

ALLIANCE NUMISMATIQUE EUROPÉENNE
EUROPEES GENOOTSCHAP
VOOR MUNT- EN PENNINGKUNDE

PUBLICATION MENSUELLE
FONDATEURS — STICHTERS

RENÉ DE MARTELAERE **ANTOÏNE VANDEN BRANDE**
314, avenue Gitschotel, BORGERHOUT-ANVERS (Belgique) Tél. 39.17.51

Janvier 1957

— 1 —

Januari 1957

JACQUES JONGHELING
célèbre médaille Anversois
1530 — 1606
(suite)

15. Viglius Aytta de Zuychem. 1568.

Rev. Ses armes.

55 mm. Arg.

16. Gaspard Schetz. 1569.

Rev. TEMPORA FATA DABUNT. Clepsydre séparant les mots : L'Heure Viendra ; dessous, la date 1569.

26 mm. Arg.

Gaspard Schetz, seigneur de Grobbendonek, est un des hommes les plus remarquables du XVI^e siècle.

Administrateur habile des affaires de l'Etat, il fut aussi un poète en renom, un riche et influent mécène. Sa collection de monnaies antiques était à juste titre renommée. Schetz mourut à Mons le 9 novembre 1580.

17. Le duc d'Albe. 1571.

Rev. Neptune frappant les Turcs de son trident.

41 mm. Etain.

18. Jean Scheyfve. 1575.

Rev. La Religion figurée par un haut pic qui lance des torrents de flammes éclairant le monde. Au premier plan Jean de Scheyfve à genoux, les mains au ciel, fort de sa foi jurée FIDES (inscrit sur le collier du chien qui est à ses pieds) et d'une longue carrière d'honneurs PERCEVERANTIA demande à Dieu de le protéger, car il est en danger PERICVLVM (inscrit sur le col de son manteau). A droite, la révolution, les rixes et dans le lointain, une enceinte fortifiée, une ville défendue par des tours et une prison REBELLIO. A gauche en opposition avec REBELLIO les faisceaux de la Justice IUSTICIA ; à l'horizon, en face de la prison, l'île de la récompense, vers laquelle se dirige une barque.

61 mm. Arg.

Jean de Scheyfve, chevalier tranchant, seigneur de Rhode-Sle-Agathe, de Nethen, d'Oltembourg, était le fils de Jean et de Jeanne de Berchem. Né à Anvers en 1513, il étudia le droit à Louvain, où il fut comme condisciple et ami le cardinal de Granvelle. Scheyfve fut bourgmestre d'Anvers en 1545, membre du Conseil privé en 1541 où il resta six ans. Ambassadeur pendant quatre ans en Angleterre, il fut nommé le 18 février 1558 chancelier de Brabant, fonction qu'il occupa pendant 24 ans. En 1576 Scheyfve entra dans le parti des Patriotes, marquant une préférence profonde pour le prince d'Orange. Brouillé avec Granvelle et Morillon en raison de ses idées politiques, le chancelier mourut le 15 juin 1581.

19. Jacques Annibal d'Alta Emps. 1575.

Rev. SALVA DOMINE VIGILANTES. Navire à trois mâts voguant vers la droite ; un homme nu tient le gouvernail.

40 mm. Vermeil.

20. Georges de Freundsberg. 1576.

Rev. PERSEVERANTIA RERVM VICTRIX ANNO 1576. Les soldats des Etats Généraux, chassés d'Anvers, se jettent dans l'Escaut rempli de vaisseaux de guerre rangés sous le château.

43 mm. Vermeil.

Georges de Freundsberg, né en 1534, mort en 1606, état le petit-fils de Georges de Freundsberg, surnommé le « père des lansquenets » et qui, à la bataille de Pavie, encercla les Français avec ses célèbres bandes noires.

En 1576 Georges de Freundsberg est à Anvers avec deux compagnies allemandes. Don Jérôme de Rhoda, qui commandait dans la citadelle pour les Espagnols, résolut de s'emparer de la ville qui tenait pour les États. Le 4 novembre, les Espagnols entrèrent dans la ville.

Le baron de Freundsberg qui s'était joint avec ses hommes aux Espagnols, commanda l'attaque du quartier défendu par les Wallons.

Ceux-ci furent contraints de se replier et Freundsberg pénétra dans la ville.

