

## Terugblik op de uitreiking van de Tweejaarlijkse Numismatische Prijs

Op zaterdag 17 oktober 2015 hield onze vereniging haar tweejaarlijks Ledenfeest en tijdens dezelfde bijeenkomst ging de uitreiking door van de Tweejaarlijkse Numismatische Prijs. Die Prijs werd ingesteld voor de eerste maal in 2003, nu hadden we aldus reeds de zevende uitgave. We kozen ook nu weer voor het intussen bij onze leden al goed gekende Hof van Watervliet op de Oude Burg, vlakbij de Brugse Markt. Reeds van rond 9.30 h mochten we meer dan aanwezigen verwelkomen in bovenzaal 7 op de tweede verdieping waar elkeen koffie, thee of water werd aangeboden.

Iets over 10 u stak voorzitter Eddy Schutyser van wal. Hij heette iedereen welkom en gaf nog een aantal toelichtingen omtrent het jureren van de inzendingen voor de Numismatische Prijs. Die jury bestond uit de heren Willy Geets, Dhr. Jan Moens, Prof. dr. Johan van Heesch, en Dhr. Raf van Laere, aangevuld met het bestuur van uw vereniging dat optrad als 1 stem.

Drie inzendingen dongen naar de eerste plaats in de Numismatische Wedstrijd :

“Een muntschat te Gistel” door Sander De Ketelaere,

“Herkenningstekens bij vondelingen: een numismatische studie” door Linda Everaert,

“Luitenant-generaal Jacques Andreas Cobbé, Gouverneur van de Generale Keizerlijke Indische Compagnie in Bengalen – India 1722-1724” door Ad Lansen

Voorheen werd stevast geopteerd voor het trio “De Camer van Musiecke” voor de muzikale omlijsting doch dit jaar werd hierin (op voorzichtig aangeven van een aantal mensen) verandering gebracht en werd een beroep gedaan op het muziekgezelschap “De Klakkebusse”. Dit ensemble uit Blankenberge ontstond in 1984 uit de stages voor traditionele volksmuziek.



Muziekgroep “Klakkebusse”. V.l.n.r. Pieter Blondelle, Emma Coopman, Peter Coopman en Iep Fourier.

Typisch voor de groep is het overheersend Vlaamse repertoire met de voorkeur voor muziek van West-Vlaamse oorsprong. Ze spelen niet alleen traditionele volksmuziek uit vooral de 18<sup>de</sup>-19<sup>de</sup> eeuw, maar ook eigen interpretaties en bewerkingen. De toonaangevende instrumenten daarbij zijn de diatonische harmonica, doedelzak, draailier, cister (metaalsnaarinstrument) en het hakkebord (metaalsnaarinstrument bespeeld met hamertjes).

De groep speelde op vele festivals (Festival Dranouter, Labadoux, Gentse Feesten, Gooikoorts, Zilleghem Folk,...) en heeft een stevige reputatie als balgroep opgebouwd.

Daarnaast heeft Klakkebusse heel wat concerten verzorgd, op podia binnen (zalen, cafés en zelfs kerken) zowel als in openlucht.

De vierkoppige bezetting (met hun voornaamste instrumenten):



**Pieter Blondelle** (speelde bij het “de Scute-orkest” en “Trommelfluit”):  
*DOEDELZAK, GITAAR EN HAKKEBORD*



**Emma Coopman** (speelde ook bij “Nestas”):  
*KELTISCHE HARP EN ZANG*



**Peter Coopman** (speelde ook bij “Nestas”):  
*CISTER, TREKZAK EN ZANG*



**Iep Fourier** (speelde o.a. ook bij “Olla Vogala”, het “de Scute-orkest” en “Trommelfluit”):  
*DRAAILIER*



Buiten de medewerking aan diverse publicaties en CD- projecten, heeft de groep 4 eigen producten uitgebracht: “Klakkebusse” (cassette); “Buskruit”; “Sterretje, sterretje”; en “Den Wind is West”.

Het gezelschap speelde achtereenvolgens “L’ Ordre Thérésien”, “Zo schoon mijn lief” (oude tekst op een nieuwe melodie), 2 polska’s (Zweedse dansen), “Menuet van Belle” en “Beitem Kerremesse” (een licht ondeugend gezongen stuk).

Daarna was het tijd voor het bekend maken van de namen van de tweede en de derde laureaat van de Tweejaarlijkse Prijs Numismatica Brugge en Het Vrije. De heer **Ad Lansen**, helemaal vanuit het Nederlandse IJsselstein gekomen, mocht als eerste de mooie medaille, het diploma en de bijhorende geldprijs in ontvangst nemen. Daarna trad de heer **Sander De Ketelaere** aan, hij werd de tweede laureaat.



Derde laureaat: dhr. Ad Lansen ontvangt diploma, medaille en geldprijs uit de handen van jurylid  
Jan Moens



De tweede laureaat, dhr. Sander De Ketelaere  
ontvangt zijn prijs uit de handen van prof. dr. Johan  
van Heesch

Dan was er weer gelegenheid tot een muzikaal intermezzo. Eerst hoorden we “L’ Amoureuse de Salm”, gevolgd door de eigen compositie “Zandvleuge”, “Den wijn” en tenslotte een stuk zonder titel van de componist Claude Gervaise.

Na de vier muziekstukken konden we vernemen wie de eerste plaats bemachtigde. Mevrouw **Linda Everaert** met een werk over “Herkenningstekens bij vondelingen” Het werk werd gesmaakt omwille van het vele veldwerk. Er is wellicht over dit thema tot op heden bijna niets gepubliceerd waardoor het als baanbrekend werd aanzien.

Ook de provinciale overheid apprecieert de ijver van de laureaten in deze Numismatische Prijs. De Provincie West-Vlaanderen vaardigde haar provincieraadslid Mevrouw Hilde Decler af, Schepen van de Stad Brugge en bevoegd voor lokale economie en facilitair beheer.



Eerste laureaat Tweejaarlijkse Numismatische prijs, Mevrouw Linda Everaert, ontvangt de medaille, diploma etc. uit de handen van voorzitter Eddy Schutyser



In naam van de Provincie mocht de eerste laureaat een medaille en felicitaties in ontvangst nemen.

Vervolgens mocht Klakkebusse ons nog enkele stukken ten gehore brengen : “Gascon”, “The quacker”, “Minnaarsklacht” en een bewerking van een werk van Bizet: “Parelvissers”.



Blik in de zaal

Op naar de dubbelviering van 2017, alle leden worden hierbij vriendelijk uitgenodigd hun pennenvrucht voor de Numismatische Prijs tijdig in te dienen.

Wij verwachten de inzendingen uiterlijk tegen 15 april 2017, conform het reglement.

