



**Alliance numismatique
européenne — Europees
Genootschap voor Munt-
en Penningkunde**

Secrétaire Général : DEWIT, Pierre, 79, Av. Gen. Dumonceau, BRUX. 19
Algem. Sekretaris : DEWIT, Pierre, 79, Gen. Dumonceaulaan, BRUSSEL 19

Bulletin : DE MEY, Jean, 77, Dries, WATERMAEL
Tijdschrift : DE MEY, Jean, 77, Dries, WATERMAEL

Cotisation - Bijdrage :

Membre protecteur : 200 fr. Membre : 150 fr au CCP 196, de la banque de St Mariaburg à BRASSCHAAT en renseignant sur le talon : COMPTE A.N.E.
Beschermend lid : 200 fr. Lid : 150 fr op P.C.R. 196, van de St Mariaburg Bank te BRASSCHAAT met op de keerzijde te melden : rekening van het E.G.M.P.

Les membres étrangers versent la valeur correspondante.

Membres français : correspondance à HERSENS, Willy, Résidence « AMBERES » 2, rue Gounod, ANVERS. CCP. 1258.78.

15^e ANNÉE — 15^e JAARGANG

JUILLET-AOÛT 1965

— 7-8 —

JULI-AUGUSTUS

**LES MONNAIES DE
L'ASIE CENTRALE SOVIÉTIQUE**

Le numéraire du premier groupe est issu de la République populaire soviétique (mais non socialiste du Khwarizm (formé de l'ex-khanat de Khiva). Ce khanat était indépendant sous la dynastie Uzbeke de 1515 à 1873 de notre ère. Au printemps de cette dernière année le tsar de Russie força le khan régnant à signer un traité d'alliance subsidiaire, après quoi les monarques du Khiva ne régnèrent plus que sur un état vassal de l'empire de Russie. Profitant de la révolution communiste d'octobre 1917 le khan se libéra de l'emprise étrangère et jusqu'en 1920 le pays fut une monarchie totalement indépendante. Puis la population, gagnée par les idées révolutionnaires venant de Russie, déposa le khan et le 26 avril 1920 fut proclamée la République populaire soviétique du Khwarizm, une entité indépendante de la Russie bolchevique de l'époque. En 1924 cependant, cet état fut absorbé par l'impérialisme de sa puissante

voisine et fit désormais partie de la République socialiste soviétique d'Ouzbékistan (un des 16 états formant l'U.R.S.S.).

Pendant le court renouveau d'indépendance que connut cet état furent frappées les monnaies qui nous occupent. Il s'agit de :

20 Roubles 1920-1921. Bronze. (Yeoman page 434 n° 1).

Д/ Faucille et outil agricole ; au dessus de la valeur en écriture cyrillique.

Р/ Légende en langage usbèque turc et en écriture arabe. « ZARB FULUS KHWARIZM SHURALAR QARAR ILAM » (monnaie de cuivre du Khwarizm frappée sous l'autorité du Soviet).

Ainsi que : « YIGERMEBESH MANET 1339 » (Vingt roubles d'argent 1921).

Valeur marchande actuelle : 2.000 francs belges.

25 Roubles 1921. Bronze. (Yeoman n° 2).

Д/ Faucille et outil agricole au centre. En dessous, croissant et étoile à 8 pointes, au dessus la valeur.

Р/ Même légende que la pièce précédente mais disposition différente.

Variétés :

A) Idem en laiton (1).



B) Idem mais soleil rayonnant au lieu de l'étoile, lettres de la légende du Д/. plus petites et frappée sur un flan de laiton.

Valeur marchande actuelle : 2.250 francs belges.

100 Roubles 1921. Laiton. (Yeoman n° 3).

Д/ Valeur au dessus de la faucille et de l'outil agricole.

Р/ Sauf valeur, légende identique aux pièces précédentes. Croissant et étoile à 8 branches au centre de la pièce.

Valeur marchande actuelle : 2.500 francs belges.

500 Roubles 1920-1921. Bronze. (Yeoman n° 4).

Д/ Comme la pièce précédente mais étoile à 8 branches dans le haut.

Р/ Valeur modifiée et « ZARB FULUS JAMURIYETI KHWARIZM » (monnaie de cuivre de la République du Khwarizm).

Variété :

(1) Cette variété n'est pas reprise dans l'article original mais se trouve dans notre collection et nous avons, par souci de faire le travail le plus complet possible, ajouté cette pièce.

