of papiergeuld) is het kontekst door de Staat ingesteld om een wolkendane waarde die ook te vertegenwoordigen". E. de Laveloye: "Gold is het of de voorwerpen die uit gewoonte of door wetsbepaling als betaalmiddel, ruilmiddel en algemene waardemant gebruikt worden. M.A. Arnauné: "Geld is een koopwaar waaraan door onderlinge overeenkomst de taak is toegewezen, onder vorm van koop- of verkoopprijs als bemiddeling te dienen bij het ruilverkoer". M. Adolphine Houard: "In ieder land afzonderlijk voertet men gewoonlijk onder gold: het geheel der betaalingsinstrumenten als goud, zilver, koper, nikkelstukken, bankbiljetten, casignaten enz. welke dionen moeten om vlotweg te kunnen aankopen of schulden aan te zuiveren. Dit geheel ligt vervat in éénzelfde stelsel: het muntselsel". In de gewone omgangstaal wordt de benaming geld vooral -zo niet uitsluitend- toegepast op het metalen gold. "In de beschreven landen (schrijft het woordenboek van Léon Boy en Chailloy) is geld een kostbaar staafje metaal van die vaste vorm en afmetingen, waaraan de openbare macht het gewicht en de waarde verzekert". Laten we nog even de bepaling van Littré aanhalen: "Stukje metaal ten behoeve van het ruilverkoer, doet het hoogste gezag aangemunt en door deze autoriteit gemerkt, wat andere woorden: standje waarvan gewicht en waarde zijn verzekerd". Van juridisch standpunt bekeken is gold het wettelijke betaalmiddel om schulden te delgon.-

-2- Hoofdafleiding: Het woord -moneta- is afkomstig van het Latijn: moneta. Dit leentstam meent men af te leiden uit het feit dat de Romo het officiële muntwerkhuus voor het slagen van zilverstukken oorspronkelijk ingericht was in een bijgebouwtje van de tempel gewijd aan Junon Moneta of Capitool. Men gaf Moneta het opitheton "De aankondiger (l'avortissouse)" vermits de tempel van deze godin opgetrokken was op de pleats waar Manlius de Romo-nom verwittigd had van de aanwezigheid der Galliërs die zich bij verrassing zochten moesten te maken van het Capitool. Een zilverling van de Romeinse Republiek, geslagen op naam van T. Carisius, omstreeks 48 v.Chr., horinnmort non dago gobeurtonis. Diverse typen tonen ons op de ene zijde: het hoofd van Junon met de bijnaam MONETA, en op de andere zijde de benodigdheden voor het muntslaan: de munttempel, de teng, het amboed en de hamer. Toero waren de 'monstarii' magistraten belast met het toezicht op de muntwerkplaatsen. Het muntwerkhuus van de Junon-tempel werd bij uitschrijving

"moneta" geheten. Vervolgens ging deze benaming over op de produkten welke deze werkplaatsen verlieten. Eertijds bezigden de Romeinen ook nog soortnamen als: aes, pecunie, en nummus bij het aanduiden van goudstukken. De Grieken spraken van: argurion, nomisma on kremata. -

F. BILLION

IN MINTENVERZAMMING BEWAARD

Op de vraag: "Hoe bowaart de verzamelaar zijn verzameling?" zou mon verschillende en uiteenlopende, zelfs verpassende antwoorden ontvallen.

De beginneling zal zijn boos in één of meer doosjes of 'n signron-kist bewaren, of van tijd tot tijd eens in rommelon, eens uiteenleggen en wodar oppborgen."

Wanneer de beginnor meer aandacht geft besteden aan wat hij heeft
zel hij vooreerst meer op zoek gaan naar gewinsten. Hij zal zijn hand-
vollen goudstukken geen klasseren. Hij zal zo botor verzorgen: hot rommo-
len en doorgoogelen is gedoen.

Zo worden zorgvuldig opgeborgen in doosjes, zakjes of briefomslagen, in bekjes of dozen bewaard. Gewoonlijk 'n rengschikking per land of periode. Ook dat blijft niet duren, het is niet praktisch. Hoe moer stukken die verzamelaar bezit, hoe meer genoegom hij er wil aan beleven en hoe moer bijzonderheden hij ervan opzoekt. Hij kijkt rond, stoot zijn voelhorren uit, zoekt contact met verzamelaars en... lektuur of bronnen zijn voor studie. Hij wil zijn schatten uitoonleggen om zo onmiddellijk geschakeld bij delen ter hand te kunnen nemen of te tonen. Hij zal zijn rokken uiteenleggen op kartons of plaatjes en de stapel in een of ander oosten opborgen.-