Les vainqueurs se livrèrent au pillage. Les historiens assurent que le nombre des tués et noyés de la population civile s'éleva à 6.000.

21. Pacification de Gand. 1577.

VINDICATA LIBERTAS CONCORDIA. 1577. La Liberté triomphante ; près d'elle, des chaînes brisées. De sa droite, elle tient un chapeau élevé au-dessus d'une couronne traversée d'un rameau d'olivier. Sous cette couronne, deux mains jointes, s'appuyant sur le lion Belgique, tiennent l'emblème de la Concorde, un cœur, dont la branche d'olivier paraît sortir.

Rev. IVSTITIA PACEM COPIAM ATTVLIT. La Justice, entre la Paix et l'Abondance.

44 mm. Arg.

Une autre médaille présente le même droit mais a au revers une scène de la démolition de la citadelle d'Anvers par les soldats des Etats-Généraux. L'inscription se lit : RESTITVTIO R. P. ANTWERP.

44 mm. Arg.

22. Les Malcontents.

Dr. IVNGE TRVCES DEXTRAS. Le seigneur de Montigny, chef des Wallons mécontents, prend par la main le vicomte de Gand et le seigneur de Capres et les incite à se liguier avec lui contre le prince d'Orange.

Rev. VEL CONTRA FORTIOR ITO. Oranger chargé de fruits. Son feuillage abrite un oiseau qui représente les pays dirigés par le prince d'Orange. Les quatre vents qui attaquent cet arbre désignent la force que les villes wallonnes et les troupes mécontentes se proposaient d'employer pour vaincre le prince d'Orange.

47 mm. Arg.

23. L'archiduc Mathias. 1578.

Rev. AMAT VICTORIA CURAM. Persée volant à la délivrance d'Andromède.

42 mm. Arg.

L'archiduc Mathias d'Autriche, frère de l'empereur Rodolphe II, fut gouverneur des Pays-Bas.

24. François d'Alençon. 1582.

Rev. FOVET ET DISCVTIT. Le Soleil réchauffant la terre et dispersant les nuages.

41 mm. Arg.

En janvier 1582, François de Valois, duc d'Alençon, fils de Catherine de Médicis, attaché à la cour d'Elisabeth d'Angleterre, passa aux Pays-Bas et fut le 19 février inauguré à Anvers en qualité de duc de Brabant. En juillet de la même année, il reçut à Bruges le titre de comte de Flandre. Ces deux titres se lisent sur la médaille.

25. Alexandre Farnèse. 1585.

Rev. Le rêve d'Alexandre. Perspective de la Ville d'Anvers. Au premier plan Alexandre le Grand couché dans sa tente étend les bras comme pour retenir un satyre qui s'éloigne vers la droite. Au dessous de la figure du satyre, son nom ΣΑΤΥΡΟΣ qui donne, par un jeu de mots, « Tyr sera tienne ».

46 mm. Arg.

Alexandre, 3^e duc Farnèse, 1586-1592, fut l'un des plus grands généraux du XVI^e siècle. Il se distingua à la bataille de Lépante, 1571. Appelé par Philippe II dans les Pays-Bas révoltés en 1577, il contribua beaucoup à la victoire que Don Juan remporta à Gembloux peu de temps avant sa mort, 1578. Il succéda alors à ce prince et prit aux insurgés villes sur villes dans les provinces belges : Maestricht, Bréda, Tournai, Dunkerque, Bruges, Ypres, Gand, Anvers. Devenu duc de Parme par la mort de son père, 1586, il n'en continua pas moins à servir l'Espagne en Flandre, et n'eut pas la permission de revenir dans ses Etats. L'envoi de Farnèse en France où il força Henri IV à lever les sièges de Paris, 1590, et de Rouen, 1592, et la mort de ce vaillant capitaine, blessé devant Caudebec, 1592, préservèrent les Hollandais des nouveaux dangers que son retour leur aurait amenés.

26. Jean d'Argenteau. 1586.

Rev. L'Espérance appuyée sur une ancre, avec l'emblème de la Vigilance (une grue tenant un caillou dans la patte droite) derrière elle. Cette médaille coulée porte la devise de la famille : « Plus que jamais Argenteau ».

48 mm. Or, Bronze.

Jean II d'Argenteau (Erckenteel) était le dernier descendant masculin de sa famille. Il épousa Marie de Hamalle, qui ne lui donna pas d'enfants.