A) L'étoile du Р/ est remplacée par un soleil rayonnant et la pièce est frappée sur un flan de laiton.

Valeur marchande actuelle : 3.000 francs belges.

• Il est curieux de constater que (sauf pour les deux premières valeurs) l'augmentation de la valeur faciale correspond à une diminution du diamètre. Une explication plausible à ce phénomène serait des dévaluations successives, cependant trois dévaluations dans le courant de la même année semblent beaucoup, mais aucune autre explication ne nous vient pourtant à l'esprit.

Au revers de ces pièces on remarque le mot « MANAT » en turc qui semble provenir du latin « MONETA » et qu'un spécialiste a traduit librement par « Rouble d'argent ».

Le second groupe de monnaies provient de l'émirat de Bukhara. Cet état était depuis de longs siècles dirigé par la dynastie des Mangit, lorsqu'en juin 1868 il fut mis en état de vassalité envers la Russie. Depuis les émirs gouvernèrent pour le tsar. Comme dans le cas du Khiva le monarque profita de la révolution de 1917 et de la mort de Nicolas II pour reprendre son indépendance. Le 14 septembre 1920, l'émir est cependant déposé et le conseil (soviet) qui dirige dès lors le pays proclame la République populaire soviétique de Bukhara. Cet état n'aura cependant qu'une durée très éphémère car il fut absorbé le 27 octobre 1924 par la Russie. L'ancien émirat se situe actuellement sur les territoires du Turkménistan et de l'Ouzbékistan, ces deux contrées faisant partie de l'U.R.S.S.

Le monnayage de cet état est exprimé en tenga ; c'est à l'origine une pièce d'argent du diamètre de la pièce russe de 10 Kopeck mais à partir de 1917, du fait de l'inflation, le tenga est réduit à une pièce de cuivre. Les légendes de ces monnaies sont en persan.

A) SOUS LA SUZERAINETÉ RUSSE 1868-1917

Tenga 1891-1902. Argent. (Yeoman page 434 n° A1).

Valeur marchande actuelle : 2.000 francs belges.

B) COMME ÉMIRAT INDÉPENDANT. 1917-1920.

Alam ibn' Abd-ul-ahad, émir de Bukhara 1911-1920.

Tenga 1919. Bronze. (Yeoman n° 1).

Д/ En plein champ : 1337 ZARB BUKHARA (Frappé en 1919 à Bukhara). Une petite étoile au dessus de la date.

Р/ Légende : FULUS YEK TENGA (Monnaie de cuivre valant un Tenga).

Valeur marchande actuelle : 2.000 francs belges.

Variété.

Frappe plus floue sur un flan plus petit et pas d'étoile au dessus de la date ; le millésime est 1918 (1336 de l'Hégire). Cette pièce portera le n° 1a) dans la prochaine édition de *Modern World Coins*.

Tenga 1919. Bronze. (Yeoman n° 2).

D/ et R/ comme la pièce de 1 Tenga 1919 sauf la valeur et le diamètre.
Valeur marchande actuelle : 2.000 francs belges.

3 Tenga 1918. Bronze. (Yeoman n° 3).

D/ Comme celui de la pièce précédente sauf date (1336).
R/ Légende : FULUS SEH TENGA (Monnaie de cuivre de trois Tenga).

● L'édition 1964 du *Modern World Coins* mentionne la date 1337 mais cette date n'existe pas et doit être rectifiée en 1336.

Valeur marchande actuelle : 2.000 francs belges.

● Il apparaît que la pièce de 5 Tenga 1337 mentionnée dans le catalogue sous le n° 4 n'existe pas et disparaîtra de la prochaine édition.

10 Tenga 1919. Laiton. (Yeoman n° 5).

D/ et R/ identique sauf valeur module et un carré entourant la légende au D/. (la photo page 435 du *Yeoman* se rapporte à cette pièce et non au n° 6 comme on pourrait le croire).
Valeur commerciale actuelle : 2.000 francs belges.

20 Tenga 1918. Laiton. (Yeoman n° 6).

D/ Étoile de David dans un croissant, en dessous :
ZARD BUKHARA SHARIF (Frappée à Bukhara la Noble)
R/ Légende dans une étoile à 6 branches : 1336 BIST TENGA (20 Tenga 1918).
Valeur commerciale : 2.250 francs belges.

