



MAANDELIJKS

Tijdschrift

VAN HET EUROPEES GENOOTSCHAP
VOOR MUNT- EN PENNINGKUNDE

VOL. XXI (mei 1971) N° 5

Tijdschrift : MOORS E.

Bijdrage : Beschermend lid : 300 fr. te storten aan
Lid : 200 fr.

LE MAIRE, P., 53 de Broquevillelaan, Brussel 15 of
op P.C.R. 8460.38 van het genootschap te Brussel of
via de Afdelingen

Nederlandse leden : briefwisseling aan MOORS, E.,
Oude Antwerpsebaan, 161, MECHELEN

Dit blad bevat in bijlage 10 bladzijden publiciteit van leden en katalogus

Redactioneel

Talrijk zijn de brieven die, om allerlei inlichtingen, aan de redactie gericht werden.

Sommige hiervan zijn onbeantwoord gebleven.

De redactie is niet bij machte op elke vraag een antwoord te geven, zeker niet wanneer het gaat om berichten of inlichtingen van plaatselijke toestanden, feiten en dergelijke.

Wij verzoeken de leden zoveel mogelijk met hun problemen te rade te gaan bij hun afdeling waar zeker het bestuur en anderen bereid gevonden worden alle inlichtingen te verstrekken.

De Redactie hoopt dat de leden begrip zullen opbrengen dat slechts die brieven zullen behandeld worden die betrekking hebben op het maandblad.

De Redactie.

ALGEMENE VERGADERING VAN HET E.G.M.P. TE LA LOUVIÈRE

Datum : 13 juni 1971, vanaf 10,30 uur.

Lokaal : Hall du Théâtre Communal de La Louvière.

Dagorde :

- Verslag van de beheerraad.
- Verslag van de schatbewaarder.
- Bibliotheek.
- Ontlasting van de beheerraad door verkiezing van bestuursleden, andere dan afdelingsvoorzitters.
- Debat betreffende het vraagstuk van de « Refrappes » en het stemmen van een motie.

Middagmaal : rond 13 uur. Hotel du Théâtre Communal tegenover de vergaderzaal. Prijs : 220 fr. dienst inbegrepen zonder drank, inschrijving op PRK. 5.66 van « CRÉDIT COMMUNAL DE MONS, voor rekening van 20.64.68-1/57, van Cercle Numismatique La-louviérois, c/o de heer T. Vandenhousten.

Ruildeurs : na de middag.

Réservatie van tafels à 25 fr. Aanvragen bij de heer E. Vandenhousten, Rue Infante Isabelle 37, 7071 Houdeng-Aimseries.

Zilveren penning : zoals ieder jaar wordt bij deze gelegenheid een penning geslagen. Prijs 200 fr.

Inschrijven bij de heer SPITAEELS, Rue Belle-vue 176, La Louvière.

EEN NIEUW RECORD

Tijdens een veiling in de Verenigde Staten van Amerika heeft men het hoogste bod geregistreerd dat ooit voor een muntstuk gedaan werd. En het handelt zich hier niet om een goudstuk, noch om een hele antieke munt, neen, zelfs niet om een éinig onuitgegeven exemplaar.

Het bewuste stuk, een U.S.A.-dollar met jaartal 1804 en te koop aangeboden door de Massachusetts Historical Society, werd verkocht voor de kokette som van 77.500 dollar, zegge 3.875.000 belgische frank.

En dit is nog alles niet! De aankoper, een beroepsnumismaat van het huis Beebe uit Nebraska weigerde reeds een aanbod van 85.000 dollar (4.250.000 frank) en tijdens de conventie van de American Numismatic Society te St-Louis stelde hij het muntstuk te

koop voor 100.000 dollar (vijf miljoen frank). Terloops deze mededeling voor het geval er in ons genootschap kopers zouden zijn!

Maar wat is dit dan voor een dollar, door een Amerikaan « fabuleus » geheten en door een collega van over de Rijn zonder meer als « kolossaal » bestempeld?

Wij weten dat er dollars geslagen werden tijdens de jaren 1794 tot 1803. Het jaar daaropvolgend maakte men de stempels klaar maar de stukken zouden niet geslagen worden. De gekende exemplaren van de dollar zijn voorzeker niet van deze periode, want de rand is dezelfde als bij de stukken die 30 jaar later geslagen werden.