Dat blijkt nog niet alles. De stukken verschuiven gomakkelijk. De handigsten, de moedigsten, de knuteoldars zullen dan het work slan. Mot latjes maken zo indolingen op hun kartons of zookon ijzeren getrom-slaggers (amporto-piecos) om de logkartons te doorboron. Zo wordt het gehoel hot zien waard en het klasseren netter.-

Anderen naar het voorbeeld van sommigen musea bewerken de goldstukken met fijne nageltjes op plankjes. Zo zullen niet meer verschuiven maar de munten worden aan de randen lichtjes beschadigd. Bij volledigen van rooksen wordt thansenvoegen moeilijk; bij overwinsten herkloppen nodig: 'n tijdrovend en delikat werk. Ook dozo verzamelbaar behoeft 'n kast of rok om zijn gevulde plankjes te bewaren.-

Toch donkon sile verzamelaars aan 'n flinke kast. 'n Echte muntenkast. Eén met vele laadjies en veel platerruimte. Dat wordt voor die zeskors on de knutselours 'n sukses! Wo zagon reeds een paar van die produkten. We zeggen, hoed af! voor die durvonde en ondernemende "handiman" van de bovenste plank! 'n Goedkope, praktiese oplossing die tientallen dunne laadjies, netjies ingeschoven als gestapold met daarin geschikte en van opachriften voorziene munten en ponningos.-

Het is ook mogelijk muntenkasten te kopen of te laten maken. 't Zijn mooie nette meubels in rijk of stevig hout uitgewerkt door 'n eersteklas vakman. Nu de massieve deuren te hebben geopend ziet U de vole houten schuifjes met hun praktisch vormgevde borgruimten. 'n Schat voor 'n volhobbend liefhebber van goudstukken of penningen.-

No willen dit artikel niet sluiten zondor of Uw nondacht op te vestigen, dat ook knstjes en muntonalbums te koop zijn. In de Verenigde Staten van Amerika kunt U albums vinden waervan de albumbladen bestaan uit goporforoerde kartons op voor- en achterzijde afgesloten door 'n

flinkc, doorzichtige plasticlaag. Ze werden bijzonder ontworpen voor specialisten om 'n muntenatype volgens jaaruitgeven te rangschikken,-

De muntenkaatjes aldaar lijken best op 'n koffertje voor tafelgerei. Het is inzonderheid bestemd voor het bureel. Opongelslagen bestaat het uit 8 muntenplankjes met randje. Daarin past 'n dubbele rij kartonnetjes waarin gaten voor de munten zijn aangebracht -één gat per karton. De reeksen geton verschillen, doch de kartonnetjes kunnen gemakkelijk naastengeschikt worden en 't landje vullen. Opschriften worden op de kartonnetjes zelf onder de munten geschreven. De plankjes staan elkaar goed op.

PASCAL.

'N PENNING VAN DE OUDSTE KERK VAN BORGERHOUT BIJ ANTWERPEN

'n Titel die belooft. In feite tamelijk recent: Borgerhout, ooit een gehucht van Deurne, werd in 1835 'n zelfstandige gemeente. In 1837 wordt door de Bisshop 'n pastoor benoemd voor de nieuwe parochie. In 1838 waren de plannen klaar voor de parochiekerk.-

'n Penning herinnert aan de aanvang van de bouw.-

Dit ronde medaile is in tin met 'n doorsnede van 36 mm. en 'n dikte van 3,5 mm. -dank zij de scherpe verhoogde rand.-

Op de voorzijde in het midden in oud-gotische letters op 5 lijnen:

AD

HONOREM

DEI

ET MARIAE

VIRGINIS

TER

ERE

EN VAN DE MAAGD MARIA

daarond 'n parelkring. Daerbuiten in randschrift in Romaans kapitalen:

POSIUT

PRIMUM LAPIDEM
ENGELBERTUS CARD.

LEONE

DE KERSTE STEEN
ENGELBERTUS KARDINAAL

STERCKX

ARCHIEP. MECH.

STERCKX

AARSTEHSCHOP VAN MECHLEN

Op de keerzijde, in 't midden op 3 lijnen:

EONLSSIA

DE KERK

KRECTA

SEBOOND

CIC IC OCXLII

1841

daarond 'n rand in spiraal waarbinnen 'n dubbelo lijn loopt.

Daerbuiten in randschrift:

G. MELLARTS

G. MELLARTS

CONSULE

BURGEMEESTER

D. LEWIERS

D. LAUWERS

PASTORE

PASTOOR

BORGERHOUT

BORGERHOUT

III. NON. JUNII

3de JUNI

Op de voorzijde onder de middentekst: naam van de graveur: HART.F.

Motief: documenten zijn blijvende getuigen

Nota : Ons zijn nu bekend exemplaren in kopie, bronc en tin.

