

ALLIANCE NUMISMATIQUE EUROPÉENNE

EUROPEES GENOOTSCHAP

VOOR MUNT- EN PENNINGKUNDE

PUBLICATION MENSUELLE

FONDATEURS — STICHTERS

RENÉ DE MARTELAERE

ANTOINE VANDEN BRANDE

314, avenue Gitschotel, BORGERHOUT-ANVERS (Belgique) Tél.39.17.51

Septembre 1958

— 10 —

September 1958

CURRENCIES OF AUSTRIA

/1918 - 1952/

(suite)

/1945.XII.1/ *RUBLIK OSTERREICH. Austrian Republic.*

83/ 1 Reichsmark, green,

1945. V. 29. *OESTERREICHISCHE NATIONALBANK. Austrian National Bank.*

84/ 10 Schilling, brown-blue,

85/ 10 » » Zweite Ausgabe. 2nd issue.

86/ 20 » gray-blue,

87/ 20 » lilac-blue,

88/ 50 » brown-gray-green,

89/ 100 » greenish gray - blue,

90/ 100 » greenish gray - lilac,

91/ 100 » » » Zweite Ausgabe,
Second issue.

92/ 1000 » green,

93/ 1000 » green-gray. Zweite Ausgabe. 2nd issue

1945. IX. 4. *OESTERREICHISCHE NATIONALBANK*

94/ 5 Schilling, green-gray/blue,

1946. II.2. *OESTERREICHISCHE NATIONALBANK*

95/ 10 Schilling, rose-brown,

96/ 20 » dark green

1947. I.2. *OESTERREICHISCHE NATIONALEBANK*

97/ 100 Schilling, green-gray-lilac,

1947. IX. 1. *OESTERREICHISCHE NATIONALBANK*

98/ 1000 Schilling, green-gray, Zweite Ausgabe, 2nd issue

1949. 1.3. *OESTERREICHISCHE NATIONALBANK*

99/ 100 Schilling, green-gray-ochre/brown,

1950. 1.2. *OESTERREICHISCHE NATIONALBANK*

100/ 10 Schilling, violet,

101/ 20 » red-brown/brown

FIN

MIHALY KUPA

POUR LES SPECIALISTES DES MONNAIES BELGES LE 21/2 FRANCS ARGENT LEOPOLD 1^{er} (HERSSENS 13)

Comment distinguer les deux types ?

Cette pièce, gravée par L. WIENER, existe en 2 types : ce qu'il est convenu d'appeler la « petite tête » (type I) et la « tête plus grosse » (type II).

Au type I il a été frappé des pièces aux millésimes 1848 et 1849, tandis que le type II existe avec millésimes 1848, 1849 et 1850.

Dans le type I la tête du roi est plus petite et moins large que dans le type II.

Lorsqu'on tient une pièce de chacun de ces deux types l'une à côté de l'autre, il est relativement facile pour l'œil exercé d'un numismate expérimenté de distinguer les deux types, mais assez rares sont ceux qui, sur le vu d'une seule de ces pièces, savent déterminer avec certitude de quel type est la pièce examinée.

Afin d'éviter toute erreur, je donne ici les caractéristiques des deux types.

Type I - Petite tête

- a) Distance entre pointe inférieure gauche du cou et l'occiput : 24,5 mm
- b) La plus grande distance entre la pointe du nez et l'arrière de la tête : 17,5 mm
- c) Si l'on trace un cercle imaginaire exactement contre le dessus des lettres de l'inscription LEOPOLD PREMIER ROI DES BELGES la pointe inférieure du cou resterait à environ 1mm à l'intérieur de ce cercle.
- d) La fin du dernier R de (PREMIE)R se trouve en face de la 1^{re} mèche des cheveux.

Type II - Tête plus grosse

- a) Distance entre pointe inférieure gauche du cou et l'occiput : 26 mm
- b) La plus grande distance entre la pointe du nez et l'arrière de la tête : 19 mm
- c) Si l'on trace un cercle imaginaire exactement contre le dessus des lettres de l'inscription LEOPOLD PREMIER ROI DES BELGES la pointe inférieure gauche du cou toucherait exactement ce cercle.
- d) La fin du dernier R de (PREMIE)R se trouve en face de la partie supérieure du front.