In 1962 duikt er een reeks proefslagen op met jaartal 1834 en hiertussen bevond zich een dollar met jaartal 1904. Hier volgt een verklaring voor deze anomalie : dit jaar werd er besloten aan bepaalde personen enkele muntreeksen te verdelen. Door het feit dat er geen dollarstukken meer bestonden besloot men bij deze reeksen stukken te voegen met het jaartal 1804.

In 1859 besloot men opnieuw 1 dollarstukken in omloop te brengen en bij deze gelegenheid ging men er toe over, om de numismatische verzamelhonger van enkele hooggeplaatste personages te stillen, enkele dollarstukken met het jaartal 1804 te herslaan. (Ook in België zijn dergelijke praktijken niet vreemd!).

Het is nochtans mogelijk de originele stukken (sic), geslagen in 1834, te onderscheiden van deze herslagen in 1859. Deze laatste kosten toch zeer veel geld want het laatste exemplaar, verkocht in 1961, haalde destijds 10.000 dollar. De dag van vandaag kennen we 8 « originele » exemplaren en 7 « herslagen ».

Gelukkig zijn we in Europa hierbij ver ten achter, b. v. een stuk uit de 19^e eeuw, waarvan slechts 8 of 15 exemplaren gekend zijn, zou nooit de 5.000 F overschrijden in de best mogelijke verkoopsomstandigheden.

J. D. M.

DE MUNTEN VAN JEROOM « NAPOLÉON »

Reeds ten tijde van de Republiek had Duitsland de begerigheid der Fransen opgewekt. Carnot schreef voor aan Jourdan en aan Pichegru... « toon uw mannen de rijkdommen van Duitsland ». De roofzucht van Napoleon kon niet ongevoelig blijven voor dergelijke uitlating en, zoals mijn professor het me leerde toen ik nog mijn broek op de schoolbanken versleet, Frankrijk werd voortdurend aangevallen door zijn boosaardige bureu. Dit leidde tot een franse inval in Duitsland. Na een bloedige slag tekende Napoleon op 21 januari 1806 de vrede van Pressburg en 30 maart daaropvolgend kondigt

de keizer « het grote Westerse keizerrijk » hem door de voorzienigheid ingegeven aan. En wij wonen de geboorte bij van een nieuw Europa, waarvan een eeuw later een ander bouwer uit Braunau a. d. Inn, ons een tweede specimen wou opsolferen. In juli wordt het bondgenootschap van de Rijn een voldongen feit. Het is aanvankelijk samengesteld uit 16 prinsen. Karel van Dalberg, groothertog van Frankfurt en aartsbisschop van Regensburg wordt er primaat van benoemd, wel te verstaan blijft Napoleon de « protector ». Dit geluk moet voorzeker met goud en kanonnenvlees betaald worden.

Na het verdrag van Tilsitt, schrijft het keizerlijk dekreet van 18 augustus de vorming van een nieuwe staat voor: Westfalen. Hij zal gevormd worden uit een mozaïk van kleine werelden (Hessen-Cassel, Braunschweig, Fulda, Paderborn, Hannover, Altmark, Brandenburg, enz.). De grote kamerheer van het keizerrijk, Talleyrand, tekent er de wapenschilden voor. Het koninkrijk wordt geplaatst onder het gezag van een regentschapsraad maar het wordt tenslotte overgedragen op Jeroom Bonaparte, broeder van de keizer.

Deze laat spoedig munten slaan, voorzien van zijn naam en beeldenaar. Op 7 september 1807 verkondigt hij, in artikel 17 van de Westfaalse Constituante, dat het van kracht zijnde muntstelsel zal gewijzigd en zoals het franse stelsel zal uitgevoerd worden. Dientengevolge begon men met de aanmaak van een reeks stukken van 1 centime tot 40 francs.

Maar deze stukken, indruisend tegen de zeer verschillende gebruiken van de inheemse bevolking kenden slechts zeer weinig bijval. Dit was de reden waarom men genoodzaakt was, om te kunnen wedijveren met de nieuwe stukken, er andere te laten slaan die aan de bestaande gewoonten aangepast waren, te weten het aangenomen stelsel van 20 gulden en in het noorden het Leipziger stelsel van de 18 gulden. Bovendien werden er voor het oude Hessen-Cassel, in het nieuwe koninkrijk geïntegreerd, munten van het oude hessische type geslagen.