27. Alexandre Farnèse. 1589.

Rev. Branche de palmier et branche d'olivier avec l'inscription : SIVE PACEM SIVE BELLA GERAS.

35 mm. Arg.

28. Prise de Lierre. 1595.

Dr. Femme tourlée qui représente la Ville d'Anvers.

Rev. Couronne civique et la légende : OB CIVIS SERVATOS PRID. ID. OCT. CIOIOXCV.

46 mm. Arg.

Médaille de la prise de Lierre par les bourgeois d'Anvers, qui avaient défendu cette ville contre l'entreprise de Héraugières.

29. Jehan Lautens, conseiller et maître des comptes à Lille. 1598.

Rev. Dans trois cercles entrelacés l'anagramme du nom du magistrat. Inscription : HOVTS' AL IN EEN. 1598. « Tenez les tous attachés ».

45 mm. Vermeil.

30. Juste Lipse. 1598.

Dr. Effigie du savant philologue à l'âge de 51 ans.

Rev. L'Antiquité romaine. On voit Rome coiffée d'un casque, une hache et des faisceaux, des mains jointes et un bâton d'augure. Légende : MORIBUS ANTIQVIS RES STAT ROMANA VIRISQUE. Cette légende est tirée d'Ennius.

45 mm. Or, argent.

A suivre.

F. BAILLON.

**HUNGARIAN LOCAL CURRENCIES ISSUED BY
AUTHORITIES, TOWNS AND BANK-ESTABLISHMENTS
1850-1950**

By DR. MIHALY KUPA, Budapest, Hungary.

I. ARAD.

- Town Arad. 1) Without date (1919) 5 Korona, red, in Hungarian.
2) 1920. 10 fillér, red, in Roumanian
3) 1920. 50 " " "

II. ADAMOS.

Adámos község (Village Adámos). Without dates (1916).

- 4) 10 fillér, green,
5) 20 " " "
6) 50 " " "
7) 1 Korona "
1916. július (July).
8) 20 fillér, white
9) 1 Korona, white,
10) 1 Korona, chamois,

III. BEREGSZÁSZ.

Beregszász rend. t. város (Country-town Beregszász).

1919. szeptember 1.
11) 1 Korona, white,
12) 2 " " "

IV. BUDAPEST.

a) M.kir. Honvédelmi Ministerium Hadsegélyző Hivatala (Relief fund of the Royal Hungarian National Defensive Minister for the War Invalids).

1915.
13) 2 fillér, black,
14) 4 " green,
15) 6 " blue,
16) 10 " red,
1916. október.
17) 2 fillér, green,
18) 4 " lilac,
19) 6 " bluish green,
20) 8 " light brown,
21) 10 " red,
22) 12 " violet,

b) Budapest városi tanácsa (Town-council of Budapest).

1919. május 20.
23) 5 Krona, brownish red,

c) Budapest székesfőváros közönsége élelmészeti kölcsönjegy (Magistracy of Chieftown Budapest «Token of provisions-loans»).

1945. március 1.
24) 50 Pengő, greenish lilac,
25) 100 " rose,
26) 200 " blue,
27) 500 " brown,

d) Budapest székesfővárosi házi nyomda (Domestic printing office of Chieftown Budapest).

1945. május 15.

- 28) 50 Pengő, blue-white-rose,
29) 50 „ rose-white-blue,

e) Magyar Királyi Postatakarékpénztár Részbetétjegye (Token of part-deposit of the Hungarian Royal Postal Savings-Bank).

1946. IV. 22.

- 30) 10.000 Adópengő, green,
31) 100.000 „ rose,

f) Magyar Postatakarékpénztár Részbetétjegye (Token of part-deposit of the Hungarian Postal Savings-bank).

1946. IV. 22.

- 32) 10.000 Adópengő, green,
33) 100.000 „ rose,

g) Pesti Magyar Kereskedelmi Bank Részbetétjegye (Token of part-deposit of Hungarian Commercial Bank of Pest).

1946. május 15.

- 34) 10.000 Adópengő, yellow,
35) 50.000 „
36) 100.000 „
37) 500.000 „

h) Pesti Hazai Elő Takarékpénztár-Egyesület Részbetétjegye (Token of part-deposit of First National Savings-Bank Corporation of Post).

1946. június 1.

- 38) 10.000 Adópengő, white,
39) 50.000 „ blue,
40) 100.000 „ orange,
41) 500.000 „ rose,

V. CEGLÉD.

Cegléd váras (Country-town Cegléd). 1919. május 31.

