

MEDAILLES RELATIVES A LA VILLE DE MONS

1605. Mariage à Mons le 18 décembre 1605 de Charles de Croy et de Dorothee de Croy, fille du marquis d'Havré.
RbN 2e s., I, p. 282.

Charles de Croy, l'époux de Marie de Brimeu, comtesse de Megen, venait à peine d'être délivré de son antipathique épouse, qu'il songea à contracter un nouveau mariage.

Charles de Croy avait 45 ans à l'époque de son projet de nouveau mariage. Il épousa donc Dorothee de Croy, fille aînée du marquis d'Havré, son oncle. Le pape Paul VIII accorda les dispenses de parenté nécessaires.

La première femme de Charles de Croy, Marie de Brimeu, était une protestante fanatique. La seconde, au contraire, une dévote catholique.

Signalons que la mère de Dorothee, Diane de Dammartin, marquise d'Havré, jouissait du droit de battre monnaie du chef de la baronnie souveraine de Fenestrang (Vinstingen), dans le département de la Meurthe. Le t.IX du Köhlers Münzbelustigungen, p. 201, donne le dessin et la description d'un demi-florin de cette princesse.

Erection de la chapelle de S. Macaire, à Obourg, lors de la peste de Mons, 1615 et 1616.

Le 8 juillet 1615 la peste s'introduisit en cette ville, par une femme étrangère, venue de Weselle; elle fut si terrible qu'en moins de trois mois elle enleva plus de 15.000 personnes de tout âge (Joseph de BOUSSU, Hist. de Mons, p. 256).

Désespérés des ravages de l'épidémie, les Etats de Hainaut, le Magistrat de Mons et le chapitre de Ste-Waudru députèrent Henri de Buzegnies, abbé de Saint-Denis, au chapitre de S. Bavon à Gand, pour le prier de leur céder temporairement les reliques de S. Macaire. Cette demande fut accueillie favorablement et les reliques furent apportées à Mons avec toutes sortes d'honneurs. Melle de Buzegnies fit élever une chapelle à S. Macaire près du village d'Obourg.

Prise de Mons par Louis XIV. 1691.

En 1667, Louis XIV avait manifesté l'intention de s'emparer de Mons, et l'on dut s'occuper de mettre la ville en état de défense. En 1678, premier investissement de la place, par le maréchal de Luxembourg: la garnison espagnole résiste. La bataille de St-Denis-en-Broqueroie ruine le village de Casteau, mais épargne Mons en le débloquent.

Pendant que les princes confédérés délibéraient à La Haye, Louis XIV, avait fait réunir dans ses places frontières une grande quantité de munitions de guerre. Brusquement, le 15 mars, on vit devant Mons une armée de 100.000 Français. Le 21, le roi prit quartier à l'abbaye de Bethléem, il était parti de Versailles avec un équipage somptueux et magnifique.

Les Montois se défendirent vigoureusement malgré un violent bombardement. Le 9 avril, la capitulation fut signée. Le roi de France perdit dans ce siège plus de 5.000 hommes. Les Français occupèrent la ville jusqu'à la Paix de Rijswijck, en 1697. Vauban la fortifie.

LUDOVICUS. XIII OPPRESSOR. DECREPITUS UNAM SIC OCCUPAT. URBEM. La ville de Mons, en feu, paraît dans le lointain. La foudre gronde sur la tête de Louis XIV, qu'on voit sur le devant, s'appuyant sur une épée couverte de pièces de monnaie et dont la pointe repose sur une bombe allumée. Non loin du roi, cinq dames de la cour de France.

R/GUILLELMUS III LIBERATOR FLORENS HIS ARMIS TRIA REGNA. PARAT. Le roi Guillaume debout, éclairé d'une lumière céleste, ayant à ses pieds les écus des trois royaumes, tient d'une main une épée et de l'autre l'étendard de la religion et de la Liberté, dont le bout repose sur un globe terrestre. Deux Harpies prennent la fuite en le voyant.

V.L. IV, p. 46—47, n° 4.

Les pamphlets édités en Hollande trouvent généralement Louis XIV cruel et peu moral. Certains d'entre eux le représentent comme manquant de bravoure. LAVISSE est sur ce point d'accord avec les pamphlets quand il parle de « la façon Louis-quatorzienne de faire la guerre » : « Hasarder le moins possible ou ne pas hasarder du tout la personne royale, écrit le grand historien, interrompre une campagne pour aller étonner les Parisiens et voir ses maîtresses, s'encombrer d'une Cour en pays ennemi ».

