



**Alliance numismatique  
européenne — Europees  
Genootschap voor Munt-  
en Penningkunde**

MENSUEL — MAANDBLAD

**Secrétaire Général :** DEWIT, Pierre, 79, Av. Gen. Dumonceau, BRUX. 19  
**Algem. Sekretaris :** DEWIT, Pierre, 79, Gen. Dumonceaulaan, BRUSSEL 19

**Bulletin :** DE MEY, Jean, 77, Dries, WATERMAEL  
**Tijdschrift :** DE MEY, Jean, 77, Dries, WATERMAEL

**Cotisation - Bijdrage :**

**Membre protecteur :** 200 fr. **Membre :** 150 fr au CCP 196, de la banque de S<sup>t</sup> Maria-  
burg à BRASSCHAET en renseignant sur le talon : COMPTE A.N.E.

**Beschermend lid :** 200 fr. **Lid :** 150 fr op P.C.R. 196, van de S<sup>t</sup> Mariaburg Bank te  
BRASSCHAAT met op de keerzijde te melden : rekening van het E.G.M.P.

Les membres étrangers versent la valeur correspondante.

**Membres français :** correspondance à HERSENS, Willy, Résidence « AMBERES » 2, rue  
Gounod, ANVERS. CCP. 1258.78.

15<sup>e</sup> ANNÉE — 15<sup>e</sup> JAARGANG

---

FÉVRIER 1965

— 2 —

FEBRUARI 1965

---

**RÉPERTOIRE DES MONNAIES DE NÉCESSITÉ  
FRAPPÉES DURANT LA GUERRE CIVILE  
D'ESPAGNE (1936-1939).**

*Un pareil catalogue a déjà paru sous la signature de M. P. K. Anderson dans la revue américaine The Numismatist de juin 1955. En février 1957, J. Vila Sivill y apporte des améliorations. Cette revue est peu diffusée en Europe et les numismates de notre continent qui devraient être les premiers intéressés par une telle liste n'en ont pour la majorité pas eu connaissance. Ces pièces sont restées par là même, et du fait de leur rareté, peu connues, il nous a semblé utile de retravailler les deux textes existant à la lumière des quelques éléments nouveaux connus depuis et de l'offrir aux membres de l'Alliance numismatique européenne.*

*Les pièces sont classées en trois catégories, ce mois-ci nous verrons celles issues d'organismes officiels et dans le prochain bulletin celles émises par des organismes*

privés et celles d'origine incertaine. Outre une description que nous avons voulu aussi complète que possible nous avons ajouté un degré de rareté qui s'exprime comme suit C<sup>3</sup> assez commun, C<sup>2</sup> peu commun, C<sup>1</sup> très peu commun, et R rare, RR très rare, RRR extrêmement rare.

Watermael.

J. DE MEY.

## ASTURIAS & LÉON

### 1. Deux pesetas 1937 (cupro-nickel).

D/ Femme debout, s'appuyant de la main droite sur une roue et tenant dans la gauche un marteau ; en dessous : une branche de laurier ESPANA ; à droite M. CAREAGA (graveur).

CONSEJO DE ASTURIAS Y LEON

R/ Sous un soleil rayonnant 2 PESETAS 1937

Tranche lisse, diamètre 26,5 mm. C<sup>3</sup>

### 2. Une peseta 1937 (bronze).

D/ Semeur ; en dessous ESPANA

CONSEJO DE ASTURIAS Y LEON

R/ Sauf la valeur comme la pièce précédente.

Tranche lisse, diamètre 23 mm. C<sup>3</sup>

### 3. Cinquante centimos 1937 (cupro-nickel).

D/ Cheminée fumante, roue dentée, compas et marteau en plein champ.

CONSEJO DE ASTURIAS Y LEON

R/ 50 CENTIMOS 1937 ; au dessus REPUBLICA ESPANOLA.

Tranche lisse, diamètre 20 mm. R

## AMETLLA DEL VALLES (La Ometlla).

### 4. Une peseta s. d. (aluminium).

D/ Armes de la « Députation » en plein champ.

R/ Au centre : 1 PESETA, autour :

\*AJUNTAMENT DE \* L'AMETLLA DEL VALLES

Tranche lisse, diamètre 26 mm. R

### 5. Une peseta s. d. (aluminium)

D/ Comme la pièce précédente.

R/ En plein champ : 1 PESETA

Tranche lisse, diamètre 26 mm. R

### 6. Cinquante centimos s. d. (aluminium)

D/ Armes de la « Députation » en plein champ.

R/ Sauf valeur comme le n° 4.

Tranche lisse, diamètre 20 mm.

### 7. Cinquante centimos s. d. (aluminium).

D/ Comme celui de la pièce précédente.

R/ Stries dans le champ avec au centre un panneau lisse portant 50 Cts.

Tranche lisse, diamètre 20 mm. R

8. *Idem en cuivre.* (Anderson signale une variété en cuivre de la pièce de 50 centimos mais il n'en donne pas de description, Vila Sivill dans son supplément ne parle pas de cette variété. RR.)

