

EEN LODEN PENNING VAN DE ONZE-LIEVE-VROUW- KERK VAN ONZE-LIEVE-VROUW-WAVER

Hendrik DE BACKER*



IN SEPTEMBER 2015 ONDERZOCHT de heer J. Dils met zijn metaaldetector stortgrond afkomstig van een archeologische opgraving uit de binnenstad van Mechelen. Hierin vond hij een veertigtal metalen voorwerpen van het midden van de 13^{de} tot het midden van de 18^{de} eeuw.

Een opvallende penning, vermoedelijk gegoten in een lood- of tinlegering, vergde nader onderzoek. De bijna ronde penning met een diameter van 23,6 à 24,4 mm, een dikte van 1,0 mm en een reliëf van *ca.* 0,1 mm heeft geen restanten van een of andere bevestiging zoals een draagoogje. Hij heeft een massa van 3,9 g en de matrijsstand is ↑↑. Hoewel de penning relatief goed bewaard is, vertoont hij een plooispoor, waardoor de beeldenaar op de voorzijde beschadigd is ter hoogte van het Kindje Jezus, en de lezing van de legende wat bemoeilijkt wordt op de keerzijde, die trouwens wat zwakker is dan de voorzijde.

De beeldenaar is lineair en vrij rudimentair. Blijkbaar beschikte de graveur maar over twee gutsbreedtes. Zijn gebrek aan ervaring blijkt tevens uit het feit dat de legendes spiegelverkeerd afgebeeld zijn.

Beschrijving

De voorzijde toont een gekroonde Maria in vooraanzicht en ten voeten uit, staande op een maansikkel. Zij draagt een mantel met ruitpatroon en een lang gewaad dat in ruime plooiën valt. Ze heeft het Kindje Jezus op haar rechterarm en houdt met haar linkerhand een liliescepter. De beeldenaar doorbreekt de legende zowel bovenaan als onderaan. De legende staat tussen twee doorbroken cirkels en is spiegelverkeerd: **ΑΙΡΑΜ ΕΥΑ** i.p.v. •AVE• – **MARIA** (lelie) •. De letter **A** van **AVE** en vermoedelijk ook beide andere letters **A** hebben bovenaan een asymmetrische schreef in de leesrichting (**Α**).

* @: rimidi@skynet.be. Met dank aan de heren R. Van Laere, M. Baeck en G. Van Bulck.

Bent u geïnteresseerd in het vervolg van dit artikel?

Contacteer dan het EGMP voor de aankoop van het Jaarboek.