L'auteur du pamphlet « Les Héros de la France », publié à Amsterdam en 1693 nous dit que « Louis XIV s'est mis à la tête de son armée pour vaincre ou mourir, et donner par ce moyen la paix à l'Europe, mais comme ces mouvements ne lui sont pas naturels et qu'il n'aime pas à mourir si tôt, il est venu, il a vu et n'a pas vaincu ».

A suivre.

F. BAILLION.

EXPOSITION A LA BIBLIOTHEQUE ROYALE DE BELGIQUE

*Les médailleurs et numismates de la
Renaissance aux Pays-Bas.*

L'exposition, organisée par le Cabinet des Médailles de la Bibliothèque royale de Belgique, a pour but de montrer les débuts de l'art de la médaille dans les Pays-Bas. La première médaille belge fut modelée pour commémorer le mariage de Marie de Bourgogne avec Maximilien d'Autriche ; elle est due à Gérard Loyet ; mais l'art de cet artiste relève encore de la gravure monétaire. La première moitié du XVI^e siècle voit quelques tentatives isolées, illustrées par deux médailleurs de très grand talent : Quentin Metsys et Jean Second. Il faut cependant attendre la seconde moitié du XVI^e siècle pour assister à une véritable floraison de l'art de la médaille. Ce sont des médailleurs italiens, Leone Leoni et Jacopo da Trezzo, appelés dans les Pays-Bas par les souverains, qui ont servi d'initiateurs aux trois médailleurs qui ont particulièrement illustré cette période : Steven van Herwijck, Jacques Jongheling et Conrad Bloc. L'art de la médaille, en plein épanouissement en Belgique au XVI^e siècle, peut rivaliser avec les meilleures pièces italiennes, tant par la qualité que par le nombre des œuvres.

L'exposition qui comporte 198 numéros, rappelle aussi la naissance des études numismatiques dans les Pays-Bas. Goltzius, le premier,

réalise un répertoire très complet des monnaies romaines, grâce à de nombreux voyages en Belgique et dans toute l'Europe. La collection complète, très rare, des premières éditions de ses œuvres, se trouve exposée ainsi que des traductions de son premier livre.

Les livres, les estampes et la plus grande partie des médailles exposées proviennent des collections de la Bibliothèque royale. Parmi les médailles du Cabinet des Médailles sont exposées des pièces rares, entre autres la médaille en bois de Nicolas de Busleyden, de Jean Second ; les deux médailles uniques, en or, de Jacques Jongheling, représentant Juste Lipse et d'Argenteau ; la médaille peinte de Jean Célosse, due à un artiste anonyme et, une acquisition récente, la médaille de Henri Barck, œuvre de Steven van Herwijck.

Plusieurs musées étrangers ont accepté de collaborer à cette exposition en prêtant quelques-unes de leurs pièces : le Cabinet des Médailles de La Haye (la très belle médaille en argent de Gérard Loyet, la médaille en pierre de Craneveld, de Jean Second, une médaille de Jacques Jongheling : Philippe II, vainqueur des Français à Saint-Quentin, et une médaille de Conrad Bloc : le comte palatin Jean Casimir) ; le Cabinet des Médailles de Paris (deux œuvres de Quentin Metsys : Guillaume Schewez et la très curieuse médaille d'Erasmus au revers de Henri VIII) ; le Cabinet des Médailles de Munich (la pièce unique de Steven van Herwijck représentant le roi de Pologne Sigismond I) ; le Musée Mayer van den Bergh d'Anvers a bien voulu prêter la pièce unique de Quentin Metsys : Christine Metsys ; enfin, on trouvera exposées quelques médailles d'une collection particulière, notamment la belle médaille de Charles du Hautbois.

L'exposition sera ouverte, du 12 septembre au 31 octobre, tous les jours ouvrables, de 10 à 18 heures.

Bibliothèque royale de Belgique, 3, rue du Musée, Bruxelles.

Un catalogue détaillé et richement illustré, sera publié en français et en néerlandais.