FRANCOIS MORIN

L'EXPOSITION NUMISMATIQUE DE PARIS 15 Mai au 30 Juillet 1958

Sous le titre « La Monnaie Trésor d'Art et d'Histoire » s'est ouverte à la Monnaie de Paris une exposition-concours de Numismatique.

Cette exposition a un caractère très « Européen », puisque son Comité d'Honneur est composé de MM. Julien Cain, Directeur général des Bibliothèques de France, Babelon, Conservateur du Cabinet des Mé-

dailles de France, Baillion, Conservateur du Cabinet de Médailles de la Bibliothèque Royale de Belgique, Braibant, Directeur Général des Archives de France, Van Gelder, Directeur du Cabinet des Médailles de La Haye. Labonnélie, Directeur des Monnaies de France, Raymond Sidet, Directeur des Musées de France.

C'est la quatrième exposition de ce genre, organisé par la Monnaie de Paris et la Société Française de Numismatique, les précédentes ayant eu lieu en 1949, 1951 et 1953.

Chaque exposant a su tirer profit des expositions antérieures, la présentation des vitrines est absolument impeccable, et les sujets traités sont, à de très rares exceptions, d'un grand intérêt historique ou numismatique.

A l'occasion de cette manifestation, il a été frappé un pied-fort en argent de la pièce de 100 Francs actuelle, qui a été réservé à tous les exposants, ainsi qu'aux organisateurs.

Nous allons essayer de résumer très brièvement les sujets traités, renvoyant les lecteurs qui pourraient être intéressés par le texte intégral des présentations, au luxueux catalogue de 233 pages et 30 planches mis en vente par la Monnaie, 11 Quai de Conti à Paris.

Pour une plus grande facilité de notre compte-rendu, nous avons groupé les diverses participations dans un ordre parfois différent de celui utilisé dans le catalogue officiel.

Documents prémonétaires.

Mme Mina Paucker présente des objets prémonétaires ou lingots-monnaies de l'ancienne Dacie (époque de Hallstatt), consistant en anneaux de bronze, d'électrum et d'or datant du VII^e siècle avant J.C., Cette vitrine comporta également les petits dauphins de bronze d'Olbia, ainsi que des pointes de flèche en bronze des Scythes.

Fouilles et Trouvailles monétaires.

Mme Paucker présente « Un dépôt de monnaies de Damastion » découvert en Roumanie, datant du IV^e siècle avant J.C., citant les collections du Monastère d'Einsiedeln, du Musée du Vatican et du Musée Historique de Berne.

Mr. Benusiglio, traite de la Trouvaille de monnaies gauloises de Chevanceaux.

Mr Pierre Mitard a choisi pour sujet « Les fouilles d'une villa Gallo-romane à Guiry-Gadancourt.

MMrs. Pflaum et Bastien étudient la trouvaille de Thibouville qui compte plus de 3000 antoniniani, qui comporte 816 pièces de Gallien et une seule de Magnia Urbica.

MMrs Lafaurie et Zadoks-Jitta, présentent aux noms des Cabinets Royaux des monnaies des Pays-Bas et de Belgique, « Deux trésors monétaires trouvés aux Pays-Bas », trésors composés de monnaies romaines provenant de Velsen et d'Escharen.

Mr. Jean Lafaurie et Mr C. Flavigny signalent « Un trésor du XI^e siècle trouvé à Gaillefontaine » ou se trouvait enfoui dans un petit pot de terre 103 deniers romains.

Monsieur Jean Tricou étudie « le Trésor du Bourg de Saint Christophe » comportant 59 deniers Alaciens du XII^e siècle et 23 bractéates, actuellement conservés au Musée Saint-Pierre à Lyon.

Mr. Barruol met en relief « Les prévisions historiques et documentaires qu'apportent les monnaies de fouille sur le site et la région où on les découvre ». Ce numismate a reconstitué dans un petit salon de la monnaie un terrain de fouilles tel qu'il se présentait au Banon.

Ateliers monétaires.

« Les Ateliers monétaires de Melle et de Montreuil-Bonnin » sont représentés par quelques intéressantes monnaies du Musée du Pilon à Niort. Mme Billy-Brossard trace rapidement l'histoire de ces ateliers monétaires.

