

# MAKE YOUR OWN MARK! – MAAK JE EIGEN MUNTSTEMPEL! CHOOSE YOUR DESIGN BY YOURSELF! – KIES ZELF HET ONTWERP!

Joris FREDERICKX

## INLEIDING <sup>[1]</sup>

**B**IJ DE UITREIKING VAN DE TWEEJAARLIJKSE NUMISMATISCHE EREPRIJS VAN Numismatica Tienen op zaterdag 25 oktober 2014 gaf Antoine BRUYLANDT, één van de laureaten, een uiteenzetting over ontwerpwedstrijden voor de productie van Belgische munten, een betoog dat hij bovendien aanschouwelijk maakte met een prachtige, toepasselijke tentoonstelling.

Uit zijn uiteenzetting bleek dat bij die ontwerpwedstrijden graveurs van de Koninklijke Munt en ook heel wat kunstenaars waren betrokken. Het werd dus duidelijk dat er zich toen een vrij elitaire groep mensen én met het ontwerp én met de keuze van het definitieve concept bemoeiden.

Antoine Bruylandt kende voor de periode die hij behandelde (1847-1948) geen enkel voorbeeld van ook maar enige participatie van ‘Jan-met-de-pet’. Pas in 1979 betrok onze toenmalige regering ‘alle Belgische kunstenaars’ bij de eerste nationale ‘open’ muntontwerpwedstrijd van het Koninkrijk België. Het ging toen om een 250 F-stuk, dat in 1980 in omloop zou worden gebracht ter gelegenheid van de 150<sup>ste</sup> verjaardag van de Onafhankelijkheid <sup>[2]</sup>.

We gaan in deze bijdrage nader in op het fenomeen van het betrekken van de bevolking bij het ontwerpen van munten, niet alleen in België. Vandaar de meertalige titel *‘Make your own mark! Maak je eigen muntstempel! – Choose your design by yourself! Kies zelf het ontwerp!’*

## ALLEREERSTE NATIONALE ‘OPEN’ MUNTONTWERPWEDSTRIJD IN BELGIË <sup>[3]</sup>

### De aankondiging

Voor de herdenking van 150 jaar Belgische Onafhankelijkheid liet de toenmalige minister van Financiën, Gaston GEENS, op 15 februari 1979 volgend bericht verschijnen in het *Belgisch Staatsblad*. Spijtig genoeg stond er in deze aankondiging een fout tegen het taalgebruik van het Nederlands, een fout die later ook op het oorspronkelijke muntontwerp zou verschijnen.

---

<sup>[1]</sup> De munten zijn niet op ware grootte afgebeeld.

<sup>[2]</sup> Wegens de stijging van de zilverprijs werd de nominale waarde van het muntstuk uiteindelijk opgetrokken tot 500 F.

<sup>[3]</sup> Didier VANOVERBEEK (tekst en ontwerp), 1832-2002 – *De Belgische Frank – Deel 1: Encyclopedie van de Belgische staatsbetaalmiddelen*, p. 9.5.19 — *Deel 2: Encyclopedie van de Belgische circulatiemunten*, p. 86.

***Bent u geïnteresseerd in het vervolg van dit artikel?***

***Contacteer dan het EGMP voor de aankoop van het Jaarboek.***