COMMON CURRENCIES OF THE AUSTRO HUNGARIAN MONARCHY 1759-1918

(Suite)

5. POLAND

1920. Overstamped with a round dark violet seal « RADA GLOWNA OPIEKUNCZA » and State Arms.

624	1 Korona (1916.XII.1)	R	630	10 Korona (1915.I.2)	2R
625	2 » (1914.VIII.5)	2R	631	20 » (1913.I.2)	2R
	(Serie A)		632	20 » (1913.I.2)	2R
626	2 Korona (1914.VIII.5)	2R		II. Auflage, issue	
	(Serie B)		633	50 Korona (1914.I.2)	2R
627	2 Korona (1914.VIII.5)	10	634	100 » (1912.I.2)	2R
	(Serie C)		635	1000 » (1902.I.2)	3R
628	2 Korona (1917.III.1)	10	636	10000 » (1918.XI.2)	3R
629	10 » (1904.I.2)	2R			

6. ROUMANIA

1919. Overstamped with a round black seal « ROMANIA TIMBRU SPECIAL » and State Arms.

a. On the Hungarian side of the notes (for Transylvania and other Hungarian territories):

637	10 Korona (1904.I.2)	5	642	50 Korona (1902.I.2)	8
638	10 » (1915.I.2)	4	643	50 » (1914.I.2)	5
639	20 » (1907.I.2)	10	644	100 » (1910.I.2)	R
640	20 » (1913.I.2)	4	645	1000 » (1902.I.2)	10
641	20 » (1913.I.2)	5	646	10000 » (1918.XI.2)	R
II. Auflage, issue			646a	100 Korona (1912.I.2)	6

b. On the Austrian side of the notes (for Bukovina and other Austrian territories):

647	10 Korona (1904.I.2)	5	651	50 Korona (1914.I.2)	4
648	10 » (1915.I.2)	4	652	100 » (1912.I.2)	5
649	20 » (1913.I.2)	4	653	1000 » (1902.I.2)	9
650	20 » (1913.I.2)	5	654	10000 » (1918.XI.2)	R
II. Auflage, issue					

c. On the notes overstamped formerly by the SHS Government (for towns Temesvár, Resicabánya and their environs):

655	10 Korona (1904.I.2)	7	660	50 Korona (1902.I.2)	10
656	10 » (1915.I.2)	6	661	50 » (1914.I.2)	7
657	20 » (1907.I.2)	R	662	100 » (1910.I.2)	2R
658	20 » (1913.I.2)	7	663	100 Korona (1912.I.2)	10
659	20 Korona (1913.I.2)	7	664	1000 » (1902.I.2)	R
II. Auflage, issue			665	10000 » (1918.XI.2)	3R

7. YUGOSLAVY

1919. Statistical overstamping. Overstamped with different stamps in violet, red or black colours.

666	1 Korona (1916.XIII.1)	5	674	20 Korona (1907.I.2)	R
667	2 » (1914.VIII.5)	R	675	20 » (1913.I.2)	4
	(Serie A)		676	20 » (1913.I.2)	8
668	2 Korona (1914.VIII.5)	R	II. Auflage, issue		
	(Serie B)		677	50 Korona (1902.I.2)	10
669	2 Korona (1914.VIII.5)	8	678	50 » (1914.I.2)	7
	(Serie C)		679	100 » (1910.I.2)	R
670	2 Korona (1917.III.1)	4	680	100 » (1912.I.2)	9
671	2 » (1917.III.1)	R	681	1000 » (1902.I.2)	10
	(Serie A)		682	10000 » (1918.XI.2)	2R
672	10 Korona (1904.I.2)	8			
673	10 » (1915.I.2)	4			

a suivre

M. KUPA

BULLETIN ADMINISTRATIF

ADMINISTRATIEVE MEDEDELINGEN

REUNIONS DES SECTIONS

ANVERS : tous les 2e et 4e samedis du mois à 15 heures, au Café Witte Lceuw, avenue de France (en face de l'Opéra).

GAND : tous les 3e dimanche du mois à 10 heures du matin à l'Hôtel Britania, place Saint-Bavon (en face du Théâtre Flamand).

CHARLEROI : tous les 3e dimanche du mois au local « Café des Mille Colonnes » à Charleroi.

BRUGES : tous les derniers dimanches du mois, à 10.30 heures, au Café Saint-Ivo, St. Salvatorskoorstraat 10 à Bruges.