Racine

R. S. YEOMAN

Avec l'aimable autorisation du *Whitman Numismatic Journal*
Traduction et adaptation par Jean DE MEY

* * *

LIVRES ET ARTICLES

Nous inaugurons ici une nouvelle rubrique destinée à faire connaître à nos membres les nouveaux livres et principaux articles traitant de numismatique susceptibles de les intéresser.

Nous prions MM. les éditeurs qui désirent voir leur livre traité dans cette rubrique de se mettre en rapport avec la rédaction de ce bulletin.

— **A Guide-book of English Coins**, par K. E. BRESSET (4^e édition) Racine 1965.

Cet ouvrage de 128 pages abondamment illustré nous renseigne toutes les monnaies anglaises frappées de 1797 à nos jours. Comme dans la plupart des ouvrages édités aux U.S.A. chaque pièce est accompagnée d'une estimation de valeur en rapport avec son état de conservation. Cette édition est mise à jour tant au point de vue des nouvelles émissions qu'au point de vue des prix actuels. À remarquer également une addition consacrée aux « proof sets » et à la « Maundy money ». Écrit en anglais cet ouvrage de belle venue est à considérer comme l'un des classiques pour les collectionneurs des séries du Royaume-Uni.

J. D. M.

— **Histoire monétaire et numismatique contemporaine. Tome I (1790-1848)** par J. MAZARD, Paris-Bâle 1965.

Ce livre tant attendu vient enfin de sortir de presse. En effet, seuls quelques privilégiés possédaient le « V. G. ». Ce nouvel ouvrage comporte 294 pages illustrées dans le texte, ce qui à notre avis est une formule plus pratique et plus agréable que les planches hors texte. Le papier est de belle qualité et l'impression soignée, il s'agit là incontestablement d'une édition de luxe. Monsieur Mazard a, avec beaucoup de bonheur, séparé la classification des types dits courants, des essais, pièces de nécessité ou obsidionales et des monuments numismatiques en papier. Nous avons quelques petites critiques à formuler qui cependant n'enlèvent à nos yeux aucune des qualités de l'ouvrage. La première est que l'auteur a écarté certaines séries (les monnaies contremarquées en Vendée par exemple) pour des raisons qui ne sont pas clairement établies et sont sujettes à caution ; ensuite les estimations de rareté nous semblent assez arbitraires et souvent exagérées encore qu'il est impossible dans ce domaine d'obtenir une approbation générale. Enfin nous regrettons que le prix assez élevé de l'ouvrage soit un obstacle à sa large diffusion parmi tous les numismates pourtant très nombreux qui se consacrent aux séries françaises.

J. D. M.

— **Paper Money of the United States**, par R. FRIEDBERG (5^e édition), New York 1964.

Ce classique a été complété et revu par J. Friedberg. Il comporte 303 pages bien illustrées ce qui en fait un ouvrage aisé et agréable à consulter. Chaque billet est accompagné d'une estimation de valeur, et celles-ci ne nous paraissent pas exagérées comme c'est le cas pour tout ce qui touche le marché d'Outre Atlantique.

Ce répertoire reste dans la tradition des éditions précédentes ; à signaler l'excellente qualité des illustrations et de l'impression. Un livre à posséder.

— **Papier-monnaie de Hongrie. Tome II** (1848 et 1918-1964) par Dr. M. KUPA et B. AMBRUS, Budapest 1964.

Notre membre Monsieur Kupa de Budapest vient de publier le second tome de son ouvrage sur les billets de Hongrie. Alors que le premier volume était consacré aux émissions faites pendant la monarchie austro-hongroise, celui-ci renseigne le papier monnaie de la révolte de 1848 à 1866 (Kosuth) et de la Hongrie indépendante de 1918 à nos jours. Cet ouvrage de 52 pages, sans clichés et en impression offset nous décrit clairement 541 billets et nous donne une longue bibliographie consacrée à ce sujet. Les explications fournies en hongrois, en anglais et en français et son prix de vente modeste (1 dollar U.S.) rendent ce livre accessible à tous les numismates intéressés par ces séries. Un livre très certainement utile dans une bibliothèque numismatique.

J. D. M.

— **Tysiac Lat Monety Polskiej**, par T. KALOWKI, Cracovie 1962.