### 9. Vingt-cinq centims (1) s. d. (laiton).

D/ Comme celui des pièces d'une peseta.

R/ Sauf la valeur, comme celui du n° 4.

Tranche lisse, diamètre 26 mm. RR

## ARENYS DE MAR

### 10. Une peseta s. d. (aluminium).

Pièce uniface.

Armes accostées par la valeur (1-Pta), autour :

\*CONSELL MUNICIPAL \* D'ARENYS DE MAR

Tranche lisse, diamètre 29 mm. R

### 11. Cinquante centimos s. d. (aluminium).

Pièce uniface.

Sauf la valeur comme la pièce précédente.

Tranche lisse, diamètre 21 mm. R

## EUZKADI (République de Biscaye).

### 12. Deux pesetas 1937 (cupro-nickel).

D/ La République à droite :

GOBIERNO DE EUZKADI.

R/ Dans une couronne de feuilles d'olivier :

2 / PESETAS / 1937 / — / (en 4 lignes).

Tranche cannelée, diamètre 26 mm. C<sup>3</sup>

### 13. Une peseta 1937 (cupro-nickel).

Sauf la valeur, D/ et R/ comme la pièce précédente.

Tranche cannelée, diamètre 22 mm. C<sup>3</sup>

## IBI

### 14. Une peseta 1937 (nickel cuivré).

D/ IBI en plein champ, au dessus CONCEJO MUNICIPAL, en dessous 1937.

R/ Valeur en plein champ.

Tranche lisse, diamètre 24 mm. R

(1) Centims signifie centimos en catalan.

**15. Vingt-cinq centimos 1937** (bronze).

D/ Figure coiffée du bonnet phrygien à gauche accostée par deux épis, en dessous 1937.

R/ Au centre : IBI / 25 (en deux lignes) posé sur une toile d'araignée.  
Autour : \* CONSEJO MUNICIPAL \* CENTIMOS

Tranche lisse, diamètre 24 mm. C<sup>2</sup>

**16. Vingt-cinq centimos 1937** (bronze).

Comme la pièce précédente mais pas de toile d'araignée au revers. C<sup>3</sup>

**LORA DEL RIO**

**17. Vingt-cinq centimos s. d.** (laiton).

D/ Armes couronnées et ornées.

+++ LORA DEL RIO +++

R/ PROVISIONAL / CURSO / INTERIOR / 25 Cts /  
Palme allant du bas vers la droite.

Tranche lisse, diamètre 23 mm. RR.

**ILE DE MINORQUE**

**18. Deux et demi pesetas 1937** (laiton).

D/ Armes :

CONSEJOS.MUNICIPALES.MENORCA.1937.

R/ VALE POR / 2'50 / PESETAS / \* en plein champ et en 4 lignes.  
à droite une branche d'olivier et à gauche REPUBLICA ES-  
PAÑOLA.

Tranche lisse, diamètre 21,5 mm. C<sup>3</sup>

**19. Une peseta 1937** (laiton).

Sauf la valeur, D/ et R/ comme pour la pièce précédente.

Tranche lisse, diamètre 19 mm. C<sup>2</sup>

**20. Vingt-cinq centimos 1937** (laiton).

D/ Comme celui de la pièce précédente sauf :

C. MUNICIPALES DE MENORCA 1937

R/ Comme celui de la pièce précédente sauf : R.ESPAÑOLA et la  
valeur.

Tranche lisse, diamètre 17,5 mm. C<sup>1</sup>.

**21. Dix centimos 1937** (laiton).

D/ Comme celui de la pièce précédente sauf C. MUNICIPALES DE  
(en monogramme) MENORCA

R/ Sauf la valeur comme celui de la pièce précédente.

Tranche lisse, diamètre 15 mm. RR.

**22. Cinq centimos 1937** (laiton).

D/ A l'exception d'un cercle autour des armes, comme celui de la  
pièce précédente.

R/ Sauf la valeur comme la pièce précédente.

Tranche lisse, diamètre 13,5 mm. R.

**OLOT**

**23. Quinze centims 1937.** (fer).

D/ Lignes verticales de longueur variées et découpées sur trois côtés.

• AJUNTAMENT D'OLOT

R/ Usine avec deux cheminées fumantes ; à droite 15 CENTIMS,  
et à gauche 24-IX-1937

Tranche lisse, diamètre 30 mm. RRR

**24. Dix centims 1937** (fer).

D/ Comme celui de la pièce précédente.

R/ Caducée surmonté du bonnet ailé de Mercure ; en dessous :  
10 CTS 24-IX-1937

Tranche lisse, diamètre 24 mm. C<sup>2</sup>

**SANTANDER, PALENCIA & BURGOS**

**26. Une peseta 1937** (cupro-nickel).

D/ Armes surmontées d'une couronne murale, à droite (en 7 lignes)  
DS / CONSEJO / DE / SANTANDER / PALENCIA / Y /  
BURGOS /. 1937 en exergue.

R/ REPUBLICA / ESPAÑOLA / UNA / PESETA / Δ / (en 5  
lignes), en dessous branches d'olivier croisées.