Mr Guy Beneut étudie « Les ateliers monétaires en France sous le règne de Charles VI », illustrant son texte de deux cartes, l'une retraçant les ateliers royaux avant 1417, la seconde donnant l'emplacement des ateliers entre 1417 et 1422, pour Charles VI, le Dauphin, le Duc de Bourgogne et Henri V. Ces deux cartes sont reproduites au catalogue.

« La Monnaie de Grenoble au XVIII^e siècle », permet au Baron Chaurand de retracer l'histoire de cet atelier monétaire entre 1662 et 1765.

Mr Lafolie a choisi un « Essai de classement de quelques Testons de François 1^o » qui est une savante étude sur les ateliers de Rouen, Grenoble et Rennes.

« Douzains de Charles IX à Henri IV ». Telle est l'étude que nous propose Mr Soulier sur la frappe de ces monnaies par les différents ateliers monétaires du royaume.

Papier-Monnaie.

Sous le titre : « Trois guerres, trois occupations, trois collections », Mr Raymond Habrekorn fait l'historique des émissions locales de papier-monnaie pendant les périodes de 1870-1872, 1914-1923 et 1940-1944, avec la précision qu'on lui connaît. Les vitrines contiennent un très grand nombre de billets rares. C'est là, pour les connaisseurs un fort bel ensemble.

Mr. Louis Grisot nous propose « Chemins de fer et billets de Banque », présentant les billets de divers pays ornés de locomotives (Argentine, Azerbaïdjan, Chine, Corée, Pérou, etc.).

Orient-Médiéval.

Sous le titre « Reflets des civilisations successives en Asie antérieure » Mme Nicole Thierry présente des monnaies Turcomanes à figures des XII^e et XIII^e siècles.

Mr. Jacques Yvon étudie les « Monnaies d'or à légendes arabes de l'Orient Latin », signalant d'une part les imitations par les croisés des monnaies arabes portant de pseudo-légendes, puis les monnaies à caractères arabes lisibles, mais à légendes chrétiennes.

Etude des Types.

Mr. Pflaum présente « Les bustes des Antiniani de Probus », et Mr. Bastien « Les imitations antiques des monnaies de bronze de Maxence et Décence », tandis que le docteur Longuet expose des monnaies avec leurs agrandissements photographiques sous le titre : « La coiffure féminine dans les monnaies de l'empire romain. » Nous regrettons que cette dernière présentation ne soit accompagnée d'aucun texte.

Mr. Vinchon traite de « l'Art grec dans les monnaies », présentant une belle suite de monnaies de Sicile et de Syracuse s'échelonnant entre 530 et 216 avant J.C.

Mr. Lafaille nous propose « Style et facture dans les monnaies de bronze grecques », mettant en relief l'art et l'élégance avec lesquels ont été traitées les monnaies grecques.

Mme Kapamadji présente des monnaies des Francs, Burgondes, Wisigots, Byzantins, Ostrogoths, Lombards et Vandales, sous le titre : « Quelques monnaies d'Occident du VI^e siècle (altération du type byzantin).

A Suivre

J. FORIEN DE ROCHESNARD

DIERENAFBEELDINGEN IN DE NUMISMATIEK

(Vervolg en slot)