Cet ouvrage a été préparé pour coïncider avec la commémoration du millénaire de la numismatique polonaise. En effet ce livre de 261 pages bien illustrées nous offre une sélection du monnayage polonais du x^e siècle à nos jours. Plus de 200 pièces ainsi réunies nous permettent de nous faire une idée de l'histoire numismatique de ce pays. Malheureusement pour le lecteur étranger ce livre est écrit en polonais à l'exception de quelques paragraphes explicatifs en anglais et en russe. Cependant la beauté des photographies (souvent agrandies) rend cet ouvrage agréable à consulter. Il s'agit là, à notre avis, d'une œuvre qui est, sinon indispensable, du moins utile dans la bibliothèque d'un collectionneur qui se consacre à la collection générale.

J. D. M.

* * *

LE TRÉSOR DE DENDERLEEUEW : Postume

En décembre 1938, deux ouvriers qui extrayaient de l'argile pour briques ont découvert une quarantaine de monnaies agglomérées les unes aux autres. Aucune trace d'un récipient quelconque ni d'autres objets accompagnant le trésor n'a été constatée. Le lieu de découverte se situe dans la Espstraat, parcelle cadastrale B 708^a, au hameau Drie Putten, à environ 50 m de la chaussée Ninove-Alost, à 1,50 m de profondeur. Un des ouvriers distribua quelques pièces, et finalement 31 monnaies furent remises à la propriétaire du terrain. Cette dernière distribua 11 pièces qui, d'après ses dires, étaient des doubles. Les vingt pièces restantes passèrent en possession de M. Maurits Derycke d'Iddergem. Ce dernier, et nous l'en remercions vivement, a bien voulu nous confier ses pièces pour étude.

Le trésor avait été mentionné par C. Lanckman dans *Toerisme*, 22, 1943, p. 168 où une liste des empereurs était jointe. Ensuite, le trésor a encore été mentionné deux fois (1).

Afin de préserver ce qui reste de ce document nous donnons ci-dessous la description des 20 pièces encore conservées :

1. **Septime-Sévère. Rome, 200.**
SEVERVSAVG/PARTMAX Tête laurée à dr.
PMTRPVIII/COSI/IPP Victoire marchant à g., tenant une couronne des deux mains au-dessus d'un bouclier placé sur un cippe.
Denier : 2,80 g ; 19,3 mm ; 6.
RIC 150.
2. **Caracalla. Rome, 207.**
ANTONINVS/PIVSAVG Tête laurée à dr.
PONTIFTRPXCOSII Securitas assise à dr., appuyant la tête sur la main droite et tenant sceptre.
Denier : 2,89 g ; 19,9 mm ; 12.
RIC 93.
3. **Élagabale. Rome, 218-222.**
IMPCAESMAVRANTONINVSAVG Buste radié, drapé et cuirassé à dr.
FIDEXERCITVS Fides assise à g., tenant un aigle et un étendard. Devant elle un second étendard.
Antoninien : 4,81 g ; 23,3 mm ; 6.
RIC 70 f.
4. **Sévère Alexandre. Rome, 225.**
IMPCMAVRSEV/ALEXANDAVG Buste lauré et drapé à dr.
PMTRP/IIIICOSP Empereur, en toge, debout de face, regardant à g., sacrifiant d'une patère au-dessus d'un trépied.
Denier : 3,01 g ; 19,4 mm ; 6.
RIC 50.
5. **Gordien III. Rome, 238-239.**
IMPCAESMANTGORDIANVSAVG Buste radié et drapé à dr.
IOVICONSE/RVATORI Jupiter, le manteau sur les épaules, debout de face, regardant à g., tenant foudre et sceptre long.
À g., Gordien debout de face, regardant à g.
Antoninien : 3,90 g ; 21,2 × 23,5 mm ; 6.
RIC 2.

(1) P. VAN GANSBEKE, *Les invasions germaniques en Gaule sous le règne de Postume (259-268) et le témoignage des monnaies*, dans *Rev. belge de num.*, 98, 1952, p. 24 et du même, *Les trésors monétaires d'époque romaine en Belgique*, dans *Rev. belge de num.*, 101, 1955, p. 27.