Tranche cannelée, diamètre 23 mm. C<sup>3</sup>

**27. Cinquante centimos 1937** (cupro-nickel).

D/ Forgeron à l'ouvrage devant des usines dont les cheminées fu-  
ment. En exergue : 1937.

CONSEJO DE SANTANDER PALENCIA Y BURGOS

R/ 50 CTS entre deux épis ; en exergue REPUBLICA ESPAÑOLA ;  
POR LA INDEPENDENCIA

Tranche cannelée, diamètre 19 mm. C<sup>2</sup>

**SEGARRA DE GAIA**

**28. Une peseta s. d.** (bronze).

Pièce uniface.

Cercle séparé horizontalement en deux parties égales. Au dessus :  
1 PESSETA ; en dessous : armes d'Aragon.

CONSELL MUNICIPAL.SEGARRA DE GAIA.

Tranche lisse, diamètre 23,5 mm. C<sup>1</sup>.

29. Une peseta s. d. (nickel).

Comme la pièce précédente sauf métal. C<sup>2</sup>

30. Une peseta s. d. (laiton).

Pièce uniface (cette pièce n'est pas frappée mais il semble que chaque lettre ou chiffre y ait été poinçonné séparément).

C.M. / SEGARRA / = DE GAIA = / 3881 / 1 pta. / (en 5 lignes).

Le chiffre est différent pour chaque pièce.

Diamètre 24 mm. R

\*\*\*

### MECHELSE LOODJES VAN KERKEN, LIEFDADIGHEIDSIINSTELLINGEN, GILDEN, NERINGEN EN AMBACHTEN

Het loodje (méreau), in het latijn merallus of merellus genaamd, is een muntvormige ronde plaat of plaatje in lood of koper; ontstaan uit nood, bij gebrek aan kleingeld in de middeleeuwen.

Het loodje moet zijn verschijning gedaan hebben na de kruistochten, toen verminkten en gekwetsten terugkwamen. Deze mannen, onbekwaam tot werken, moesten toch in hun hoogstnodige behoeften voorzien. Zij namen hun toevlucht tot kerken en kloosters. Ze bekwamen hulp in natura, hetgeen de geestelijkheid verplichtte weldadigheidsinstellingen op te richten.

In de XIII<sup>e</sup> eeuw voerden de kapittels het gebruik van loodjes in als aankoopgeld voor koopwaar. Sommige numismaten aanzien deze als gemeentemunten. Er zijn wel redenen toe, immers in de XIII<sup>e</sup> eeuw werden de werklieden ook met loodjes betaald.

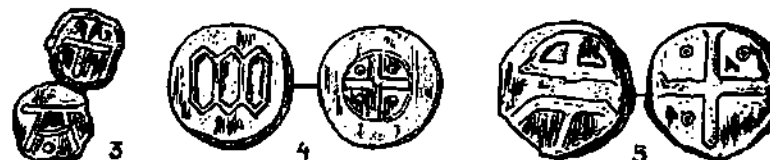
Het hierbij weergegeven loodje (1) bevestigt dit gebruik. De voorzijde vertoont het schild van de Berthouts, Heren van Grimbergen, en op de keerzijde bemerken wij een kruis, ontleend aan het brabantse munttype van het betreffende tijdperk.

Hierbij nog enkele loodjes uit dit tijdperk gevonden in de oude Mechelse vesten (2, 3, 4 en 5).

Niet alleen de stad Mechelen, ook het kapittel van Sint Rombauts, de kerken, gilden, ambachten, de broederschappen, kapellen en liefdadigheidsinstellingen bezaten hun erkentelijkheidsloodjes, hun loden presentiepenningen of hun loden hulpbons.

Het gebruik van loodjes in het kapittel als aanwezigheidspenning in de officiële dagtekent van het einde der 13<sup>e</sup> of begin van de 14<sup>e</sup> eeuw. Ze werden regelmatig gebruikt, en de geestelijkheid werd zelfs op zijn hoede gesteld tegen vervalsers.

De loodjes van de gemeente werden gerangschikt volgens bedeling in natura; zo o.m. voor hout, olie, vlees ofwel per nummer.



De kerkwerkplaatsen werden door de gemeente belast te zorgen voor een billijke hulpverdeling en verlenging ten huize.

Op hun beurt werden zij geholpen door een partikuliere instelling genaamd: Tafel der armen of Tafel van de Heilige Geest.

Elke parochie had zijn Heiliggeesttafel. Aan het hoofd stonden enkele notabelen; men noemde ze «superintendenten» en «intendanten» «van den schamelen huisarmen».

Tot aan het verschijnen, in 1526, van een verdrag getiteld: «Van het onderhoud of bijstand der armen» door Lodewijk Vives (Jean-Louis Vives, geboren te Valenciennes in 1492 en overleden te Brugge in 1540), onderging deze hulpverlening in ons land een belangrijke hervorming. Deze stelde voor: afschaffing van het bedelen, en eiste werkprestatie van hen die hulp kregen.

