

DE DUBBELTENTOONSTELLING “MENSEN OP METAAL – MENSEN IN METAAL” EN BELGISCHE MEDAILLES BELGES 2003-2004.

Op vrijdag 16 september werd in de prachtige bovenzaal van de Galerij KBC in de Steenstraat te Brugge de prestigieuze tentoonstelling “Mensen op metaal – Mensen in metaal” en “Belgische medailles Belges 2003-2004” met een geslaagde vernissage op gang getrokken. Tegen die avond had voorzitter Eddy Schutyser, na een maandenlange voorbereiding, op minder dan drie dagen tijd met de hulp van een paar mensen de tentoonstellingsruimte ingericht. Omstreeks 19.30 uur sprak voorzitter Eddy Schutyser voor een zowat 100-koppig publiek de welkomstwoorden uit. Hij verhaalde hoe hij ertoe gekomen was om in aansluiting met “05 Brugge / Corpus”, de eerste in een hopelijk lange rij van vijfjaarlijkse evenementen georganiseerd door de stad Brugge, een eigen manifestatie op poten te zetten. De afbeelding van de menselijke figuur in de numismatiek zou hierbij benadrukt worden. Gezien dit onderwerp zowat onbegrensde mogelijkheden bood en beperkingen zich opdrongen, werd tenslotte gekozen voor (kunst)-medailles van Belgische kunstenaars of van kunstenaars die een groot deel van hun oeuvre in België hadden voortgebracht. De overspannen periode zou de twintigste eeuw vormen.



De tentoonstellingsruimte bood eveneens onderdak aan het luik “Belgische medailles Belges 2003-2004” waarvan het initiatief uitging van de Promotie van de Medaille vzw. Na een onderbreking van

één jaar werd opnieuw aangeknoopt met een jarenlange traditie, die de medailleproductie van de voorbije twee jaren aan het publiek toont. De Brugse locatie was op dat moment de enige in ons land die dergelijk overzicht aanbood.

Daarna stelde de voorzitter het muzikale duo Soetkin Verrieth en Marijke Visterin die met een nyckelharpa (soort toetsenviool) en een dwarsfluit in de loop van de avond een aantal folk nummers uit Bretagne en Groot-Brittannië maar vooral Zweden zouden ten gehore brengen.





Na het muzikale intermezzo beklom mevrouw Marie-Louise Dupont, voorzitter van Promotie van de Medaille vzw, het spreekgestoelte en sprak haar dank uit voor de inzet van voorzitter Eddy Schutyser en vele anderen voor de promotie van de medaillekunst en zichtbaar tevreden met het ganse opzet schonk ze aan de schepenen Boudewijn Laloo en Jean-Pierre Vanden Berghe en aan mevrouw Chantal Barbio van de KBC een tentoonstellingscatalogus als aandenken. Daarna mochten de klanken uit harp en fluit andermaal de zaal vullen.

Dupont, een geboren Bruggeling, reeds sinds heuglijke tijden heel erg actief rond het promoten van de medaillekunst en dit ondanks haar leeftijd nog steeds onverdroten volhoudt. Er werd een overzicht gegeven van een aantal van haar realisaties en op het einde kwam de beweegreden van de brief naar voor : de voorzitter meende dat alle voorwaarden waren vervuld voor het toekennen van de “Speciale Provinciale medaille voor een verdienstelijk persoon op het gebied van Vrijtijdsbesteding”. De Provincie volgde deze redenering volledig en uit handen van Provincieraadslid Wilfried Vandaele mocht de zichtbaar (aangenaam) verraste mevrouw Dupont een zilveren medaille aannemen. Waarop Eddy Schutyser mevrouw Dupont, Provincieraadslid Vandaele, de schepenen Laloo en Vanden Berghe evenals de aanwezige bruikleengevers van medailles of beelden als dankbetuiging een tentoonstellingscatalogus, een echt “kijkboek”, schonk. En alweer mochten de aanwezigen muzikale noten aanhoren.

De voorzitter las daarop een brief voor die hij had geschreven aan de Provinciale overheid. In die brief werd verhaald hoe Marie-Louise





Dan brak het moment van de officiële opening van de tentoonstelling aan. Schepen van financiën van de stad Brugge, de heer Laloo, bracht aan dat de wet zegt dat hij uit hoofde van zijn functie “het stadsgeld als een goed huisvader” moet beheren. En alhoewel er geen geld in de tentoonstellingskasten te bespeuren viel, vond hij zijn aanwezigheid wel passend. Hij haalde aan hoe medailles als geen ander kunstwerk allen die na de scheppingsdatum komen een les geschiedenis meegeeft wegens de blijvende herinnering aan al of niet heuglijke feiten. En dat medailles kunst zijn weten vooral de Engelsen, zij spreken niet voor niets over “art medals”. Daarna verklaarde hij de tentoonstelling voor officieel geopend.