6. **Gordien III. Rome, 241-243.**
 IMPGORDIANVSPIVSFELAVG Buste radié, drapé et cuirassé à dr.
 IOVI/STATORI Jupiter debout de face, regardant à dr., tenant sceptre long et foudre.
 Antoninien : 2,31 g ; 20,3 × 23,0 mm ; 12. Flan mince.
 RIC 84.
7. **Gordien III. Rome, 243-244.**
 IMPGORDIANVSPIVSFELAVG Buste radié, drapé et cuirassé à dr.
 MARS/R/OPVG Mars marchant à dr., tenant lance transversale et bouclier.
 Antoninien : 4,17 g ; 21,0 × 22,9 mm ; 1.
 RIC 145.
8. **Philippe I. Rome, 244-247.**
 IMPMIVLPHILIPPVSAVG Buste radié, drapé et cuirassé à dr.
 ANNONAAVGG Annona debout de face, regardant à g., tenant 2 épis au-dessus d'un modius et corne d'abondance.
 Antoninien : 3,04 g ; 21,9 mm ; 6.
 RIC 26b.
9. **Philippe I. Rome 244-247.**
 IMPPHILIPPVSAVG Buste radié, drapé et cuirassé à dr.
 ROMAEEAETERNAE Rome, casquée, assise à g., sur bouclier, tenant Victoire et sceptre long.
 Antoninien : 2,90 g ; 22,1 mm ; 7 1/2.
 RIC 44b.
10. **Philippe I. Rome, 248.**
 IMPPHILIPPVSAVG Buste radié, cuirassé et drapé à dr.
 TRANQVILLITASAVG Bj Tranquillitas debout de face, regardant à g., tenant capricorne et sceptre long.
 Antoninien : 4,51 g ; 22,0 mm ; 5.
 RIC 9.
11. **Philippe I. Rome, 248.**
 IMPPHILIPPVSAVG Buste radié, cuirassé et drapé à dr.
 SAECVLVMNOVVM Temple hexastyle dans lequel une statue de Rome assise.
 Antoninien : 3,21 g ; 22,0 mm ; 12.
 RIC 25b.
12. **Trajan Dèce. Rome, 249-251.**
 IMPCMQTRAIANVSDECIVSAVG Buste radié et cuirassé à dr.
 VICTORIAAVG Victoire marchant à g., tenant couronne et palme.
 Antoninien : 3,09 g ; 22,4 mm ; 12.
 RIC 29c.
13. **Étruscille. Rome, 244-251.**
 HERETRVS/CILLA AVG Buste diadémé et drapé à dr., sur croissant.
 PVDICITIAAVG Pudicitia assise à g., relevant voile et tenant sceptre transversal.
 Antoninien : 2,58 g ; 21,0 mm ; 8.
 RIC 59b.
14. **Volusien. Rome, 251-253.**
 IMPCAECVIBVOLVSIANOAVG Buste radié, drapé et cuirassé à dr.
 CONCORDIAAVGG Concordia debout de face, regardant à g., tenant patère et double corne d'abondance.
 Antoninien : 2,23 g ; 21,5 mm ; 11.
 RIC 167.
15. **Gallien. Cologne, 257-258.**
 GALLIENVS.P.F.AVG Buste radié, drapé et cuirassé à dr.
 GERMANICVSMAXV Trophée d'armes au pied duquel deux captifs assis les mains liées derrière le dos.
 Antoninien : 3,09 g ; 22,4 mm ; 13.
 ELMER 55.
16. **Salonine. Atelier secondaire en Occident, 257-258.**
 CORNSALONINAAVG Buste diadémé et drapé à dr., sur croissant.
 PIETA/SAVG Pietas debout de face, regardant à g., levant main dr. et tenant haste.
 Antoninien : 3,71 g ; 20,9 × 22,4 mm ; 12.
 GÖBL, Num. Zeitschr., 74, 1951, p. 29, 5^e ém.
17. **Valérien II. Cologne, 257-258.**
 VALERIANVSCAES Buste radié et drapé à dr.
 IOVICRESCENT Jupiter, enfant, sur chèvre à dr.
 Antoninien : 2,82 g ; 24,5 mm ; 4 1/2.
 ELMER 63.
18. **Postume. Cologne, 5^e ém., 1^{re} moitié de 261.**
 IMPCPOSTVMVS.P.F.AVG Buste radié, drapé et cuirassé à dr.
 HERCPACIFERO Hercule debout de face, regardant à g., tenant rameau et massue. Sur le bras g., la peau de lion.
 Antoninien : 3,42 g ; 23,9 mm ; 1.
 ELMER 299.
19. **Postume. Cologne, 6^e ém., 2^e moitié de 261.**
 IMPCPOSTVMVS.P.F.AVG Buste radié, drapé et cuirassé à dr.
 NEPTVNO/REDVCI Neptune lauré, debout de face, regardant à g.

dant à g., tenant dauphin et trident. À g., une proue de navire.
Antoninien : 2,60 g ; 19,2 mm ; 7.