COURTRAI : 5 réunions par an à l'Hôtel Grand Café, Grote Markt 8 à Courtrai, le dimanche après-midi à 16 heures. Pour autres renseignements concernant les dates de réunions, s'adresser à Monsieur M. NUYTENS, 37, Boomforeststraat à Izegem.

BRUXELLES : tous les 1er jeudi du mois, à 20 heures, au local Club Prince Albert, 20, rue des Petits Carmes à Bruxelles.

NOUVELLES DES SECTIONS

BRUXELLES.

Notre Assemblée du jeudi 6 août 1959.

Malgré les vacances, la séance, ouverte à 20 heures, compte 14 présents dont les noms suivent :

M.M. Bogaert, Clabau, Corbisier, Doguet, Geets, Haecck, A. A., Herbiet, Hofman, Lermyle, Levie, Louckx, O'Kelly, Plasschaert, Tollenaere.

Sont excusés : M.M. Carlier, De Mey, Majérus, Penne, Peyck et Stampaert.

Le Président Clabau donne connaissance des correspondances reçues et envoyées et signale que la Bibliothèque de Section s'est enrichie d'un gros volume de 687 pages donnant les communications et mémoires du congrès international de numismatique de 1891. Le donateur a été chalcureusement remercié.

On fait ensuite le point dans l'organisation de l'Exposition numismatique de la Section. Il est rappelé que pour mener cette exposition à bonne fin, réponse doit être donnée dans le plus bref délai à toute correspondance envoyée aux exposants. La parole est passée à Mr Levie qui développe la question d'assurance pour cette exposition. La comparaison des conditions de deux compagnies concurrentes est faite et

L'Assemblée décide du choix de l'une d'elles. Sur proposition du Comité l'Assemblée se désigne deux vérificateurs pour la gestion 1er sem. 59.

Le tirage au sort habituel de pièces en argent fait quatre bénéficiaires et l'on passe aux communications numismatiques inscrites, faites par M.M. Levie et Louckx (voir plus loin).

La séance se termine par les échanges, à 21 h. 30.

Notre Assemblée du jeudi 3 septembre 1959.

Pour l'ouverture de la saison d'automne, une affluence particulièrement nombreuse est enregistrée. En effet, à 20 heures précises, le Président Clabau ouvre la séance où l'on remarque :

M.M. Annoye, Bogaert, Bruyninckx, Clabau, Corbisier, De Mey, Doguet, Geets, Haeck, A. A., Herbiet, Hofman, Leruyte, Levie, Louckx, Majerus, Milliau, O'Kelly, Peyck, Plasschaert, Schindel, Stampart, Tollenaere, Van Lul.

Est excusé : M. Mestdagh.

La *vérification de la comptabilité* de la Section ayant eu lieu le 11 août dernier, la parole est passée à Mr Bogaert, vérificateur, pour la lecture du Procès-Verbal établi en son nom et celui de M. Corbisier.

Ci-après copie de procès-verbal :

Nous soussignés Bogaert, L. et Corbisier, E. avons procédé en présence du Président Clabau, V., Vice-Président Levie H., et Secrétaire-Trésorier Hofman, E., à la vérification du livre de Caisse de la Section, pour la période du 1er janvier au 11 août 1959.

Nous avons constaté que toutes les inscriptions au livre de caisse sont appuyées des pièces justificatives correspondantes, que les opérations sont exactes et que les écritures sont bien tenues.

En foi de quoi nous établissons le présent procès-verbal et proposons à l'Assemblée de donner décharge au Comité.

Fait à Bruxelles, le 11 août 1959.

(sé) Bogaert, L.

(sé) Corbisier, E.

Aucune objection ni demande de renseignements ne se manifestant, la *décharge* est accordée au Comité.

Le Président expose alors en détails la *situation financière* et la commente avec prévisions à l'appui. Il signale notamment que toutes les annonces publicitaires sont reconduites jusqu'en août 1960 ; celle de la Maison Penne s'y ajoutant. En résumé et malgré les dépenses pour l'organisation de l'Exposition Numismatique, la situation est bonne et la gestion reste aussi prometteuse que dans le passé.

Il aborde ensuite notre *Exposition* dont le vernissage aura lieu le samedi 3 octobre prochain à 17 heures, en la Maison des Arts de Schaerbeek, 147, Chaussée de Haecht.

Le *catalogue* est déposé et s'imprimera dans de bonnes conditions ; son coût est avantageux puisqu'il a permis d'en fixer le prix au montant modique de 20 frs. Il comportera environ 60 pages de texte numismatique. La couverture est d'un beau bleu glacé.