Een ordonnantie van Keizer Karel V, gedagtekend van 6 oktober 1531, schreef het oprichten van een gemeentebeurs voor in alle grote steden, o.m. door bijzondere offerblokken in de kerken.

Op slag werd alle bedelen totaal verboden, uitgezonderd dat van religieuze aard, en aan een zekere categorie van armen. Zij moesten in bezit zijn van een grote loden plaat, en deze zichtbaar op hun kleedsel dragen. Elke plaat duidde de parochie aan waar de bedelaar zich mocht plaatsen, dit op bepaalde uren van de dag, om de almoezen te ontvangen.

Deze uitstekende organisatie van openbare liefdadigheid verzwakte niettegenstaande alle genomen voorzorgen en tuchtmaatregelen. Het bleek ondanks alles onmogelijk de zo diep ingewortelde gewoonten i.z. de luiheid en het bedelen uit te schakelen.

Meerdere liefdadigheidsinstellingen verleenden ook wekelijks hulp aan de behoeftigen van de stad Mechelen.

Valère WYCKAER

## LE TRÉSOR D'AUREI DÉCOUVERT À MESPELARE EN 1607

Le village de Mespelare, situé en Flandre orientale, un peu au sud-ouest de Termonde, entre l'Escaut et la Dendre, est devenu célèbre au début du xvii<sup>e</sup> siècle par la découverte d'un trésor au sujet duquel les bruits les plus fantaisistes ont couru.

Nous avons pensé qu'un tour d'horizon, fait en critiquant autant que possible les données, serait intéressant.

En avril 1607, un habitant de Mespelare découvrit un trésor d'aurei au lieu dit : De Hofstede. Le trésor était contenu dans un vase en terre grise. L'inventeur garda le silence. Liquidant les pièces par lots, il s'acheta des propriétés, tant et si bien que la découverte fut connue. Il eut les pires ennuis avec les commissaires espagnols qui tentèrent de récupérer les pièces et nous savons que même les archiducs Albert et Isabelle étaient directement intéressés dans l'affaire.

Le premier qui parle du trésor est Miraeus (1), contemporain des événements. A toute fin utile nous reproduisons son texte :

« Inter Alostum et Teneraemondam, Flandriae oppida, in vico Mespelarii, homo rusticus mille sexcenta, plus minus, numismata aurea fodiendo repperit; insignem sanè thesaurum et qualem ne in media quidem Italia unquam erutum legimus. Erant autem ex iis nonnulla Domitiani et Trajani, sed pleraque Hadriani, Matidiæ, Sabinæ, L. Ælii, Antonini pii, Faustinae minoris, L. Veri et Lucillæ. Tanto in numero unicum Commodi Cæsaris, ut adolescentis numisma repertum fuit, hac inscriptione *Commodus Cæs. aug. f.* Ex qui colligi datur thesaurum illum, M. Aurelio philosopho imperante, ejusque filio Commodo Caesarem agente, ibi defossum fuisse ».

De ce texte, il ressort que le trésor était composé de ca 1600 aurei de Domitien à Marc-Aurèle. L'auteur attire l'attention sur l'unique (?) pièce de Commode qui figurait dans le trésor.

Puis, Lindanus (2) signale que le trésor se composait de bijoux et d'un nombre inconnu de monnaies en or. Il décrit, assez mal, douze pièces du trésor de la façon suivante :

Imp Caesar Traianus Hadrianus Aug. Versá facie, P :m.tr.P.Cos.  
III (Hadrien, *RIC* 55-111).

Hadrianus Augustus. facie versa. Cos III. (Hadrien, *RIC* 167-194).

Hadrianus Aug.Cos.III.PP.Genio P.R. (Hadrien, *RIC* 249).

Antoninus Imp.Caesar Hadr.Avg.Pius P.M.T.Divus Antoninus. (An-

(1) MIRAEUS, *Chronicon belgicum, ad ann. 1607*, p. 457.

(2) D. LINDANUS, *De Teneraemonda Libri tres*, Anvers, 1612, p. 224-225.

tonin le Pieux, RIC? Il y a probablement confusion avec deux droits d'Antonin le pieux).

Antoninus aug.PP. T.R.P.O Cos.III. (Antonin le Pieux, RIC 147-149).

Antoninus aug.pius PP. T.R.P.O.T.Cos.II (Antonin le Pieux, RIC 47b-53).

Marius Antoninus aug.Germ.T.P.XXIX. Liberalitas Aug.Imp.VII. Cos.III (Marc-Aurèle, RIC 317-319).

D.Augusta Faustina. Æternitas. (Faustine I, RIC 344-354).

Imp.Caes.M.Aur.Ant.Ang. Concordiae aug.R.T.R.P.XVIII (sic, probablement TR P XVI COS III. Marc-Aurèle, RIC 41?).

Aurelius Caesar Aug. P.H.F.T.R.P.O.T.XIII.Cos.II. (Marc-Aurèle, César, RIC, 481-482).

Faustina Augusta Tempore Felic. (Faustine II, RIC 718).