ELMER 314.

20. **Postume, Cologne, 9^e ém., milieu de 263.**

IMPCPOSTVMVS.P.F.AVG Buste radié, drapé et cuirassé à dr.
MONETA AVG Moneta debout de face, regardant à g., tenant
balance et corne d'abondance.

Antoninien : 5,00 g ; 22,0 mm ; 12 1/2. Flan épais.

ELMER 336.

Ce trésor est d'un type courant. Il est apparenté à ceux de Bel-
sele ⁽²⁾, composé de 1526 antoniniens, de Howarries II ⁽³⁾ et III ⁽⁴⁾,
composés respectivement de 43 antoniniens connus sur un nombre
plus élevé et de 242 antoniniens, ainsi que celui de Izenberg ⁽⁵⁾,
contenant 10 antoniniens. Tous ces trésors se terminent par une
pièce pareille à la dernière du trésor de Denderleeuw (le n^o 20 du
catalogue).

Il est difficile d'admettre que ces ensembles soient des trésors de
dévaluation puisque l'antoninien de Postume ne semble pas avoir
dévalué avant 267-268, et que la dernière pièce des trésors cités re-
monte à 263. Il est donc possible que des événements militaires
aient amené des troubles dans les régions situées à l'ouest de la
Belgique.

Marcel THIRION

ONS NUWE MUNTSTUKKE ⁽⁶⁾

Geskiedenis is onlangs in die Republiek van Suid-Afrika gemaak
toe die nuwe muntstukke van die land se muntstelsel geslaan is.
Die nuwe reeks, wat in fases van 11 Mei 1965 af ingevoer sal word
is uniek in dié sin dat daar afgewyk is van die tradisionele stelsel
en bestaande idees en gebruike.

Vier belangrike kenmerke van die muntstelsel is gewysig. Die
muntstukke is ligter en kleiner as gevolg van die verhoogde prys

(2) *Ann. Cercle archéol. du Pays de Waes*, 14, 1892-1893, p. 41-73.

(3) *Ann. Cercle archéol. de Mons*, 3, 1862, p. v-xi.

(4) *Rev. belge de Num.*, 106, 1960, p. 61-80.

(5) *Rev. belge de Num.* 1, 1843-1845, p. 428.

(6) Dit nuwens verscheen in *Panorama* — geïllustreerd maandblad uit Preto-
ria — nummer van januari 1965, blz. 36 en 37. — Wij namen de tekst inte-
graal over, wij menen dat de taal van onze taalgenoten in Zuid-Afrika wel
geen bezwaar zal opleveren.

van silwer en die lompheid van die bestaande munt. Die nuwe « wit » muntstukke, met uitsondering van die randstuk, is almal van nikkel gemaak. Net die eensent- en tweesentstukke is van brons gemaak.

Derdens is die bewoording op die nuwe reeks tot 'n minimum beperk. Slegs die woorde « Suid-Afrika » of « South Africa » en die geldwaarde verskyn op die muntstukke. Dit is interessant dat slegs een taal op 'n muntstuk gebruik word, maar 'gelyke aantal muntstukke sal afsonderlik in die landstale geslaan word.

Die vierde verandering is die motief en ontwerp van die muntstelsel. Die muntstukke het 'n moderne vorm en die beeld van Jan van Riebeeck, die stigter van die Blanke beskawing aan die suidpunt van Afrika in 1652, verskyn op een van die sye. Die ontwerpe op die keersye sluit 'n springbok, 'n Agapant, 'n Aronskelk, 'n Strelitzia, twee Protea-soorte, 'n Aalwyn, 'n Bloukraanvoël en 'n Swartwildebees in. Nie één van dié inheemse blomme of diere kom in hul natuurstaat buite die grense van die Republiek voor nie. Die muntstukke van Suid-Afrika kan derhalwe nie met dié van enige land ter wêreld geassosieer word nie.

Die ontwerp van die sentstuk — die enigste uitsondering — herdenk Suid-Afrika se godsdiensterfenis en illustreer die Bybelvers — Mattheüs 10, vers 29 — « Word twee mossies nie vir 'n stuiwer verkoop nie? En nie een van hulle sal op die aarde val sonder julle Vader nie ».

Op die silwer rand verskyn die woorde: Soli Deo Gloria — Aan God alleen die Eer.