Onder één der voorste kolommen van voorstaande kerk worden, bij de oorspronkelijke penningen ingemetseld.-

PASCAL.

oooooooooooooooooooooooooooo

LE COIN DES COLLECTIONNEURS

HET HOEKJE DER VERZAMELAARS

LISTE N° 28 de M.KRAYENHOF, 11, Weilburglaan - PAYS-BAS - HARDENIJK.
Zoek munten der gehele wereld te ruil. Wie heeft wat voor mij? Zend
gaarne lijst met dubbels op aanvraag.-

Cherche à échanger monnaies du monde entier. Qui a quelque chose pour
moi? J'envoie volontiers listes de doubles sur demande.-

LISTE N° 29 de M.A. AMIRE, Les Trys - BIERGHS LEZ WAVRE

Cherche monnaies du Congo Belgo et du Luxembourg, ainsi que monnaies
anciennes de Belgique. Exemplaires superbos. Envoyer liste.-

Zoek munten van Belgisch Congo, Luxemburg, en oude munten van België.
Exemplaren bijna FDC. Lijst gevraagd.-

LISTE N° 30 de M.BARUZON, 46, rue d'Artois - BRUXELLES

Possède 80 pièces (écus ou thalors) in zalken à échanger ou à vendre.
Echange contre pièces russes.-

Bezit 80 stukken (écus of thalors) te ruilen of te verkopen. Ruilen
tegen russische stukken.-

LISTE N° 40 de M.F.TOMBEUR, 61, rue Provinciale - BIERGHS LEZ WAVRE

Cherche Leopold, stukken van Frs. 2.50. Tous millésimes.-
Zoek Leopold, stukken van Frs. 2.50. Alle jaartallen.-

LISTE N° 41 de M.VAN ROOSBROCK, 32, rue de la Bravoure - JETTE

Qui me procure Westphalie - série Van Stein.-
Wie bezorgt me Westphalie - reeks Van Stein.-

LE COIN DES RENSEIGNEMENTS

HET HOEKJE DER INLICHTINGEN

M. PITTOORS : Vraag te koop of wens ter inzage, verkoopcatalogus Holbig
uit München, jaar 1926, waarin veel St.Jorispenningon bosseroven staan.
Achète ou désire à vue, catalogue de Vente Holbig de Munich, année
1926, dans lequel beaucoup de médailles de St.Joris sont décrites.

M.VAN ROOSBROCK : Possède brochure renseignant les monnaies et médail-
les allemandes en porcelaine. Prix 10.-

Bezit brochure van de duitsc munten en penningon in porcelain. Prijs
Frs.10.-

M.THIRION : J'ai remarqué sur plusieurs bronzes Ptolémées d'Egypte,
qu'ils avaient un petit trou au milieu de la pièce, on général bouché
par l'oxydation du cuivre, et qui, de cette façon, est souvent presque
invisible. Quelqu'un pourrait-il me renseigner sur l'origine de ces
pièces trouées?

Ik heb opgemerkt op verschillende bronzen van de Ptolemaeos van Egypte
dat zij alle een gaatje hadden in het midden van het stuk, gewoonlijk
dichtgestoppt door de oxydatie van het kopor en, zoo, dikwijls bijna
onzichtbaar. Wie zou mij kunnen inlichten over de oorsprong van die
stukken.-

NOUVEAU MR.IRME

NIEUW LID

COCQUY, M. 36, avenue Emile Duray à BRUXELLES.

7

CHRONIQUE DU CERCLE

KRONIEK DER GROEPERING

Dates des futures réunions bruxelloises - Local: Saint-Michel, 24/25,
Grand'Place (second étage) à Bruxelles.
samedi 16 septembre à 15 heures - lundi 18 octobre à 20 heures - samedi
18 novembre à 15 heures - lundi 14 décembre à 20 heures.-
Data der toekomstige vergaderingen in Brussel - Lokaal: Saint-Michel,
24/25, Grote Markt te Brussel (tweede verdiep).
zaterdag 16 September te 15 uur - donderdag 19 Oktober te 20 uur -
zaterdag 18 November te 15 uur - donderdag 14 December te 20 uur.-

Dates des futures réunions anversoises - Local: Maison Rockox, 10, rue de l'Empereur à Anvers.-
samedi 12 août à 15 heures - samedi 9 septembre à 15 heures - samedi 14 octobre à 15 heures - samedi 4 novembre à 15 heures - samedi 16 décembre à 15 heures
Date dat toekomstige vergaderingen in Antwerpen - Lokal: Huis Rockox, 10, Keizerstraat te Antwerpen:
zaterdag 12 augustus tot 15 uur - zaterdag 9 September tot 15 uur - zaterdag 14 Oktober tot 15 uur - zaterdag 4 November tot 15 uur - zaterdag 16 December tot 15 uur.-