Er waren 4 verschillende muntwerksteden, die het volgende muntteken gebruikten:

Cassel: op de keerzijde, de letter C al dan niet van een punt gevolgd (frans stelsel en van de conventie).

Clausthal: op de voorzijde de letter C, al dan niet gevolgd van een punt, met uitzondering van de thalers (conventie stelsel, Leipzig en munten van het hessische type).

Braunschweig: letter B al dan niet gevolgd van een punt (conventiestelsel en Leipziger stelsel).

Parijs: letter J (uitsluitend frans stelsel). Deze letter J is het muntteken van de stempelsnijder Jeuffroy.

Tenslotte vindt men op bepaalde munten van het hessische type de letter F, willekeurig gevolgd van een punt, het betreft hier munten van het atelier Cassel.



1



9



15



19



23



21



26



37



42



44

I. FRANS STELSEL

a. Atelier van Cassel

1. 40 FRANCS. Goud. 1813.
2. 20 FRANCS. Goud. 1808, 1809, 1811.
3. 10 FRANCS. Goud. 1813.
4. 5 FRANCS. Goud. 1813.
5. 1/2 FRANC. Zilver. 1808 (uiterst zeldzaam).
6. 20 CENTIMES. Biljoen. 1808, 1810, 1812.
7. (Variëteit zonder linten buiten de kroon) 1808.
8. 10 CENTIMES. Biljoen. 1808, 1810, 1812.
9. 5 CENTIMES. Koper. 1808, 1809, 1812.
10. 3 CENTIMES. Koper. 1808, 1809, 1810, 1812.
11. 2 CENTIMES. Koper. 1808, 1809, 1810, 1812.
- 12.
13. 1 CENTIME. Koper. 1809, 1812.

b. Atelier van Parijs

14. 20 FRANCS. Goud. 1809.
15. 5 FRANCS. Zilver. 1808, 1809 (schaars).
16. 2 FRANCS. Zilver. 1808.
17. 1 FRANC. Zilver. 1808 (zeer zeldzaam).
18. 1/2 FRANC. Zilver. 1808 (schaars).

De stukken van 20 en 10 centimes in biljoen en van 5, 3, 2, en centime in koper, van dit atelier, zijn proefslagen.

II. CONVENTIESTELSEL VAN 20 GULDEN

a. Atelier van Cassel

19. CONVENTIETHALER (wapens). Zilver. 1810 (schaars).
20. CONVENTIETHALER (borstbeeld). Zilver. 1810, 1811, 1812.
21. (Kleiner hoofd). 1811, 1812, 1813.
22. 1/6 THALER. Zilver. 1808, 1809, 1810, 1813. (talrijke variëteiten).
23. 1/24 THALER. Biljoen. 1807, 1808, 1809.
24. Variëteit zonder linten. 1809.

b. Atelier van Clausthal

25. MIJNENTHALER. Zilver. 1811.
26. (Kleiner hoofd). 1811.
27. 2/3 MIJNENTHALER. Zilver. 1811. (zeer zeldzaam).
28. (Kleiner hoofd). 1811 (zeer zeldzaam).
29. 2/3 THALER (blootshoofd). Zilver. 1809, 1810.
30. (Legende omgekeerd op voorzijde). 1808-1809. (schaars).
31. 1/6 THALER. Zilver. 1808, 1810, 1812.
32. 1/12 THALER. Biljoen. 1808, 1809, 1810.
33. 1 MARIENGROSCHEN. Biljoen. 1808, 1810.

34. 4 PFENNIG. Biljoen. 1808, 1809.
 35. 2 PFENNIG. Koper. 1808, 1810.
 36. 1 PFENNIG. Koper. 1808.
 c. *Atelier van Braunschweig*.
 37. 1/6 THALER. Zilver. 1809, 1810, 1812, 1813.

III. STELSEL VAN DE GROOTTE VAN LEIPZIG. 18 GULDEN

- a. *Atelier van Clausthal*.
 38. 2/3 THALER. (Gelaunwerd hoofd). Zilver. 1811, 1812, 1813.
 b. *Atelier van Braunschweig*.
 39. 10 THALER. (Wapens). Goud. 1810.
 40. 5 THALER. Goud. 1810.
 41. 10 THALER. (Borstbeeld). Goud. 1811, 1812, 1813.
 42. 5 THALER. Goud. 1811, 1812, 1813.
 43. 24 MARIENGROSCHEN. Zilver, 1810.