- 42) 1 Korona, lilac,
43) 10 „ blue,
44) 20 „ blue,

VI. DEBRECEN.

a) Debrecen szabad királyi város és Hajdu vármegye (Royal Free-town Debrecen and Country Hajdu).

1919. július 15.

- 45) 1 Korona, green,
46) 2 „ blue,
47) 10 „ blue-rose,
48) 20 „ green-lilac,
49) 100 „ brown-green,

b) Katonai leszerelési csoport főpénztára (Chief cashier's office of the military demobilisation-group).

Without date (1918).

- 50) 5 fillér,
51) 10 „
52) 20 „
53) 50 „

VII. EGER.

Eger város pénztári utalványa (Treasury warrant of Country-town Eger).

October 2-án, 1860.

54) 10 eszt. ért. krajczár, green,

VIII. ESZÉK.

(Ossijek)

Opcina S1. 1 Kr. Grada Osijeka (Magistrat of Royal Free-town Osijek).

1. Srpnja (August) 1919.

55) 10 filiri,

56) 20 "

18. Lipnja (July) 1919.

57) 20 filiri, brown,

IX. ESZTERGOM.

Esztergomi pénzüintézetek utalványa (Bankeestablishments' warrant of Esztergom).

1919. június 10.

58) 1 Korona, red,

59) 2 " red,

X. FELED.

Feled község (Village Feled in County Gömör- Kishont).

1919. augusztus 1.

60) 1 Korona,

XI. FELSŐ-LŐ

Felső-Lő mezőváros (Market town Felső-Lő).

Without date. (1918).

61) 80 Heller,

XII. FIUME.

1. maggio 1850

62) 3 M. Conv.

63) 5 M. Conv.

XIII. GYŐR.

a) Magyar Általános Hitelbank Győri Fiókja Pénztárjegye (Treasury warrant of Branchestablishment in Győr of Hungarian General Credit Bank).

1919. május 6.

64) 5 Korona, brown,

65) 10 " blue,

66) 20 " lilac,

67) 50 " red,

68) 100 " green,

b) Pesti Magyar Kereskedelmi Bank Győri Fiókja Pénztárjegye (Treasury warrant of Branchestablishment in Győr of Hungarian Commercial Bank of Pest).

1919. május 7.

69) 5 Korona, brown,

70) 10 " blue,

71) 20 " yellow,

72) 50 " brown,

73) 100 " yellow-brown,

c) Györi Általános Takarékpénztár Részvénytársaság Pénztárjegye
(Treasury warrant of General Savings-Bank of Győr).

1919. május 7.

74)	5	Korona,	brown,
75)	10	»	grey-brown,
76)	20	»	grey-brown,
77)	50	»	grey-lilac-yellow,
78)	100	»	

A suivre.

MIHALY KUPA.

REALITE OU FANTAISIE ?

Monsieur Fr. MORIN, 32, rue J. VAN ARTEVELDE à Boom nous écrit :

Nous connaissons tous les pièces en cuivre gravées par BRAEMT sous le règne de Léopold 1^{er} et dont il a été émis des valeurs de 10-5-2 et 1 centime.

Une de mes connaissances prétend que son père est en possession d'une pièce de *un demi-centime!* du même type et qui aurait été en circulation vers 1890-1900 sous le nom de *egger*.

Persuadé qu'il confondait probablement avec le 1/2 cent des Pays-Bas, je lui ai montré cette dernière pièce, afin qu'il avoue sa méprise : il maintient son affirmation, mais déclare ne pouvoir me montrer la pièce en question, son père ne voulant s'en dessaisir à aucun prix...

Pour ma part, je ne crois pas à l'existence de ce demi-centime, mais un numismate prétend avoir entendu la même histoire. Alors je commence à douter.

Un de nos membres a-t-il plus de renseignements à ce sujet ?

Si oui, il serait bien aimable, soit de me l'écrire, soit de faire parvenir sa réponse au Secrétaire de notre Association, qui la ferait publier dans notre bulletin.

Merci d'avance pour le moindre renseignement !!!

LE COIN DU COLLECTIONNEUR

Recherche à l'achat monnaies belges suivantes, uniquement S ou FDC :

5 fr. 1835-1838-1841-1844.

2 1/2 fr. 1848 (grande tête).