- 57a. *LUIPAARD*
in Wurtenburgs wapen op de munten.
- 57b. *MIER*
op nomos van Metaponte.
op 1/2 gouden stater der Brettiërs.
op munt van Apollonia, Pantikapaion.
58. *MOSSEL*
op diobool van Paras in Calabrië — 520-473 v. Chr.
- 58a. *MUILEZEL OF MUILDIER*
op tetradrachme van Messana op Sicilië.
op groot-brons van Agrippina-mater.
59. *MUIS*
werd veel gebezigd als bijteken.
op munten van Kyrene.
op drachme van Alexandrië.
op munten van Metaponte.
op Romeinse familiemunten der Quinctia's.
60. *NEUSHOORN*
op quadrans van Domitianus.
61. *NIJLPAARD*
op tetradrachme van Hadrianus voor Alexandrië.
62. *OLIFANT*
op sesters van Marcus Aurelius-161-180.
in tweespan op Trajaanse munt, bestemd voor Nerva.
in vierspan op drachme van Hadrianus voor Alexandrië.
op obool van Trajanus (koloniale munt).
op as van Antoninus Pius.
op zilveren Punische munt, in Spanje geslagen.
op koloniale munt voor Somalieland.
63. *OOIEVAAR*
als graveursteken op 'n munt van Lodewijk XVI (muntteken van PH. Roettiers).
op denier van de familie Maecilia(Romeinse Republiek).
64. *OS*
op drachme- met tweespan met Heracles-Antonius Pius.
op quadrupla van 1690 van Paus Alexander VIII-1689-1691.
op familiedenier der Maria's.
op denier van Augustus.
65. *PAARD*
op munten van Gallienus.
met Heracles op munten van Antoninus- voor Alexandrië.
op drachme van Domitianus.
op didrachme van I^o periode der Romeinse Republiek,
op tetradrachme van Silico-Punise munt.
op munten van Taras.
op munten van Philip II van Macedonië.
op een groot brons van Nerva.
op taler van Blankenburg voor Ludwig Rudolf 1714-1732-deze taler draagt het jaartal 1727.
wordt vermeld met veulen in Imhoof.
- 65a. *PAD*
op naamloze drachme van het aeginische systeem.

- 67 *PANTER*
 op munt van Mytilene op Lesbos.
 op drachme van Trajanus voor Alexandrië.
 op munten van Kentoripai.
 op obool van Hadrianus voor Alexandrië.
 in tweespan op niet geïdentificeerde drachme (museum van Napels).
68. *PAPEGAAI*
 zie quetzal (soort papegaai uit Guatamala).
- 70a. *PARELHOEN*
 op 10 ct van Indo-China.
71. *PAUW*
 op denier van het Romeinse Keizerrijk voor Julia Titi.
- 72a. *POEMA*
 gouden munt van de Inca-Indianen (primitieve munt).
76. *RAAF*
 op drachme van Marcus Aurelius voor Alexandrië.
 op quinaire van Marcus Antonius.
 op aureus van Domitianus.
77. *RAM*
 op drachme van Marcus Aurelius voor Alexandrië.
 op denier van de familie Rustia (Rom. Republiek).
 op munten van Vellia in Lucanië.
 op geldstukken van Antoninus Pius voor Alexandrië.
- 78a. *REIGER*
 op een taler van 1679 van Reuss-Duitsland-jongere linie : Heinrich I.
- 78b. *ROG*
 op bronzen munt van Korcyra.
- 78c. *SCHAAP*
 op middeleeuwse goudstukken, gekend onder de benaming : « mouton d'or ».
- 78d. *SCHORPIOEN*
 op drachme van Antoninus Pius.
80. *SLANG*
 twee, rond een cista op quinaire van Augustus.
 een gevleugelde op drachme van Trajanus voor Alexandrië.
 op een groot brons van Antoninus Pius.
 met Serapis hoofd op drachme van Antoninus Pius.
 met Esculapius op drachme van Severus Aelius voor de kolonie.
 als Majaslang met hoofd van Demeter op obool van Domitianus voor de kolonie.
- 80a. *SLAK OF SLEK*
 vermeld in Imhoof.
- 80b. *SNOEK*
 voorgesteld met bel op noodmunt van Teterom.
- 80c. *SPERWER*
 op bronzen munt van Alexandrië.
- 80d. *SPITSHOND*
 op bronzen munt van Etruria.
 op munt van de familie Antestia (Rom. Rep.).
- 81a. *SPRINKHAAN*
 op munten van Vellia in Lucanië.
82. *STEENBOK*
 op munten van Augustus.