IV. AANMAAK VAN HET HESSISCHE TYPE

- a. *Atelier van Cassel*.
 44. 1/6 THALER. Zilver. 1807.
 45. 1/24 THALER. Biljoen. 1807.
 b. *Atelier van Clausthal*.
 46. 1/6 THALER. Zilver. 1807.
 47. 1/24 THALER. Biljoen. 1807.

LETTERS EN MERKEN VAN MUNTATELIERS VAN GANS DE WERELD

- SoDo** Santo Domingo (*spaans Amerika*).
S-P Santo Domingo (*spaans Amerika*).
SR (R boven op) Santander (*Spanje*) 1821.
T Nantes (*Frankrijk*) 1551-1837.
T St-Menehold (*Frankrijk*) 1539-1551.
T Tabora (*Duits Oost-Afrika*) 1916. Recente getuigenissen bewijzen dat deze T het muntmerkteken was van Lulanguru, een gedeelte van Duits-Oost-Afrika (uitsluitend 15 roepies in goud).
T Tegucigalpa (*Honduras, midden-amerikaanse republiek*).
T Toledo (*Spanje*).
T Toro (*Portugal*).
T Trincomalee (*Duits Ceylon*) 1789-1793.
T Tui (*Portugal*).

- T** Turiijn (*Italië*) 1861-1870.
T Turiijn (*Frankrijk*) 1540-1549.
T.B. Turiijn (*Savoie*) 1519-1535.
T en BN Turiijn (*Italië*) 1861-1870.
T.L.B. Krakau (*Polen*) 1658-1685.
T.L.B. Tyazdow (*Polen - Litauen*) 1660-1666.
TM Feodosia (*Tauride of Krim*) 1787-1788.
TM Monogram van Rome (*Pauselijke Staten - Romeinse republiek*) 1796-1799, 1807.
T.M. Rome (*Pauselijke Staten - Romeinse republiek*) 1796-1799.
T.M. Bologna (*Pauselijke Staten*) 1816-1818.
TOR-SA kontramerik Tortosa (*belegerd Tortosa - Spanje*) omstrecks 1809.
TS Gunzburg (*HDRR*) 1762-1788.
TS-IF Gunzburg (*HDRR*) 1797.
T Canterbury (*Engeland*) 1526-1532, 1549.
T Canterbury (*Engeland*) 1549-1550.
T Tialpujajua (*Mexico*) 1811-1813.
TARAPACA Tarapaca (*Chili*) 1891.
TC Monogram Bristol (*Engeland*) 1549.
To Toledo (*Spanje*) omstr. 1550-1662.
U Amiens (*Frankrijk*) 1571-1578.
U St-Erik Stockholm (*Zweden*) 1959 tot heden.
U Troyes (*Frankrijk*) 1690-1772.
U Turiijn (*Frankrijk - Frans Italië*) 1538-1544 ; 1892-1814.
V Surabaya (*Nederlands Oost-Indië*) 1833-1837.
V Troyes (*Frankrijk*) 1690-1772.
V Turiijn (*Frankrijk*) 1539-1540.
V Valencia (*Spanje*) 1707, 1811.
V Valencia (*Portugal*).
V Venetië (1797-1866).
V Wenen (*Albanië, enz...*) 1926-1928.
V Vilalon (*Spanje*).
V op VOC Monogram Pulicat (*hollands Indië*).
V tussen o-o Pulicat (*hollands Indië*).
Va Valdivia (*Chili*).
VA Valencia (*Portugal*).
VC Hall in Tyrol (*HDRR*) 1775-1789.
VC Wenen (*Oostenrijk*) omstr. 1590-1637.
VC-S Hall in Tyrol (*Oostenrijk*) 1774-1780.
VET.M. Venetië 1762.
VM Sagan (*HDRR*) 1625.
V Private Munt van Laurer te Nurenberg, Duitsland (*Oranje-vrijstaat*) 1888-1890.
VA Monogram Vilna (*Litauen*) 1616.
VALLADOLID Valladolid (*Mexico*) 1813.