Imp.Caes.L.Verus Aug. Saluti Augustor.T.R.P.III.COS.II. (Lucius Vérus, RIC 492-496).

Une chronique anonyme<sup>(3)</sup> parle de 1050 pièces, une autre<sup>(4)</sup> de 1200 pièces.

Van Gestel<sup>(5)</sup> mentionne également le trésor et illustre un aureus d'Antonin le Pieux (RIC 72a) provenant du trésor et lui appartenant.

En 1783, A. Heylen<sup>(6)</sup> reprend les données de Miræus et de Lindanus.

Puis, J. De Bast<sup>(7)</sup> nous donne la description et le dessin de 37 pièces qui se trouvaient dans la collection du duc d'Arschot. Il s'agit des pièces suivantes: Matidie 1 (RIC 759), Hadrien 5 (RIC 125, 266 var., 298, 321, 348), Sabine 3 (RIC 394, 397a, 413b), Aelius 1 (RIC —, au type du sesterce n° 1060 « sans TR POT COS II? »), Antonin le Pieux 7 (RIC 72a, 75d, 80a var., 140c, 190, 414 var.; 435 de Marc-Aurèle), Faustine I 2 (RIC 397, 402a), Marc-Aurèle 6 (RIC 434, 445 Aa et 448a d'Antonin le Pieux; RIC 86, RIC — au type du sesterce n° 908, RIC —, au type du denier 245), Faustine II 3 (RIC 692, 704, RIC —: FAVSTINA AVGVSTA Buste à

(3) Cronjoke van den Lande van Waes, dans *Annales du Cercle archéologique du Pays de Waes*, 26, 1909-1910, p. 129.

(4) *Annales du Cercle archéologique de Termonde*, 3<sup>e</sup> série, 1, 1939, p. 54-55. Ne s'agit-il pas de la même chronique?

(5) VAN GESTEL, *Historia sacra et profana Archiepiscopatus Mechliniensis*, 1725, II, p. 181.

(6) A. HEYLEN, *Dissertatio de antiquis romanorum monumentis in Austriaco Belgio...*, dans *Mém. de l'Acad. imp. et roy. des Sciences et Belles Lettres de Bruxelles*, 4, 1783, p. 420-421.

(7) J. DE BAST, *Recueil d'antiquités romaines et gauloises trouvées dans la Flandre proprement dite*, Gand, 2<sup>e</sup> éd., 1808, p. 413-426 et pl. XVII-XVIII.

droite; CONCORDIA Pigeon à droite), Lucius Vérus 6 (RIC 452 var: buste nu, drapé et cuirassé à droite, 478, 492, RIC —: droit comme 508 et rv comme 543 avec la légende TR P IIII IMP II COS II; RIC 512 var, RIC — au type du denier 554), Lucille 2 (RIC 756, 790), Commode (RIC 600 de Marc-Aurèle).

En 1875, L. Galesloot<sup>(8)</sup> a eu l'occasion de retrouver aux Archives du Royaume<sup>(9)</sup> la relation de l'enquête relative au trésor. De cette enquête il ressort que l'inventeur avait vendu:

108 p. à un orfèvre d'Anvers. Il semble que celui-ci en vendit au moins 23 au bourgemestre Rocoockx et ces pièces semblent avoir passé dans la collection du duc d'Arschot.

ca 200 p. à un orfèvre de Malines qui déclara les avoir fondues, mais il semble que 87 pièces furent récupérées.

100 p. vendues à un commissaire espagnol d'Alost.

45 p. au même, mais ce dernier nia les avoir reçues.

En tout, environ 453 pièces au moins. Il est probable que le trésor en contenait plus, mais, de là, à prétendre qu'il y en avait 1600, la marge est trop grande. Quant aux bijoux, nous pensons qu'il n'y en avait pas.

Revenons à Miræus qui donne la liste des empereurs rencontrés sur les monnaies du trésor et qui prétend que ce dernier ne renfermait qu'une pièce de Commode, César. Mais Miræus a-t-il vu tout le trésor? Tout au plus 335 pièces si l'on en décompte ca 120 fondues (ou vendues?) par l'orfèvre de Malines. Il est plus probable que Miræus a vu un petit lot de pièces parmi lesquelles se trouvaient quelques pièces de Domitien et de Trajan, usées, et ce sont les pièces de bonne conservation de ce lot qui sont finalement passées dans la collection du duc d'Arschot; les pièces mal conservées, et par conséquence les plus anciennes, n'ont pas été achetées.

En résumé, le trésor de Mespelare était composé uniquement d'aurei dont le nombre était supérieur à 453. De ce trésor nous connaissons 50 pièces: 37 décrites et illustrées par De Bast, 12 décrites par Lindanus et 1 pièce illustrée par Van Gestel. Ajoutons encore que la reine Christine de Suède possédait des pièces du trésor, achetées pour elle par un homme d'affaires, mais ces pièces ne sont plus repérables.

Les deux dernières des 50 pièces connues sont des aurei, l'un de Marc-Aurèle et l'autre de Commode, César. En voici la description:

a) Commode (ill. et décr. dans De Bast).