2 fr. 1834-1835-1838-1840-1844-1849-1856 (FL)-1867.

1 fr. 1838-1840-1868-1869-1881-1904 (FR).

1/2 fr. 1833-1838-1840-1843.

50 Centimes 1866-1867-1868-1881-1885 (FR)-1898(FR)-1909.

1/4 fr. 1835-1843-1844.

20 Centimes 1858.

Toutes les pièces or belges, sauf les 20 fr.

Faire offres détaillées avec prix demandés :

MORIN François, Produits Chimiques du Rupel, BOOM-Sauvegarde (Belgique).

COTISATIONS 1957

Membres belges : Membre Protecteur : frs 125,— ; Membre : frs 75,— à virer au CCP 55.43.31 de R. de Martelaere, 314, avenue Gitschotel, BORGERHOUT.

Membres français : Membre Protecteur : frs 1000,— ; Membre : frs 600,— à virer au CCP MARSEILLE 239805 de P. Dugendre, 2, rue Alphonse Karr à Nice.

Membres nord-africains : même cotisation que les membres français à virer au CCP ALGER 2271 de M. Nouvel, 202, rue de Lyon, Alger.

Membres d'autres pays : la cotisation est à verser par mandat ou sous forme de billets de banque par poste recommandée au nom de R. de Martelaere, 314, avenue Gitschotel, BORGERHOUT-ANVERS (Belgique).

AVIS AUX MEMBRES

Les membres qui ne recevraient pas une livraison du bulletin, sont priés d'en aviser Monsieur Ivo SUTENS, 51, Langstraat à BORGERHOUT-ANVERS (Belgique), qui est chargé du service Expédition et qui s'empressera de leur faire parvenir le bulletin manquant.

UNE NOUVELLE INITIATIVE

Afin d'augmenter d'une part le nombre d'articles numismatiques dans le bulletin et d'autre part de donner aux membres de plus amples nouvelles sur la vie administrative du groupement, le Comité a décidé d'éditer chaque mois deux bulletins séparés. Le premier sous sa forme actuelle, ne contiendra plus que des articles, avis, etc. d'un caractère exclusivement numismatique. Le second sous forme de stencyl donnera toutes les nouvelles des sections, publiera tous les avis se rapportant aux questions administratives. Le Comité a désigné Monsieur Valère CLABEU pour diriger ce nouveau bulletin. Nous espérons que cette nouvelle initiative contentera tous nos membres.

DE GODSDIENSTIGE MEDALIE IN BELGIE

(Vervolg 2)

Laat mij nu nog enkele gedachten neerpennen over het verzamelen van godsdienstige medallies. Zulke verzameling kan algemeen of gespecialiseerd zijn. Ge kunt belang stellen in alles wat werd en wordt geslagen in een bepaald gebied, gewest, provincie of land. Ofwel voor wat betreft één of meer aldaar vereerde Heiligen, of een volledige dokumentatie opzoeken over al de vereerde Heiligen en de daaraan verbonden bedevaartplaatsen, godsdienstige gebeurtenissen of manifestaties. Daarbij komen dan onvermijdelijk medallies van Broederschappen en godsdienstige verenigingen.

Men kan zich ook houden aan één Heilige, laat ons zeggen, uw lievelingsheilige, al dan niet uw patroon. In dat geval zullen U alle metalen dokumenten, zowel van binnen- als buitenland van bijzonder belang zijn.

Men kan eveneens zoeken naar medallies van buitenlandse bedevaartplaatsen. Het mogelijk een kollektie aan te leggen van één typische medallie voor ieder gekende Heilige. Men kan zoeken en bewaren alleen gedateerde medallies of zijn geduld en aandacht wijden aan getekende stukken — waar naam of handtekening op voorkomt van de kunstenaar of graveerder of van beiden. Men kan als kunstminnaar, zich houden aan mooie en kunstvolle godsdienstige medallies; dat wordt dan iets zeer persoonlijks — uw kunstmaak is wellicht een onderwerp van discussie voor uw maat-medeverzamelaar.

Het is gewoonweg verbluffend, wat zaa! voorkomt op voor- en keerzijde van godsdienstige medallies: afbeelding van kerken, kapellen en bedehuizen, kelken, monstransen, relikwiekasten of andere godsdienstige voorwerpen. Ik denk bij voorbeeld aan merkwaardige kruisbeelden w.o. de « Zwarte God » van Hoboken, bij Antwerpen; 't kruis van Tancremont in de prov. Luik.

