

# EERSTE PLECHTIGE UITREIKING VAN DE TWEEJAARLIJKSE NUMISMATISCHE PRIJS VAN NUMISMATICA BRUGGE EN HET VRIJE.

---



Voor deze eerste uitgave van de uitreiking van de tweejaarlijkse Numismatische Prijs door Numismatica Brugge en Het Vrije, waren de weergoden ons bijzonder gunstig gezind. Op deze frisse maar verder zeer zonnige zaterdagmorgen, mochten we voor deze gelegenheid een 50-tal personen verwelkomen. Zij werden bij het betreden van het koetshuis, een bijgebouw van het prachtige Cruydenhove – in de volksmond een kasteel geheten doch in wezen een flink uit de kluiten gewassen (gegoede) burgerijwoning ergens uit het midden van de vorige eeuw – vergast op een kop dampende koffie. De

groep “De Camer van Musiecke” maakte zich intussen op om de vieringen de nodige luister bij te zetten.

Omstreeks 11u20 heette voorzitter Eddy Schutyser de gasten officieel welkom. Dat waren de heer Vanparys, burgemeester van Oostkamp; de heer Vande Caveye, ondervoorzitter van de Provincieraad van West-Vlaanderen, de heren van de jury, en alle overige genodigden. Urbain Hautekeete, voorzitter van het E.G.M.P. werd verontschuldigd wegens professionele redenen. Eveneens verontschuldigd was de heer Raf Van Laere, jurylid, die opgeroepen werd om deel te nemen aan een commissievergadering van het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap en Leopold Verbist, pas terug van een vermoeiende reis naar Zuid-Afrika.





De Koninklijke Maatschappij Numismatica Brugge en Het Vrije had die dag een dubbele viering. Allereerst werd voor de eerste maal de Tweejaarlijkse Numismatische prijs uitgereikt aan de meest verdienstelijke bijdragen op het gebied van munt- en penningkunde en vervolgens werden onze trouwe leden – naar jaarlijkse gewoonte – gehuldigd.

De muzikale omljsting gebeurde door “de Camer van Musiecke”, een trio dat gespecialiseerd is in het ten gehore brengen van renaissancemuziek. Wij kennen hen nog van tijdens de vooropening van onze tentoonstelling “de Muntomloop in Vlaanderen” in de K.B.C. te Brugge.

De voorzitter lichtte toe waarom een numismatische prijs werd uitgelooft. “Wij hebben geoordeeld dat wij dat aan onszelf verplicht zijn. Willen wij ons tijdschrift op een voldoende hoog niveau plaatsen, dan is het noodzakelijk om onze lezers iets meer aan te bieden dan artikels, die reeds eerder gepubliceerd zijn of die wij – uiteraard mits toelating van de auteur – in Nederlandse vertaling aanbieden. We willen meer origineel werk”, aldus Eddy Schtuysen.



Vijf auteurs hebben deze oproep beantwoord. Deze zijn in alfabetische orde :

- de heer **Jos Benders**, met een bijdrage over “**De Muntslag in het Gelderse Overkwartier na 1371**”,
- de heer **Jan Moens**, met “**De numismatische geschiedenis tot 1900 van platina en aanverwante metalen**”,
- mevrouw **Huguette Taymans**, met “**Het numismatisch æuvre van Jan Anteunis**”,
- de heer **August Versmissen**, met “**Fugger, van wever tot wereldbankier**” en ten slotte :
- de heer **André Vincke** met “**Arthur Dupon en zijn medailles 1890-1972**”.

Na de toelichtingen volgde een muzikaal intermezzo

Daarop werd de derde laureaat bekendgemaakt.

Dat was dhr. **Jos Benders**.

De Prijs en de medaille met diploma werden overhandigd door dhr. Vande Caveye.

Daarna volgde andermaal een muzikaal intermezzo.



Vervolgens werd de tweede laureaat bekendgemaakt. Opnieuw werden de honneurs waargenomen door dhr. Vande Caveye.

De laureaat, **Jan Moens**, maakte daarbij zijn intentie bekend de geldprijs door te zullen storten op de rekening van een "goed doel".

Hij verduidelijkte dat het daarbij om een organisatie zou gaan die zich bezig houdt met het begeleiden van startende bedrijven in derde wereldlanden.

Tenslotte werd de eerste laureaat bekendgemaakt:

mevrouw **Huguette Taymans**.

Zij mocht de ereprijs en de medaille ontvangen uit de handen van dhr. Vanparys, burgervader te Oostkamp.

Waarop inderdaad een muzikaal intermezzo volgde.