- op denier van Octavius Augustus.
- op koloniale drachme van Amisum.
- op diobool van Augustus voor Alexandrië.
- op denier van de Rom. Repub. (een Cretenser steenbok).
- 83a. *STEUR*
op bronzen munt van Pantikapaisou.
- 84. *STIER*
op noodgeld van Budingen.
- op drachme van Marcus Aurelius voor Alexandrië.
- op denier van Augustus.
- op distater van Thurium — 340 v. Chr.
- 85a. *TAPIR*
in het wapen van de recente munten van Angola (Portugese kolonie).
- 88. *TIJGER*
op 2 roepie — 1909 — van Tibet.
- 88a. *TONIJN (vis)*
op electronstater van Kyzikos.
- 89. *UIL*
op drachme van Trajanus voor Lucië.
- op quadrantes van Domitianus.
- op unieke as van Domitianus.
- 89a. *VAARS*
op aureus van Titus 69 — 79.
- 89b. *VALK*
op 2 Mark van Brühl — bij Keulen.
- op 3 Mark van Thale.
- 90. *VIS*
in goud als primitieve munt van de Inca-Indianen.
- 90a. *VLEERMUIS*
op 3 Mark van Thale — Harz-1921.
- 91. *VLINDER*
op Romeinse Repubikeinse as.
- op aureus van Augustus — 27 v. Chr. — 14 n. Chr.
- op drachme van Rhodes van Cibyra.
- 93. *VOS*
op Griekse bronzen munt van Alope-Kennesos in Cheresonese.
- 93a. *WASBEER*
op 1/2 dollar van de U.S.A. — herinneringstuk van : California Diamond Jubilee.
- 93b. *WEZEL*
met hond op kleine bronzen munt van Segesta op Sicilië.
- 94a. *WOLF*
op 2 doppia of 4 dukaten van Piacenza van Edouard Farnese 1622-1646 ; het stuk is van 1623.
- op didrachme van Argos.
- op bronzen munt van Rhegion.
- 95. *WOLVIN*
op aureus van Hadrianus.
- met jong in muil op brons van Kyzikos in Mysiën.
- 98a. *ZEEADELAAR*
op munt van Sihope.
- 98b. *ZEEGEL*
op zilveren Griekse munt van Segesta en Teos.

- 98c. *ZEEHOND*
op penny-token van Quebec, Canada — 1815.
- 98d. *ZEEKWAL* (*schermkwal*)
op bronzen litra van Syracuse.
99. *ZEELEEUW*
op zilveren munt van niet geïdentificeerde stad der Etrusken.
100. *ZEEPAARDJE*
op denier van de familie Sinatras (Rom. Rep.).
de kop op zilveren stater van Korintië.
101. *ZEUG*
op stater van Kyzikos — 520 v. Chr.
- 101a. « *ZIMBADWE* » *BIRD* (*vogel van de mijngodin*)
op munt van Zuid-Rhodesia.
102. *ZWAAN*
op 1 cent van Nederlands Indië van 1836.
- 102a. *ZWALUW*
op tetradrachme van Eretria.
103. *ZWIJN*
op drachme van Marcus Aurelius voor de kolonie van Alexandrië.
N. - Marcel Nuyttens — Pittoors P.F.J.

Nota : Het aangehaalde werk van Imhoof is : Tier-und Pflanzenbilder auf Münzen und Gemmen des Klassischen Altertums von Imhoof-Blumer und Otto Keller. Leipzig 1889.

MUNTSLAG NEDERLAND EN OVERZEESE RIJKSDELEN 1957

Dank zij de vriendelijke bemiddeling van 's-Rijks Muntmeester kunnen wij hieronder de cijfers van de verschillende muntslagen voor het jaar 1957 publiceren.

NEDERLAND

1 gulden	zilver	—	27.000.000
25 cents	nikkel	—	8.000.000
10 cents	nikkel	—	18.600.000
5 cents	brons	—	16.000.000
1 cent	brons	—	48.000.000

NEDERLANDSE ANTILLEN

1/4 gulden	—	zilver	—	200.000
1/10 gulden	—	zilver	—	250.000
5 cents	—	nikkel	—	500.000
1 cent	—	brons	—	1.000.000

SURINAME

1 cent	—	brons	—	1.200.000
--------	---	-------	---	-----------

(geslagen volgens het type van de oude Muntwet 1901.)

F.J. BINGEN

Nota van de redactie :

Een gelijkaardig overzicht verscheen voor de jaren 1954 en 1955 in het maandblad N^o 4 van jaargang 1956 (blz. 38); voor 1956 in N^o 10 van jaargang 1957 (blz. 86).