Godsdienstige medallies zijn meestal rond of ovaal; maar er zijn er ook rechthoekige, gelobte of in kruisvorm.

Oudere medallies zijn meestal in koper of brons, zelden in zilver of goud. Tot het einde van de vorige eeuw waren ze in koper (rood koper), brons, geel koper of tin. Op 't einde van vorige eeuw, kwam aluminium in gebruik, terwijl de betere kwaliteiten in wit metaal geslagen werden. De zilveren werden zeldzamer en duur; de gouden uiterst zeldzaam en zeer duur.

Thans gelden bijzonder twee metalen: aluminium voor de medallies van de volksdevotie; deze van wit metaal, soms verzilverd, slijten niet zo vlug als deze vervaardigd uit het veel zachtere aluminium. De zilveren behoren thans tot de dure in de reeks. Gouden worden sporadisch geslagen, doch men moet er onredelijke prijzen voor betalen. Zelfs deze in « Bijou-Fix » zijn vrij duur te noemen.

Er weze hierbij gezegd, dat de voorstellingen op de draagpenningen thans zeer vereenvoudigd zijn; de moderne slagen vertonen nog zelden voorstelling van de legende van weleer. Uitzondering bij voorbeeld voor die van Scherpenheuvel, waarop we nog steeds de Aartshertogen Albrecht en Isabella neergeknield en biddend zien zitten vóór de eik met miraculeus Mariabeeld.

Niet altijd valt de identifikatie gemakkelijk — bijvoorbeeld als het een Madonnabeeld betreft, waar geen tekst bij staat. Ondergetekende ondervond dat herhaaldelijk. Iedere Lieve Vrouw, gekleed naar Spaanse trant, zoals dat in onze gewesten de mode was in de XVI^e en XVII^e eeuwen, is een unikum op zich zelf, wat rijkdom van gewaad en versieringen betreft — ook deze zijn doorgaans vrij goed in de gravuur weergegeven. Die onderscheidene versieringen en bijkomende voorwerpen zouden de identifikatie van Moeder of Moeder en Kind moeten vergemakkelijken. Men zou dan de meeste van die beelden langs andere

ikonografische weg moeten kennen maar dat juist zegt wat, bij een Lieve Vrouw devotie als ten onzent!

Bizonder onderlijn ik de taak van onze verzamelaars, dat hun studies ten zeerste anderen kunnen dienen; maar dat zijzelf van de andere kant het meeste plezier zullen beleven aan hun bezit. Ook aan deze studies zullen o.m. folkloristen e.a. belangstellenden veel genoeg beleven.

PITTOORS P.F.J.

Borgerhout-Antwerpen

NUMISMATIEK VAN DEURNE EN BORGERHOUT

(Vervolg op de bijdrage, verschenen in het blad van juni 1956)

- B 62. Politie-draagpenning in vernikkeld brons - \varnothing 38 mm - met bovenaan bolletje en ring.
In het midden van de v/z, in relief, het wapen van Borgerhout. Daarrond lezen we, gescheiden door vijfpuntige sterren, POLICIE en BORGERHOUT.
Op de k/z links een lauwertak, rechts een eiketak. In de middenruimte van deze penning staat gegraveerd : AGENT KLERK.
z.j. (\pm 1920 ?).
- B 63. Politie-draagpenning in vernikkeld brons - \varnothing 42 mm - met bolletje en ring.
V/z : Te midden, in relief, het wapen van Borgerhout. Als tekst : Boven : POLITIE ; onder, tussen twee roosjes : BORGERHOUT. Links vinden we, zeer klein : DENIL.
K/z Links en rechts een lauwerkrans. In de middenruimte gegraveerd : AGENT.
z.j. (\pm 1935 ?)
- B 64. Medalie in verzilverd brons met knop en oog (hanger) - \varnothing 48 mm.
V/z In het midden het gemeentewapen van Borgerhout tussen twee takken van lauwer- en eikeloof. (geen tekst).
K/z een zware eik- lauwerkrans met middenin een bijzondere ingepaste matrijs. We lezen rondom : DE BORGERHOUTSCHE TURNERS BORGERHOUT.
In het midden : INHULDIGING/VAN/HET VAANDEL/5 oct/1880.
- B 65. Medalie in brons - \varnothing 51 mm.
De v/z is anepigraphie — we zien in relief op een grote cartouche het wapen van Borgerhout, met kleine lauwer- en eiketak.
Op de k/z op 5 lijnen de tekst : MAATSCHAPPIJ/DE WARE/BROEDERKRING/1868-1888 : BORGERHOUT.
Aan beide zijden is de rand tamelijk hoog.
- B 66. Medalie in verzilverd brons, met bolletje en oog; \varnothing 48 mm.
V/z als B 64.
K/z : Middenin een bijzondere, ingepaste matrijs; daarrond allerlei muziekinstrumenten. We lezen erop : FANFAREN/DE/VOLKSVRIENDEN / BORGERHOUT / INHULDIGING / A. DELBEKE/EEREVOORZITTER/3 MEI 1894.
- B 67. Medalie in verguld koper met grote gekroonde hanger - \varnothing 49 mm.
Op de v/z allerlei muziekinstrumenten; onder, op de afsnede, een lier en groen.
Op de K/z twee saamgebonden lauwertakken. Als tekst lezen we :