(8) L. GALESLOOT, *Le trésor de Mespelaer*, dans *Bulletins de l'Acad. roy. des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique*, 2<sup>e</sup> série, XXXIX, 1875, p. 229-235.

(9) *Liasse des audiences*, n° 436.

COMMODO CAES/AVG FIL GERM, Buste, nu-tête, cuirassé et drapé à droite ;

PR/INC/I/VV/ENT Commode, en habit militaire, debout de face, regardant à gauche, tenant un rameau et une lance. Derrière lui : trophée au pied duquel un bouclier rond et des armes (RIC 600).

b) Marc-Aurèle (descr. des légendes dans Lindanus).

Marius Antoninus aug. Germ.T.P.XXIX. Liberalitas Aug.Imp.VII. Cos.III.

Cette lecture, bien qu'entachée d'erreurs, nous permet tout de même de donner une bonne description de la pièce, car les chiffres cités sont corrects. Il s'agit de la pièce suivante :

M ANTONINVS AVG GERM TR P XXIX Tête ou buste (drapé et cuirassé) à droite.

LIBERAL AVG VI IMP VII COS III Liberalitas debout de face, regardant à gauche, tenant *abacus* et corne d'abondance (RIC 317-319).

Ces deux aurei se datent après le 7 juillet 175 et avant septembre 175. En effet, Marc-Aurèle et Commode prirent le titre de *Germanicus* en juin 175<sup>(10)</sup> après avoir maté la révolte d'Avidius Cassius dans l'est. En juillet, Marc-Aurèle donne sa VI<sup>e</sup> libéralité et Commode prend le titre de *Princeps iuventutis* (11).

En septembre 175, Marc-Aurèle prend sa VIII<sup>e</sup> acclamation impériale et les deux le titre de *Sarmaticus* (12). Ces titres ne figurent pas sur les monnaies décrites ci-dessus.

L'enfouissement du trésor de Mespelare a généralement été mis en rapport avec l'invasion des Chauques (13) en 172-174 (14). Mais récemment, Dom P. Favorel (15) date correctement l'enfouissement du trésor après 175.

Sous le règne de Marc-Aurèle il y eut un soulèvement en Gaule (16) mais il n'affecta pas nos contrées car il se produisit dans la *Maxima Sequanorum*, qui s'étend sur l'actuelle Franche-Comté.

Il est difficile de mettre l'enfouissement en rapport direct avec un événement historique daté avec certitude et le fait que nous ne connaissons que 50 pièces, soit tout au plus 10% environ si le

(10) RIC III, p. 211.

(11) RIC III, p. 212.

(12) RIC III, p. 207.

(13) Vita Jul. 1 ; R. DE MAEYER, *De strijd om onze bodem tussehen Romeinen en Germanen (Irmin-reeks, n° 9)*, Bruxelles, s. d., p. 15.

(14) P. VAN GANSBEKE, *Les trésors monétaires d'époque romaine en Belgique*, dans *Rev. belge de num.*, 101, 1955, p. 11.

(15) DOM P. FAVOREL, *Romeinse Muntschatten in West-Vlaanderen*, dans *Handelingen v. d. Kon. Geschied- en Oudheidkundige Kring v. Kortrijk*, nouv. série, XXXI, 1959-1960, p. 60-61 et note 39.

(16) *Script. Hist. Aug., M. Ant.*, 22. 10.

trésor contenait ca 500 pièces, et ce pourcentage diminue jusqu'à 3 % si le chiffre de 1600, donné par Miraeus, est correct (17).

Marcel THIRION

\* \* \*

## HERSLAGEN RUSSISCHE KOPERMUNTEN

Onder de regeringen van Anna Iwanovna en Elisabeth werden sommige munten herslagen.

Peter III vaardigde op 17-2-1762 een oekaze uit waarbij hij beval alle munten geslagen sinds 1700 naar de munt terug te brengen daar veel stukken erg afgesleten waren.

Ook werd toen bepaald dat op de stukken, die te Sint-Petersburg herslagen werden, de letters П. С. moesten geplaatst worden. Deze letters betekenen : herslag van Sint-Petersburg (Pérédiel Sanktpeterbourskii). Op de stukken die te Moskou herslagen werden moesten de letters П. М. (Pérédiel Moskoïskii) voorkomen.

Het herslaan van munten bleef in voege tot op het einde van de 18<sup>e</sup> eeuw. De letters П С of П М treffen we echter niet altijd aan. Toch komen bv. op stukken van 2 kopek van Catharina II deze letters voor, nl. links en rechts van de ruiters boven de banderol met waarde aanduiding.

Volgende herslagen munten kunnen we aantreffen : (proefslagen op oude munten zijn hier niet vermeld).

### ANNA IWANOVNA 1730-1740

- 1/4 kopek (poluska) : vele stukken geslagen op oude stukken van 1 of 1/2 kopek.
- 1/2 kopek (denya) : haast alle geslagen op 1 kopek stukken van Peter I.