Die banknote het ook 'n nuwe voorkoms en grootte. Hulle het drie waardes, naamlik tienrand-, vyfrand- en randnote.

* * *

LE COIN DES CHERCHEURS

Te koop gezocht: Miniatuur-munten, soals die zijn gemaakt door Lauer en andere penningfabriecken. Ook offertes van kleinere of grotere collecties van deze munten worden gaarne ingewacht.

F. J. BINGEN, Tollenstraat 11, CAPELLE a/d IJSSEL (Nederland). a Maurice MUSZYNSKI-CHAMPRADET, 1222, Avenue du Puy de Dôme, à CLERMONT-FERRAND 63, FRANCE, collectionne le PAPIER MONNAIE et possède de nombreux doubles et assignats à échanger. Cherche billets « KATANGA » RWANDA, BURUNDI, CONGO et ex-colonies belges.

M. AUSSELET, L., 22, quai de Brabant, Charleroi, recherche les pièces en fer, émises à THUIN du 24 avril au 25 mai 1918, dans les ateliers de la fonderie Bostyns et ce pour les pièces de 25 et de 10 centimes, ainsi que pour l'essai en cuivre frappé à trois exemplaires.

RUSSISCHE MUNTEN GESLAGEN TE PARIJS EN TE BRUSSEL (einde 19^e eeuw)

In het begin van zijn regering liet Tsaar Nicolaas II, 1894-1917, in Parijs en Brussel zilveren munten slaan. Kon de Russische Munt het werk niet alleen gedaan krijgen? Of was de kostprijs bij een buitenlandse Munt voordeliger? Dit zijn vragen die we thans niet kunnen beantwoorden.

Op de munten te Parijs geslagen staat in het randschrift een sterretje in plaats van de initialen van de muntmeester. Verder zijn de munten identiek aan deze in Rusland geslagen. De 24 kopek stukken hebben geen randschrift en ook geen muntplaats aanduiding.

De Heer R. Lappasade (Administration des Monnaies, Paris) bezorgde ons uit de statistieken van de Munt volgende cijfers over de munten te Parijs geslagen.

1895	1 roebel	12.000.000 stuks
	50 kopek	244.562 stuks
	25 kopek	8.000.000 stuks
1897	50 kopek	46.755.438 stuks
1898	1 roebel	5.000.000 stuks
1899	50 kopek	10.000.000 stuks

Op de munten te Brussel geslagen staan in het randschrift twee sterretjes in plaats van de initialen van de muntmeester. Verder zijn de munten identiek aan deze in Rusland geslagen.

Mejuffrouw A. Maes (Nationale Bank van België, Brussel) bezorgde ons betreffende de muntslag te Brussel volgende gegevens ontleend aan het eerste jaarverslag van de Muntmeester bij het Ministerie van Financiën en van Openbare Werken (1910):

1897	1 roebel	16.000.000 stuks
1898	1 roebel	14.000.000 stuks
1899	1 roebel	10.000.000 stuks

Het gewicht van deze stukken bedroeg voor de respectievelijke jaren 520.000, 280.000 en 200.000 kg. De respectievelijke waarden in franken bedroegen 104.000.000, 56.000.000 en 40.000.000

M. HENDRICKX

* * *

ECHOS DU MONDE NUMISMATIQUE

AUTRICHE

Comme chaque année ce pays vient d'émettre une nouvelle pièce commémorative de 25 Schilling; celle-ci commémore le 150 anniversaire de l'école des hautes techniques à Vienne.

- d. Tête de Prechtl à gauche, la date dans sa nuque à droite ; autour :
150 JAHRE TECHNISCHE HOCH SCHULE WIEN J. J. R.
v. PRECHTL.
- r. Comme celui de la pièce de l'année dernière.

ARABIE DU SUD (Fédération de l')

- 1 Fils 1964 — Aluminium :
- d. Étoile à huit branches dont les pointes sont tronquées ; au dessus en écriture arabe : AL JANUBIE AL ARABYA et en dessous en anglais : SOUTH ARABIA.
- r. Poignards croisés
1 FILS (en anglais et en arabe) 1964.
- 5 Fils 1964 — Bronze :
- Description identique à la pièce précédente.
25 Fils 1964 — Cupro-Nickel.
- d. Comme les pièces précédentes.
- r. Boute navitant à gauche, autour, valeur et date.
50 Fils 1964 (= 1 Dirhem) — Cupro-nickel.
- d. et r. comme la pièce précédente.
- *Il nous a été signalé également une pièce de 10 Fils mais nous n'avons aucun autre détail concernant cette pièce.*

BRÉSIL

Ce pays va émettre très prochainement, en remplacement des billets actuellement en circulation, des pièces de 5, 10, 20 Cruzeiros en alliage 97 % d'aluminium pour 3 % de cuivre et de 50, 100, et 200 Cruzeiros en cupro-nickel. Il est prévu pour un avenir un peu plus lointain une pièce de cupro-nickel de 500 Cruzeiros. La description de ces pièces ne nous est pas encore parvenue.