A la demande générale, nous vous prions de trouver ci-dessous, une première liste des collections de nos membres. Ceux dont le nom n'a pas encore été renseigné, sont priés de bien vouloir faire connaître leur spécialité au secrétariat du cercle, en vue de l'élaboration d'une seconde liste.-
Op algemeeen aanvraag, laten wij hierrondor een eerste lijst van de verzaalingen onzer leden volgon. Daaronop waarvan de naam nog niet vormold word, wordon verzocht hun specialiteit een het secretariaat dor groepciring te laten kennen, dit in het vooruitzicht van het vorschijnen van een tweede lijst.-

ANDRE, Alibert	Belgique et provinces belges - Congo - Luxembourg
B.ZUZÓN, Wazyl	Russie
BASTIN, Théo	Collection générale
HERCUIN-DESECHE	Belgique (1830)
BOEKENS, Germain	Belgique (1830) - anciennes provinces belges - France.
BOGAERT, Léon	Belgique (1830) - Congo
CONFER, Michel	Pays de langue allemande.
COGGUYT, A.	Belgique - France
CREUBEN, Xavier	Belgique (1830)
DE BAEGK, Paul	Belgique (1830)
DE BOUVER, Gaston	Collection générale
de MARTILLAERE, René	France (Henri IV à nos jours)
PEREUS, L.	Belgique - Grande Bretagne
GEORGE, Joseph	Or et argent tous pays
GYSELINCK, Jean-Marie	Belgique (1830) - médailles
HERSSENS, Willy	Belgique - France - Allemagne - Pays-Bas
HOCHB, Jos	Belgique (1830), Angleterre et colonies - Congo - Transvaal/Zuid Afrika
JANSSENS, A.	Flagmanen voorzameling

KRAVENHOF, Gerrit	Algemene verzameling
KUHN, Paul	Anglotorro (règne de Victoria)
LAMBERTTE,	Belgique (1830)
MIL, Georges	Collection générale
METGMB, abbé	Monnaies et essais de Belgique (1830) - duché de Brabant - Rome
MERTENS, Joris	Duitsche medaillen in papier
MICHaux, Etienne	Bulgique (1830), ateliers de Visé, Morstal, Ar-gontecu, Dalem et Gramvold - médailles, insignes, déclatations du territoire circonscribt par les villes (oxides) de Liège, Verviers, Eupen, Aix la Chapelle, Maastricht, Tongres, Liège
MINST, Ernest	Collection générale
MOREAU, Fernand	Bulgique (1830) - Allemagne
MORIN, François	Bulgique (1830) - Congo - France - Luxembourg - Pays-Bas.
MUYTTENS, Marcel	Belgie (1830) - Nederland (1815) - Engeland (1650) - Sultsee munten in porcelain -
PIROM, Dominique	Franco
POTTIERE, Paul	Duché de Bade
THIRION, Marcel	Collection générale - monnaies antiques
TILMERMANS, René	Algemene verzameling
TOOMEUR, Fernand	Bulgique (1830)
VAN ALSENOY, J.	Collection générale
VANDEN BRONDE, Ant.	Bulgique, Pays-Bas (avant 1830) - Rome - Europe Occidentale (Moyen-âge)
VAN DE MOORT, Jan	Belgie voor 1830 - Duitseland na 1871 (5,3 en 2 marks)
VANHAEREN, Etienne	Monnaies papales
VAN HOUTTE, Jean	Bulgique, France, Pays-Bas, Luxembourg, Allemagne, Suisse, Italie, plus colonics, depuis 1780. Autres pays d'Europe depuis 1900. -
VAN ROOSBROECK, L.	Allemagnie depuis 1873
VELMENS, Henri	Algemene verzameling
VERMEULEN, Gilbert	Allemagne, Russie, France
VOSSIERT,	Collection générale de monnaies or.
WEICKER, René	Rome.

Nous prions TOUS nos membres de bien vouloir nous envoyer régulièrement leurs annonces ou demandes de renseignements, car il faut que nous souvegardions le but véritable de notre cercle, qui est déchiffrer ou dévendre nos doubles.-

Mais voilà, nous sommes arrivés au total, déjà impressionnant, de 76 membres. C'est beau, très beau, mais c'est insuffisant! Si chacun de nos membres ne nous apportait qu'un nouvel affilié, nous pourrions ainsi doubler aisément la cap de la contamine, et nous verrions ainsi, d'une part s'expliquer nos difficultés financières, et, d'autre part, s'agrandir notre rayon d'échanges. Le mot d'ordre des mois à venir sera donc:

UN NOUVEAU CANDIDAT PAR MEMBRE