Terwijl het muzikale duo de genodigden nog meer muziek ten gehore bracht, werden de stoelen in de aula met vereende krachten opzij geschoven en werd de plaats ingenomen door hoge tafels op voet van waarop een aantal fijne vleeswaren van sponsor Marcassou de weg naar de gastenmagen vonden. Dra

klonken eveneens de eerste “santés” in de zaal en werden de tentoongestelde werken druk becommentarieerd. De receptie verliep in de meest gemoedelijke sfeer en werd fel gesmaakt.

Enkele sfeerbeelden



Kijk op de zaal met expo Mensen op/in Metaal

Enkele kunstenaars : Jeffrie, R. Dewaele en I. Duriez





Mev. M.L. Dupont, Dr. Stautemas en E. Schutyser

Schepen Vanden Berghe in gesprek.



Nog enkele gasten in gesprek.



Tentoonstellingskasten met er
tussen werk van Francine Van
Mieghem.

Medailles en werk van Rik Van de Wouwer.



“Ontsnapping” van Henri Lannoye
en beelden van Irénée Duriez.

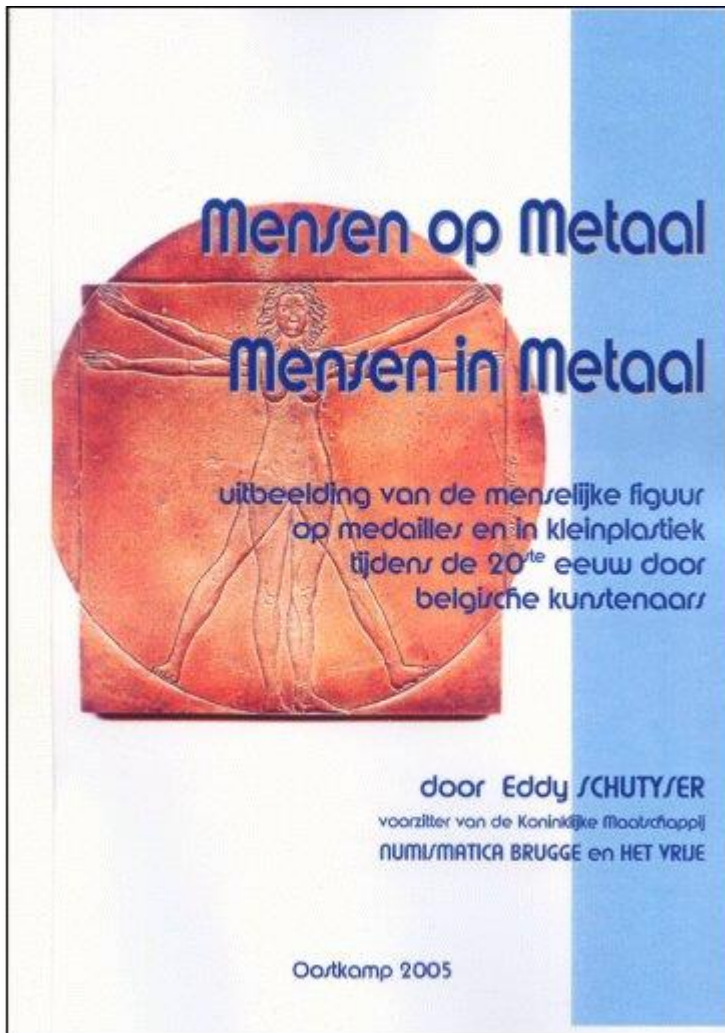


Staande figuur door Berth Van Poucke.

Tentoonstelling Belgische Medailles
Belges 2003-2004.



Een tentoonstelling die zelfs de jongsten kan boeien.



Ter gelegenheid van deze tentoonstelling werd een catalogus opgesteld, door Eddy Schutyser, waarin ALLE tentoongestelde medailles en plaketten (op ware grootte) alsook de beelden werden afgebeeld. Daarin is er nog een encyclopedisch gedeelte met informatie over AL de kunstenaars waarvan er werk op deze tentoonstelling te bewonderen viel.

De catalogus omvat 214 bladzijden A4 + 10 kleurenplaten. Hij kan besteld worden tegen de prijs van 25,- Euro + 5,- Euro portkosten (binnen België – buitenland op aanvraag).

Betaling kan door het overeenstemmend bedrag over te maken op rek.
IBAN: BE48 2800 2615 0227 ; BIC: GEBABEBB op naam van Eddy Schutyser.