W Breslau (*HDRR*) (*Stad Breslau*) 1624-1635.
W Goerz (*Gorizia*) 1747.
W Rijsel (*Frankrijk*) 1685-1858.
W Surabaya (*Ned. Oost-Indië*) 1839-1843.
W Wenen (*HDRR*) 1756-1781.
W. Wenen (*Oostenrijk, enz...*) 1650-1658 ; 1748-1763.
W Weymouth (*Engeland*) 1644.
W/HR Breslau (*Silezië*) 1826-1627.
WI Wenen (*Oostenrijk*) 1746-1765.
WI Wenen (*HDRR*) 1746-1780.
W Privaat Munt van James Watt en Cie te Birmingham (*meerdere landen*).
WS Monogram Bristol (*Engeland*) 1546-1549.
WATT Privaat Munt van James Watt en Cie te Birmingham (*meerdere landen*).
X Amiens (*Frankrijk*) 1578-1772.
X Besançon (*Frankrijk*) 1693-1772.
X Villefranche (*Frankrijk*) 1539-1548.
Y Bourges (*Frankrijk*) 1539-1772.
Y Londen (*Engeland*) 1549-1550.
Y Londen (*Engeland*) 1552.
Y York (*Engeland*) 1696-1697.
Z Batavia (*Nederl. Oost-Indië*) 1800-1808.
Z Grenoble (*Frankrijk*) 1539-1772.
Z Saint-Pourçain (*Frankrijk*) 1529-1531. Dit private muntmerkteken van de munter Pierre Monachy werd gebruikt bij het einde van een inschrift totdat de Muntwerkplaats werd overgebracht naar Montferrand in januari 1531.
Z Surabaya (*Nederl. Oost-Indië*) 1809-1819.
Z Zacatecas (*Mexico*).
Z Zagreb (*Hongarijë*) 1849. Munt van de graaf Jelacich.
Z. Saragossa (*Spanje*).
Z.B. Cattaro (*Ragusa*) 1427-1429 ; 1453-1456.
Z.B. Venetië omstreeks 1751.
Zs Zacatecas (*Mexico*) 1812-1905.
Zs Zacatecas (*Mexico*) 1810-1822, 1824-1905.
Z.V. Venetië (*Italië*).
ZV Venetië (*Venetiaanse Republiek*) 1797.
ZECCA.V : Venetië (*Venetiaanse Republiek*) 1797.
Z. Zongolica (*revolutionnair Mexico*) 1812. Er bestaan munten met het inschrift Zongolica.

RANGSCHIKKING PER SYMBOOL

& Aix-en-Provence (*Frankrijk*) 1550-1786.
 + Nurenberg 1655-1716.

9 Rennes (*Frankrijk*) 1539-1772.
0 (cijfer) Londen (*Engeland*) 1600.
1 (cijfer) Londen (*Engeland*) 1601.
2 (cijfer) Londen (*Engeland*) 1602.
Drie eikels Vilna (*Litauen*) 1580.
Gekruist pennoen Dantzig 1538.
Gekruist pennoen op wereldbol Brandenburg (*Pruisen*) 1586.
Bloem Mitau (*Kurland*) 1596.
Hart Turijn (*Savoïë, Sardinië*).
Wereldbol Altona (*Denemarken*).
Uil Athene (*Griekenland*) 1833, 1842-1844.
Granaatappel Granada (*Spanje*).
Schelp Caruna (*Spanje*).
Schild van Navarra Pamplona (*Spanje*). 1788-1855 ; soms vergezeld van de letter P (Pamplona).
Speer Mitau (*Kurland*) 1600.
Driehoek in driehoek Thorn 1659.
Vleugels Dantzig 1612-1613.
Eikel Bristol (*Engeland*) 1643-1644.
Eikel York (*Engeland*) 1526-1530.
Eikel Maaseik (*België*).
Anker Slag van Nicolas Briot (*Engeland*) 1638-1639.
Anker Genua (*Sardinië*) 1824-1860.
Anker Londen (*Engeland*) 1597-1600 ; 1628-1629 ; 1638-1639 ; 1658-1660.
St Michael (kopje) Brussel.
Aqueduct Segovia (*Spanje*) omstr. 1550-1868.
Bol met 4 lelies Kasteel van Sandsfoot (*Engeland*) 1644. Soms wel genoemd munt van Salisbury. Dit merkteken werd eveneens toegeschreven aan het geld van Weymouth.
3 golvingen Valladolid (*Spanje*) ?-1588.
4 golvingen Valladolid (*Spanje*) 1588?-1651.
Klok Londen (*Engeland*) 1643-1645.
Vogel Kasteel van Sandsfoot (*Engeland*) 1643-1644.
Zwijnekop Kasteel van Sandsfoot (*Engeland*) 1643-1644.
Open boek Aberystwyth (*Engeland*) 1638-1642.

