

AANWEZIGHEIDSPENNING VAN DE ALGEMEENE NEDERLANDSCHE MAATSCHAPPIJ

LUC VANDAMME *

DE HIERONDER AFGEBEELDE PATRIJS vonden we in de archieven van de Koninklijke Munt van België geklasseerd bij het stempelmateriaal van Braemt. Bij het maken van de catalogus van diens werk^[1] hebben we lang maar tevergeefs gezocht om hiervan een medaille of penning te vinden. Zelfs het Penningkabinet te Brussel heeft een dergelijk exemplaar niet in zijn verzameling. De vraag rees dan ook of deze stempels wel ooit zijn gebruikt geweest. Vermeld zijn ze in zowel de catalogus van A. de Witte als die van J. Lippens^[2].



Patrijs Koninklijke Munt Brussel (schaal 500%)

* Artikel geschreven in samenwerking en met de medewerking van Didier Vanoverbeek. Met dank aan het Teylers Museum (Haarlem) voor de foto van beeldenaar A.

[1] André POELS, LUC VANDAMME & Didier VANOVERBEEK, *Pierre Joseph Braemt, Eerste graveur van het onafhankelijk België*, Hasselt, 2015, p. 56-57.

[2] Alph. DE WITTE, *Catalogue des Poinçons et Matrices du Musée de l'Hôtel des Monnaies de Bruxelles*, Bruxelles, 1912, n^{os} 35-37, p. 192 ('jeton de la Société Générale à Bruxelles').
Jan LIPPENS, *Catalogus van de patrijzen en matrijzen van het Museum van het Munthof, Boekdeel II, Niet-monetair slaggereedschap (tot 1880)*, n^{os} 1125-1133, p. 49.

*Bent u geïnteresseerd in het vervolg van dit artikel?
Contacteer dan het EGMP voor de aankoop van het Jaarboek.*