Une *Préface* de Mr Baillion, Conservateur du Cabinet des Médailles, situe admirablement bien l'intérêt et l'importance de notre Exposition. Une *Introduction* du Président Clabau présente les exposants, leurs

thèmes et leurs collections exposées qui comprennent 634 pièces, et développe le travail d'organisation qui a été nécessaire pour mener cette œuvre à bonne fin. Le catalogue comprend encore le Comité d'Honneur, constitué à cette occasion et compte de nombreuses autorités et personnalités du monde des Arts et des Sciences.

Un nombre limité de *catalogues* ayant été commandé, il est prudent pour les amateurs de le retenir dès à présent, en versant la somme de 20 frs, plus 5 frs pour frais d'expédition réduits à 2,50 frs en cas de commande nombre paire au C.C.P. 32.53.32 des Numismates de Bruxelles et Environs.

Le vernissage est appelé à un très grand retentissement pour la Numismatique et ce jour sera un événement faste pour notre Section. Des centaines d'invitations seront lancées et tous les membres sont cordialement invités à y assister.

Une note est remise aux exposants avec les instructions générales.

L'Exposition sera ouverte, en semaine de 15 à 20 h., le dimanche de 10 à 18 h. et restera ouverte jusqu'au 25 octobre.

On procède encore au tirage au sort habituel de pièces qui fait quelques heureux, et la parole est passée à Mr Levie, H. qui entame son sujet sur les médailles de G. Devreese, Mr Peyck ayant été empêché de traiter son sujet annoncé.

Mr Levie situe le fond de son sujet dans l'histoire de la médaille qu'il divise en quatre périodes, de 1830 à 1847 avec comme artiste principal J. P. Braemt, de 1848 à 1890, les frères Samuel, de 1891 à 1939, A. Bonnelain, G. Devreese, P. Theunis et A. Mauquoy, de 1939 à nos jours, M. Rau et G. van Dionant.

G. Devreese est né en 1861 à Courtrai et décédé en 1941, s'adonnant d'abord à la sculpture, il l'abandonne en 1895 pour se consacrer à la médaille. Il subit en 1908 l'influence des grands maîtres français A. Roty, J. Chaplain et Ponscarne. Mr Levie fait circuler des plateaux avec de nombreuses réalisées par G. Devreese durant 11 ans. Il termine en parlant du livre de V. Tournour sur la façon employée par Devreese pour graver ses médailles. Le Président remercie Mr Levie pour ce bel exposé et la séance s'épuise par de nombreux échanges.

* * *

EXPOSITION NUMISMATIQUE DE LA SECTION DE BRUXELLES.

Cette exposition « Regards sur la Numismatique » restera ouverte jusqu'au 25 octobre, le dimanche de 10 à 18 h., en semaine de 15 à 20 heures.

Le catalogue, très détaillé, donnant toute documentation désirée, sera mis en vente au prix modique de 20 frs, et l'on peut le retenir dès maintenant en versant cette somme, augmentée de 5 frs pour frais, au CCP 32 53 32 des Numismates de Bruxelles et Environs. Les 5 frs sont réduits de moitié en cas de commande de plusieurs exemplaires.

* * *

UNE MERVEILLEUSE EXPOSITION

Nous avons eu le grand plaisir de pouvoir assister au vernissage de l'Exposition Numismatique, organisée par la section bruxelloise de l'Alliance.

Cette exposition était honorée de la présence de nombreuses autorités civiles et militaires, ainsi que des dirigeants de l'Alliance.

Nous devons avouer que nous avons été stupéfiés par le cadre de cette Exposition, par la mise en valeur des collections et par la beauté des pièces exposées. Il nous serait impossible de citer ici la liste des trésors qui se trouvent remarquablement mis en relief mais qu'il nous suffise de dire que chaque panneau méritait l'attention la plus particulière et que le seul regret que nous avons emporté de notre visite fut de n'avoir pu nous attarder plus longtemps devant les splendeurs exposées.

Nous avons particulièrement goûté l'introduction de Monsieur Clabau, Président de la section de Bruxelles, au cours de laquelle il a mis l'accent sur la dominante de cette Exposition : « La qualité doit primer la quantité. » Cette devise ne fut jamais mise mieux en application.