EQUATEUR

- Dix Centavos 1964 — Acier nickelé.
- d. Armes de l'état — REPUBLICA DEL ECUADOR 1964.
- r. Chiffre 10 entre deux branches de lauriers, en dessous CENTAVOS.
- Un Sucre 1964. — Acier nickelé.
- d. Comme la pièce précédente.
- r. Tête du général Sucre à g. entre deux branches de lauriers ; en dessous UN SUCRE

PHILIPPINES

Le 4 juillet 1964 ce pays émettra deux « écus » commémorant les centenaires de deux héros nationaux—Apolinario Mabini et Andres Bonifacio. Ces pièces seront en argent 900 ‰ et auront un diamètre de 38,1 mm.

RHODESIE

Ce pays vient d'émettre ses nouvelles pièces de 6 pence, 1 et 2 shillings 1964 avec la nouvelle effigie diadémée de la reine Elizabeth II. Les types des revers ne diffèrent pas de ceux des anciennes pièces.

RUSSIE

Le journal soviétique « IZVESTIA » nous rapporte qu'il vient d'être frappé des pièces d'une Rouble commémorant le 20^e anniversaire de la fin de la seconde guerre mondiale. Il s'agit là de la première pièce de caractère commémoratif faite en Russie depuis l'avènement du communisme.

- d. Statue représentant un soldat armé d'une épée et tenant un enfant sur son bras. (Cette statue se trouve au cimetière militaire soviétique à Berlin).
- r. Armes de l'état, en dessous la valeur.

SUD VIETNAM

La Banque nationale du Sud Viet Nam vient de décider l'émission prochaine de deux nouvelles monnaies. Il s'agit en l'occurrence de pièces de 1 et de 10 Dong.

TCHÉCOSLOVAQUIE

A l'occasion du 20^e anniversaire de la libération du pays, la Tchécoslovaquie vient d'émettre un pièce de 25 Korun d'argent. Cette pièce est l'œuvre du graveur Zdenek Kolarsky, son diamètre est de 34 mm. et son poids 16 grammes. Sa description ne nous est cependant pas encore parvenue.

TIMOR

La nouvelle pièce de 10 Escudo. vient d'être mise en circulation elle se présente comme suit :

- d/ Armes de l'état portugais posées sur une croix double, autour :
REPUBLICA.PORTUGUESA.1964.
- r/ Armes de Timor couronnées, au dessus TIMOR en dessous la valeur 10 \$ 00

UNION SUD AFRICAINE

Une nouvelle émission totalement différente de la tradition va être émise dans ce pays. Le buste de Jan Van Rybeek est entièrement nouveau et sera d'une facture plus moderne. Les pièces seront unilingues, c'est-à-dire qu'il sera frappé un nombre égal de pièces portant la mention SOUTH AFRICA ou SUID-AFRIKA.

Au revers de ces pièces nous verrons des fleurs du pays à l'exception de la pièce de 5 cents qui nous montrera un « springbok » (oiseau échassier indigène). Troisième particularité, ce pays aban-

Au dessus contremarque 20 (valeur) et en dessous une rose en contremarque.

v. Gel. 230, Mail. 18/14, W. 1045, V. Loon t. II, p. 156. n° 3.
Argent, uniface, carré, diamètre 28 mm, poids 4,8 g.

2 sols 1625 :

Dans le champ : II. / BREDA / OBSESSA / armes de la ville
accostées par la date 16-25 (en 4 lignes) le tout dans un
cercle de perlés.

v. Gel. 231, W. 1046.

Cuivre, uniface, carré, diamètre 23 mm, poids 7,3 g.

Sol 1625 :

Dans le champ : B. / 1625 / armes de la ville accostées par
1-S (en 3 lignes) le tout dans un cercle de perlés.

v. Gel. 232, W. 1047.

Cuivre, uniface, carré, diamètre 19 mm, poids 3,3 g.