### ELISABETH 1741-1762

- 1 kopek 1<sup>e</sup> uitgifte 1755-57 : meestal geslagen op 5 kopek stukken van de vorige regeringen.
- 1 kopek 2<sup>e</sup> uitgifte 1757-61 : sommige geslagen op oude Zweedse munten.
- 2 kopek 2<sup>e</sup> uitgifte  
type A met waarde aanduiding onder ruiters,  
type B met waarde aanduiding boven ruiters.  
veelal geslagen op oude 1 kopek stukken van de 1<sup>e</sup> uitgifte.

(17) Pour une bibliographie complète concernant le trésor de Mespelare, voir : M. BAUWENS-LESENNE, *Répertoires archéologiques, II, Flandre orientale* (Centre national de recherches archéologiques en Belgique), 1963, p. 134-135.

Hierdoor zien we op sommige stukken twee verschillende data. Ook zijn er andere met het randschrift van de 1 kopek (1<sup>e</sup> uitgifte).

PETER III 1762

6-7-8) 2-4 en 10 kopek : meestal geslagen op stukken van de vorige regeringen.

CATHARINA II 1762-1796.

9-10-11. 1-2 en 5 kopek : geslagen respectievelijk op stukken van 2-4 en 10 kopek van Peter III.

12. In 1796 werden proefslagen gemaakt voor een nieuwe reeks van 1/4, 1/2, 1, 2, 4, en 5 en 10 kopek. Sommige stukken werden reeds aangemunt doch niet in omloop gebracht wegens het overlijden van Catharina. Vele stukken van 10 kopek, die al gereed waren, werden na haar dood overgeslagen met oude stempels en in omloop gebracht tijdens de eerste jaren van de regering van Paul I (1796-1801).

Gaarne ontvingen we alle mogelijke aanvullingen en beschrijvingen van niet vermeldde herslagen.

M. HENDRICKX.

\*\*\*

## ÉCHOS DU MONDE NUMISMATIQUE

### NIEUWE BILJETTEN VAN 100 FR.

Met ingang van 4 januari 1965 af zullen door de Nationale Bank van België nieuwe biljetten van 100 fr. verspreid worden. Het nieuwe type wordt aangeduid als « Lombard » en zal het huidige biljet « Eeuwfeest » vervangen. De hoofdkleuren zijn lichtpaars op de voorzijde en lichtpaars, blauw en oranje op de keerzijde.

Op de voorzijde zal links het portret staan van de Luikse schilder, architect en graveur Lambert Lombard uit de 16<sup>e</sup> eeuw en in het midden, het wapenschild van de stad Luik.

Op de keerzijde zal links de binnenplaats van het paleis der prinsbisschoppen te Luik zijn afgedrukt, in het midden de reproductie van een tekening van Lambert Lombard die Orpheus voorstelt, en rechts een motief gevormd door Guilloches.

Een watermerk met de beeldenaar van Koning Boudewijn komt voor in het witte veld van het biljet.

M.H.



### NOUVEAUX BILLETS DE 100 FR.

La Banque Nationale de Belgique annonce qu'elle procédera, à partir du 4 janvier, à l'émission d'un nouveau billet de 100 francs destiné à remplacer le type actuel dit « Centenaire », c'est-à-dire le billet à l'effigie de Léopold I<sup>er</sup>.

Le nouveau billet, du type « Lombard », aura comme teintes dominantes le mauve au recto et le mauve, le bleu et l'orange au verso.

Au recto, il portera à gauche le portrait du peintre liégeois Lambert Lombard, du xv<sup>e</sup> siècle, et au centre les armoiries de la ville de Liège.

Au verso, il y aura à gauche une reproduction de la cour du palais des princes-évêques à Liège, au centre, un dessin de Lombard, représentant Orphée, et à droite un motif composé de guilloches.

Un filigrane à l'effigie du roi Baudouin figurera dans la partie blanche du billet.

La valeur en lettres sera indiquée dans la partie centrale de droite ; la valeur en chiffres dans les coins supérieurs.

J. D. M.



**FABELACHTIGE SCHAT VAN GOUDEN MUNTEN  
ONTDEKT NABIJ DE BAHAMA'S**

Miami, 1 jan. (U.P.I.). — Vier gelukzoekers uit Miami hebben dicht bij het eiland Grand Bahama een schat aan Spaanse munten ter waarde van naar schatting negen miljoen dollar (450 miljoen frank) ontdekt.

Indien de door de overheden van de Bahama's gemaakte schatting juist is, zal het de grootste vondst van een verborgen schat in de geschiedenis zijn. De ontdekking werd drie maanden geleden gedaan in een Spaans galjoen dat in de 17<sup>e</sup> eeuw verging.

De vier gelukkigen zijn Gary Simmons, Dick Tindall, Jack Slack en Bissell Schaeffer, die in een hotel te Freeport een winkel drijven in benodigdheden voor de watersport. Zij weigeren over hun vondst te spreken, maar het blad vernam dat zij tot dusver 10.000 gouden en zilveren munten die in 1620 werden geslagen hebben gevonden.