Qu'il nous soit permis de féliciter de tout cœur la section de Bruxelles pour sa merveilleuse réalisation et de leur dire, devant une aussi brillante réussite : « Messieurs, chapeau bas ! »

RENÉ DE MARTELAERE

* * *

ASSEMBLEE GENERALE EXTRAORDINAIRE DE GAND

Il nous est impossible dans les colonnes de ce présent bulletin administratif, de donner le procès-verbal de cette Assemblée. Nos membres trouveront ce document dans le prochain bulletin du mois d'octobre.

Qu'il nous soit permis cependant de citer dès maintenant un point. Monsieur de Martelaere, Secrétaire-Général, attirera l'attention des membres sur la trésorerie peu florissante de notre groupement. Après discussion, il fut décidé à l'unanimité des voix de porter la cotisation 1960 à frs. belges 100,—.

Cette augmentation ne portera aucun préjudice à nos membres puisqu'en échange, nous leur garantissons une double page supplémentaire dans le bulletin.

Un point sombre à l'horizon : la lenteur de certains membres à payer leur cotisation. Nous nous permettons, à cette occasion, d'attirer une fois de plus l'attention des retardataires sur le papillon rouge qui accompagne les bulletins dont les réceptionnaires ne sont pas encore en règle. N'attendez pas ! Faites votre virement le même jour et vous nous rendez un service.

* * *

CATALOGUE DES MONNAIES DE BELGIQUE ET DU CONGO BELGE.

De nombreux membres se sont étonnés de constater la brusque interruption du catalogue de Monsieur Herssens sur les Monnaies de Belgique et du Congo Belge. Les charges professionnelles ont été la cause de cet arrêt mais nous pouvons vous certifier que l'impression de ce catalogue continuera sous peu par les règnes de nos rois Albert Ier et Léopold III. Nous demandons donc à nos membres de s'armer d'un peu de patience.

— 92 —

OFFICIËLE NOODMUNTEN DOOR HET STADSBESTUUR VAN GENT GESLAGEN TIJDENS DE EERSTE WERELDOORLOG (1914 - 1918)

(Vervolg)

4. Muntstuk van 2 Frank.

Uitgegeven op 1 februari 1920 voor liefdadigheidsdoeleinden.
Rechts : Zoals rechts van nr. 2.
Keerzijde : Zoals keerzijde van nr. 2 maar met waarde 2 FRANK.
Rand : glad. Diameter : 27 mm. Vorm : rond.
Samenstelling : Verguld koper.
Dit stuk werd in medaille geslagen.

5. Muntstuk van 1 Frank.

In bestelling gegeven op 13 april 1915 voor 500.000 stukken en in omloop gebracht op 14 december 1915.
Graveurs : G. Verbanck en Walraevens.
Rechts : De Gentse leeuw met rondom tussen twee cirkels de legende :
.STAD GENT. VILLE DE GAND.
Alles in een parelcirkel.
Keerzijde : In een band waarin een parelcirkel de waarde 1 Fr. met ervoor en dubbel onderlijnd het jaartal 1915. Langsheen de rand de legende : = REMBOURSABLE = UITBETAALBAAR = 1.1.1919
Rand : glad. Diameter : 24 mm. Vorm : rond.
Samenstelling : staal met op de voorzijde een laag geelkoper en op de keerzijde een laag roodkoper.
Aantal geslagen stukken : 370.186.

Opmerking : 1) Zie opmerking (1) van nr. 3.
2) Zie opmerking (2) van nr. 3.

6. Muntstuk van 1 Frank.

Uitgegeven op 1 februari 1920 voor liefdadigheidsdoeleinden.
Rechts : Zoals rechts van nr. 3.
Keerzijde : Zoals keerzijde van nr. 3 maar met waarde 1 Fr.
Rand : glad. Zijde : 19 mm. Vorm : vierkant.
Samenstelling : Verguld koper.
Dit stuk werd in medaille geslagen.

7. Muntstuk van 50 Centiem.

In bestelling gegeven op 13 april 1915 voor 500.000 stukken en in omloop gebracht op 25 juli 1915.
Graveurs : Verbanck en Walraevens.
Rechts : zoals rechts van nr. 3.
Keerzijde : Zoals keerzijde van nr. 3, maar in de binnenste cirkel staat 50 Cen met erboven het jaartal 1915 en de legende is : UITBETAALBAAR OP 1 JANUARI 1917. REMBOURSABLE LE 1 JANVIER 1917
Rand : glad. Zijde : 16 mm. Vorm : vierkant.
Samenstelling : Staal met op de voorzijde een laag geelkoper en op de keerzijde een laag roodkoper.