FANFARE MAATSCHAPPIJ/DE ONAFHANKELIJKE/ BORGERHOUT/TER GELEGENHEID VAN/25 JARIG JUBELFEEST/1869. 18 NOV. 1894.

- B 68. Medaille in koper met bolletje en ring - \varnothing 48 mm.
Op de v/z in lamelijk grote letters rondom : MAATSCHAPPIJ BORGERHOOTSCHEN TURNERS. Daarop volgt een gesloten krans in zwaar relief van bloemen en groen. Te midden daarvan het wapen van de gemeente.
Onder : ED. GRIELÉNS (de graveur).
Op de k/z links en rechts eike- en lauwerloof. In het midden een bijzondere matrix w.o. in zeer kleine tekst : TER GELEGENHEID/DER/INHULDIGING HAARS/EEREVOORZITTERS/DEN HEER/ARMAND SEGERS/18/APRIL 1895.
- B 69. Medaille in verguld brons - \varnothing 50 mm.
V/z op een schild het wapen van Borgerhout ; daarrond links en eike- en rechts een lauwertak. Een parelrand sluit het middendeel af. Tekst in de bovenhelft : GEMEENTE BORGERHOUT. De k/z heeft buiten een brede rand van fruit, bloemen en groen in mooi relief. In het midden een ingepaste matrix met als tekst : INHULDIGING VAN T' NIEUW LOKAAL S^t ALOYSIUS/PATROONSCHAP O-L-V. TER SNEEUW/BORGERHOUT/29 AUGUSTUS/1897.

We danken van harte al de leden, die ons nieuwe vondsten ter inzage en studie zonden, of ons nog niet gekende penningen signaleerden.

P.F.J. PIRTOONS.

EEN MERKWAARDIGE VEILING VAN OUDE MUNTEN EN PENNINGEN TE PARIJS

Op 26 november 1956 werd in de zaal Charpentier te Parijs een belangrijke veiling gehouden van gouden sieraden, gouden munten en penningen. De verkopers hadden de zaak groots aangevat. Een bijzonder luxueus katalogus, groot formaat op couchépapier, met reproducties van al de aangeboden stukken had in ruime kring grote belangstelling gewekt. Vooraf hadden de gegadigden de gelegenheid de stukken van dichtbij te bewonderen. In talrijke vitrines, doelmatig en prachtig verlicht, kwam alles schitterend tot zijn recht. De publiciteit was in alle opzichten knap gevoerd met het gevolg dat de veiling, die doorging voor een homovolle zaal, (er waren minstens 500 à 600 personen aanwezig) tot een groot financieel succes uitgroeide.

De honderd en vier ter veiling aangeboden gouden munten en penningen gingen alle aan zeer hoge prijs glad van de hand. Bij wijze van inlichting vermelden wij hieronder enige der bedongen bedragen. Deze zijn natuurlijk in Franse frank opgegeven. Bij de beoordeling dient rekening gehouden dat zij voor de onkosten nog met 21,20 % dienen verhoogd. Hoe groot de liefhebberij was bleek uit het feit dat de prijs van de mooiste stukken bijna telkens met 10.000 Fr. fr. ineens naar boven ging.