*Het Laatste Nieuws 25-1-65.*

\*\*\*

**CATALOGUE DES MONNAIES ÉMISES PAR  
LES PROVINCES DU SUD EN RÉVOLTE  
CONTRE LEURS SOUVERAINS LÉGITIMES**

(Plus les monnaies de siège)

**XXII**

**J) SIÈGE D'ANVERS (1585)?**

La mort du « Taciturne » avait mis les Provinces du nord dans un profond désarroi, ce dont profita Farnèse pour ramener chaque jour de nouvelles fractions du pays sous l'autorité royale. Après la chute des villes de Flandre et de Bruxelles, il se tourna vers Anvers. Il bloqua la ville en faisant notamment jeter un pont entre Calloo et Ordam.

Le génie de Farnèse triompha des ressources et de la fermeté des anversoises. Philippe de Marnix, bourguemestre de la ville, dut signer la capitulation le 17 août. La révolution était terminée, toutes les provinces méridionales étaient soumises. Seul restait encore Ostende. Malheureusement la guerre qui déchirait notre malheureux pays devait encore durer vingt quatre ans.

On attribue au siège d'Anvers un jeton-monnaie dont la description suivra. Rien n'est moins certain car cette hypothèse ne repose sur rien de concret mais c'est la seule explication plausible fournie jusqu'à présent et seul le temps qui est un grand numismate pourra la confirmer ou l'infirmer.

Plus tard, en 1593, nous connaissons un autre jeton monnaie qui a servi à payer les troupes de la garnison et qui n'a donc aucun rapport avec le siège.

**1) Jeton-Monnaie sans valeur déterminée.**

D/ Armes d'Anvers surmontées d'une aigle bicéphale; autour, le long du listel, large bande avec globules et fleurs.

R/ Accostée de deux hérons la légende (en 4 lignes):

TFORT — TE — LILLO — — — SPQA — —

*Cuivre, module 37 mm.*



**2) Jeton-monnaie de 5 sols 1593:**

D/ Entrée principale de la citadelle, autour:

M.P.CO.A.L :SOLD.DLA CIT.TT.DANV A 5 PAT. PIECE

R/ Armes du commandant de la place, le colonel de Mondragon.

Autour: VIGILATE + VIRTUTI. A° 1593

Mill. VI/1.

*Cuivre, module 27 mm.*



(à suivre)

## EEN AFDELING VAN HET E. G. M. - P. TE LEUVEN

*Door de stuwende kracht van een paar jonge elementen en met ruggesteun van het secretariaat hadden de eerste contacten plaats in de loop van de maand december van vorig jaar. Op 24 januari ll. werd dan overgegaan tot de stichting van een groepering van muntverzamelaars en de aansluiting aan het E. G. M.-P. wenselijk geacht.*

*Een eerste ledenlijst, naam en adres van lokaal en datum van vergaderen zullen in een eerstvolgend maandblad bekend gemaakt worden.*

*Wij wensen de afdeling Leuven een welgemeend succes toe en danken deze leden voor het gelukkig initiatief.*

*Nous sommes heureux d'accueillir parmi nous le cercle numismatique de Louvain, créé le 24 janvier dernier.*

*Une liste de membres, nom et adresse du local ainsi que les dates de réunion seront communiqués dans un prochain bulletin.*

*Nous souhaitons la bienvenue à nos amis louvanistes et nous leur adressons nos chaleureuses félicitations pour l'heureuse initiative.*

Het secretariaat. — Le secrétariat.

## RUILBEURS — BOURSE AUX ÉCHANGES

Het bestuur van de Afdeling BRUGGE, heeft besloten een internationale ruilbeurs te houden. Deze ruilbeurs zal plaats hebben op **zondag 14 februari 1965**, in het hotel « WELLINGTON » gelegen op 't Zand te BRUGGE (op ongeveer 350 meter van het station).

De beurs zal geopend worden te 10 uur en eindigen om 17 uur.

Tijdens deze manifestatie zal een tombola gehouden worden. Mooie prijzen zullen te verloten zijn, o.a. een « Zilveren Leeuw » (Lion d'argent) 1790 in FDC-staat, alsmede nog vele andere munten.

Er wordt **geen vast recht** gevraagd per tafel voor tentoonstellingen.

Terplaats is er gelegenheid om het middagmaal te nemen.

Voor alle inlichtingen: Taelman Juliaan, Molenstraat, 52, St. Kruis (Brugge) Tel. : 384.35

Le comité de la section de BRUGES organise une bourse aux échanges le **dimanche 14 février 1965** en la salle de l'hôtel « WELLINGTON » situé au lieu dit « 't Zand » (à environ 350 mètres de la gare). La réunion se tiendra de 10 h. à 17 h.

Pendant la manifestation une tombola pourvue de magnifiques prix (tel un lion d'argent 1790) sera tirée.

**Aucune location** ne sera demandée pour les tables et il y a possibilité de se restaurer sur place.

Pour tous les renseignements complémentaires : Taelman Juliaan, Molenstraat 52, BRUGES S<sup>te</sup> CROIX, Tel. : 384.35.