— 93 —

Aantal geslagen stukken : 360.000.

Variëteit : Men kan zowel een stukje met sterk afgeronde hoeken vinden als een met bijna niet afgeronde hoeken.

Opmerking : 1) Zie opmerking (1) van nr. 3.

2) Zie opmerking (2) van nr. 3.

8. Jeton in karton van 25 Centiem.

In omloop gebracht op 2 oktober 1918.

Rechts : De Gentse kleuren (zwart en wit). Op een rood veld bemerkt men de Maagd van Gent met in de linkerhand een van rozen omgeven schild met de Gentse leeuw en in de rechterhand een scepter met de gekroonde letter G.

Bovenaan leest men : STAD GENT.

Keerzijde : Groen veld met daarin een witte rechthoek waarop de waarde 25 c. Boven de rechthoek op 2 lijnen : UIT - BETAALBAAR en onderaan ook op 2 lijnen : JANUARI - 1920.

Rand : glad. Diameter : 32 mm. Vorm : rond.

Samenstelling : karton.

Aantal gemaakte jetons : 190.800 (in médaille).

9. Jeton van 10 Centiem in karton.

In omloop gebracht op 9 september 1918.

Rechts : Zicht op de stad met de 3 torens t.t.z. St. Nikolaaskerk, Belfort en St. Baafskerk. Boven het Belfort bemerkt men de draak met eronder ongeveer in het midden de legende : STAD GENT.

Keerzijde : Zoals keerzijde van nr. 8 maar met waarde van 10 c.

Rand : glad. Diameter : 27 mm. Vorm : rond.

Samenstelling : karton.

Aantal gemaakte kartons : 347.000 (in médaille).

De proefslagen worden hier niet beschreven ; ik beperk me ertoe enkele ervan op te noemen :

- a. zoals nr. 2 : in ijzer,
- b. zoals nr. 3 : op dikke plaat en in verguld koper,
- c. zoals nr. 4 : in koper,
in aluminium,
in zink,
- d. zoals nr. 5 : in koper,
- e. zoals nr. 6 : in koper,
- f. zoals nr. 7 : op dunne plaat, bimetaal.

De munten vermeld onder nr. 4 en 6, evenals de proefslagen zijn zelden. De kartonnen jetons zijn moeilijk te vinden in onberispelijke staat.

In geval sommige verzamelaars over meer gegevens beschikken, zou het me ten zeerste verheugen daarover een korte mededeling in het maandblad te zien verschijnen.

A. A. HAECK - Vorst.

Literatuur :

« Mes heures de loisir » R. Ladrière.

« Beknopte Muntengeschiedenis der Stad Gent » R. Ladrière.

« Monnaies du Royaume de Belgique » Ch. Dupriez.

Wist ge...?

... dat de Noorse Nationale Bank een reeks nieuwe munten uitgegeven heeft. De munten van 1 kroon, 50, 25 en 5 öre vertonen op een zijde de beeldenaar van Koning Olav V en op de keerzijde respectievelijk het koninklijk paard Fjording, een elandshond, een pimpelmees en een eland. De munten van 10, 2 en 1 öre hebben op een zijde het koninklijk wapen en op de andere respectievelijk een bij, een haan en een cekhoorn.

* * *

... dat de medaille die uitgereikt werd aan de winnaars van de diverse nummers op de Europese atletiekkampioenschappen, die van 19 tot 24 augustus 1958 in Stockholm gehouden werden, ontworpen werd door de Zweedse tekenaar Abbe Johnson. Op de voorzijde zien we in reliëf een uitbeelding van de hardlopers van beeldhouwer Carl Eld en op de keerzijde, eveneens in reliëf, in het midden een hand met een discus — het embleem van de Zweedse Atletiek Unie, met errond : VI EUROPAMASTERSKAPEN. FRI IDROTT. STOCKHOLM 1958.

Uit de knipselmap

TOEPASSING VAN FRANSE MUNTHERVORMING BEGINT HEDEN

Voorzien is dat de Franse munthervormingen, waarbij een nieuwe frank 100 huidige frank vervangt, heden, woensdag, geleidelijk zal beginnen.