De oudste munten — meestal Romeinse uit verschillende tijdperken gemiddeld met een gewicht van \pm 7 gram fijn goud — behaalden prijzen die schommelden tussen 30.000 en 100.000 Fr.fr. Een drietal stukken maakten daarop uitzondering en gingen beduidend hoger. Aldus werden toegewezen :

Een Caracalla, Septime Severus en Julia, geslagen in 201, gewicht 7,32 gram, F.d.C. en zeer zeldzaam, aan Fr.fr. 190.000.—.

Een Macria, geslagen in 218, gewicht 7,39 gram, buitengewoon prachtig en zeldzaam, aan Fr. fr. 345.000.—

Een Tacitus, (275-276), gewicht 5,23 gram, F.d.C. en zeldzaam, aan Fr. fr. 250.000.—

Betrekkelijk goedkoper ging een zeer mooie Egyptische munt : *Arsinoë II* (117-81 voor J.C.), Octodrachme, 27,63 gram fijn goud aan Fr. fr. 240.000 van de hand.

De middeleeuwse en de moderne munten en penningen konden zich in dezelfde en zelfs nog in meer belangstelling verheugen. Uit de vele stukken die verhandeld werden willen wij hier terloops alleen deze vermelden die in België geslagen werden en van dewelke wij vermoeden dat zij de lezers het meeste belang inboezemen :

Een gouden proef van Ducalon of vierdubbele soevereïn voor Brabant : Philippe IV (1621-1665) geslagen te Antwerpen — datum 1625 — gewicht 20,7 gram, zeer mooi, zeer zeldzaam, toegewezen tegen Fr.fr. 340.000.

Een gouden stuk van acht soevereïn voor Vlaanderen : Charles II (1665-1700) geslagen te Brugge in 1694, gewicht 44,3 gram, zeer mooi en zeer zeldzaam, tegen Fr.fr. 450.000.—

Een gouden stuk van 10 soevereïn : Maria-Theresia op de voorzijde en haar gemaal *Keizer Frans I* op de keerzijde, geslagen te Antwerpen, datum 1751 (Cf. Dewitte, bladz. 293, fig. 46), gewicht 55,5 gram, zeer mooi en uiterst zeldzaam, tegen Fr.fr. 230.000.—

Een gouden stuk van tien soevereïn, op de voorzijde *Keizer Frans I*, op de keerzijde zijn schild met decoratie van het Gulden Vlies, (Cf. Dewitte, bladz. 294, fig. 47) geslagen te Antwerpen, datum 1751, gewicht 55,43 gram, zeer mooi en zeer zeldzaam, tegen Fr.fr. 235.000.—

Een proef in goud van de Thaler van Maria-Theresia (geslagen na haar dood), initialen S.E., datum 1780, randschrift JUSTITIA ET CLEMEN-TIA, gewicht 52, 07 gram, F.d.C., zeer zeldzaam, tegen Fr.fr. 230.000.—

Een gouden stuk van 100 Frank, geslagen in 1853 ter gelegenheid van het huwelijk van de hertog en de hertogin van Brabant, op de keerzijde hun beeld, op de voorzijde de kop van *Koning Leopold I*, gewicht 32,5 gram, F.d.C., zeldzaam, tegen Fr.fr. 95.000.—

De hoogste prijs onder al de toewezene munten en penningen behaalde een Italiaans stuk :

Tien gouden daalders van Savoie, Charles Emmanuel II onder regentschap van zijn moeder Marie-Christine (1638-1648) met hun beider beeltenis op de voorzijde, geslagen te Turijn, datum 1641, gewicht 33,03 gram, prachtig en buitengewoon zeldzaam, tegen Fr.fr. 530.000.—

Men kan moeilijk over deze zeer hoge prijzen een oordeel vellen. Beroepsnumismaten daaromtrent naar hun mening gevraagd, vonden dat bijna alles peperduur van de hand was gegaan.

Daaruit blijkt eens te meer dat voor oude, gave en kunstvol geslagen munten en penningen in de jongste tijd de belangstelling aanzienlijk is toegenomen.

V. CAMBLEN.

HET HOEKJE VAN DE VERZAMELAAR

TE KOOP.

Prachtige verzameling van Pauselijke penningen in brons vanaf Paus Martinus V 1417 tot en met Paus Pius XII An VIII. Ongeveer 1000 stuks. Voor inlichtingen zich wenden tot E. Vanhaecke, Kopsdreef Nr. 4, KNOCKE a/Z.