Om te beginnen, zo legden ambtenaren uit, zal op bankbriefjes van 500 frank het cijfer vijf te zien zijn, op die van 1.000 frank het cijfer tien, enz.

Een nieuwe « zware frank » zal honderd gewone franken waard zijn.

Nieuwe bankbriefjes en metalen muntstukken zullen later in omloop worden gebracht op een nog niet bepaalde datum, maar niet later dan 1 januari 1960.

Geleidelijk zal al het thans in omloop gebracht geld vervangen worden, evenals de overgedrukte bankbriefjes, die de Fransen gewoon moet maken aan de wijzigingen. (U.P.I.)

Uit « Volksgazet » 15-7-1959

* * *

OVERDRUKTE FRANSE BANKBILJETTEN IN OMLOOP

Fransen moeten wennen aan « zware frank »

Sedert 15 juli betalen de Franse banken met bankbiljetten die een rode overdruk dragen : Tegenwaarde van de X nieuwe francs.

Het is geen gecompliceerd rekenkundig geval en een elektronisch brein komt er niet aan te pas.

Het is enkel een kwestie van een komma voor de twee laatste nullen te plaatsen. Een briefje van 5.000 frank wordt 50 zware Franse francs.

In principe moet de man in de straat door de nieuwe munt niets verspelen, en natuurlijk ook niets winnen.

Doch er werd nu reeds opgemerkt, dat de handelaars «jouent de la virgule», een kommaspel, dat er voor zorgt dat ze toch een bescheiden winstje door de honderdvoudige daling van de getallen verwezenlijken.

En dit door het afronden van hun prijzen bij de toepassing van de zware franc.

Nemen we b.v. de prijs van een paar schoenen die in lichte francs 5.875 francs kosten.

In zware francs moet dit nu worden : 58,75 F.

Bij het maken van zijn nieuwe prijsetiketten kan de handelaar nu geneigd zijn af te ronden naar 59, en misschien wel 60 F.

Het schijnt reeds gebeurd te zijn en de dienst van de prijzencontrôle werd reeds verwittigd.

De handelaars kregen dan ook bevel naast de nieuwe prijs . . . de oude te bewaren in hun uitstalling.

We hebben reeds gemeld dat dit alles nog maar een voorbereiding is, en dat de «zware munten» slechts gefeidelijk zullen in omloop komen. We wezen er op dat een hele reeks automatische toestellen, rekenmachines en geldkassen moeten aangepast worden en dat de definitieve officiële intrede van de zware frank op 1 januari 1960 blijft vastgesteld.

Uit « Volksgazet » 17-7-1959

* * *

HET MEER VAN TOPLITZ VERBORG EEN FORTUIN AAN VALSE ENGELSE PONDEN

Duikers hebben uit het meer van Toplitz een houten kist bovengedaald, die zich op 70 meter diepte bevond. De kist bevatte 500 pakken valse bankbriefjes van 5 Pond van de Engelse Bank. De totale som bedroeg 250.000 Pond.

Drie andere kisten bevinden zich nog op de bodem van het meer. Men denkt dat in een van deze kisten zich de matrijzen bevinden waarmee de valse bankbriefjes werden gedrukt.

De platen werden op bevel van Himmler geëst, door valsemunters die uit de naziconcentratiekampen kwamen. (Reuter)

Uit « Volksgazet » 28-7-1959

* * *

HUISVLIJT MET BANKBILJETTEN

De Haagse politie heeft in een warenhuis een 52-jarige vrouw aangehouden, die daar met een bankbiljet van f 25,— wilde betalen, waaraan geknoeid was. Aan de kassa werd dit ontdekt, waarna men de dame aan de praat hield en de politie waarschuwde. De dame had de gewoonte, van de biljetten een klein strookje af te knippen en er dan een wit papiertje tegen aan te plakken. Op die manier hoopte zij op den duur zo veel strookjes in handen te krijgen, dat zij daarmee een nieuw biljet kon samenstellen. Inderdaad heeft zij twee halve bankbiljetten van f 25,— overgehouden, maar de ene helft afkomstig van biljetten met de kop van Salomo en de andere met de kop van Christiaan Huygens. Zij heeft dus geen voordeel van haar manipulaties kunnen trekken.

Uit « De Nieuwe Limburger » 31-1-1959