OUD JAPANS KARTONNEN BANKBILJET

Als muntverzamelaar zoek ik ook wel eens naar eigenaardige munten. Zo heb ik toevallig een oud kartonnen bankbiljet kunnen kopen. Het heeft een eigenaardige vorm met de volgende afmetingen : 16 op 3,5 cm.

Ik dacht « heb ik nu een tramkaart gekocht? ». Voor mij was het niet voldoende dit te klasseren bij mijn Japanse munten. Daarom schreef ik naar de Japanse ambassade om een kleine vertaling van dit biljet.

Na enkele dagen kreeg ik een zeer vriendelijk antwoord en volgende uitleg :



Boven : zittende vrouw.
Midden : Zilver 1 Momme (ongeveer 250 Yen).
Onder midden : Bureel van Nagasawa.
Onder rechts : Handtekening.
Enkele afstempelingen in het zwart en in het rood.

Rechts :

Boven : vogel.
Midden : Fabrieksmerk?
Midden links : 15de jaar van Kyoho (ongeveer 1730).
Midden rechts : Omwisseling tegen algemene produkten (ruilen).
Onderaan : Gelieve te betalen aan de houder (toonder) van deze wissel.

Onder : Omwisseling

Senshu (nabijheid van aktueel Osaka)

Contracter (aannemer) van de algemene produkten.

Dit zou wel een noodmunt zijn zoals wij ze hebben gekend in 1914-18.

Zo eindigt mijn kleine ervaring die wat tijd en geduld hebben geveerd maar aan het biljet een hogere morele waarde gaf alhoewel het mij slechts 50 fr. kostte.

Mechelen

WYCKAERT V.

BOEKBESPREKING

Les Monnaies Françaises 1795-1884 door Barbara Ernst. Verkoop prijs : 30 D.M. (\pm 400 F.).

Dit boek behandelt de in Frankrijk, sinds de invoering van het decimaal stelsel in 1795 tot het einde van de regering van Louis Philippe, uitgegeven munten.

Deze catalogus is het tweede boek over franse munten (het eerste boek behandelde de munten uitgegeven sinds 1848 tot 1968). Het betreft hier een werk van de jonge en sympathieke duitse Barbara Ernst. Het werk is tweetalig (duits en frans) en kan, volgens de schrijfster, bijdragen tot toenadering van de frans-duitsse vriendschap. Het boek is gedrukt op mooi glanzend papier met volmaakte clichés en in een bevallig omslag.

Buiten het repertorium van de munten vinden we er drie geografische kaarten in afgebeeld en interessante aanduidingen betreffende de muntateliers en de stempelsnijders. Interessante nieuwigheid, een leeswijzer waarop de munttekens van de muntwerksteden, maakt het voor de ongeoeffende lezer niet meer noodzakelijk, telkens terug te bladeren naar de eerste bladzijde waar een dergelijke tabel afgedrukt is.

Tenslotte maakt dit boek, het laatst verschenen op dit domein, vanzelfsprekend dankbaar gebruik van de opgedane ondervinding door zijn voorgangers. Als auteur van een dergelijk boek dat nog niet zo lang geleden uitgegeven werd, valt het me moeilijk een oordeel te vellen over de numismatische en praktische waarde van dit werk. Zeggen we alleszins dat dit werk een goede indruk maakt en dat het de numismaat zal voldoening schenken. De uitgave die wij raadpleegden bevatte geen enkele aanduiding over de prijzen van de munten. Maar de schrijfster kondigde aan dat ze in de toekomst losse blaadjes met aktuele prijzen erop vermeld, zal uit geven.

J. D. M.

**KLEIN REPERTORIUM VAN DE
HEDENDAAGSE EUROPESE NUMISMATIEK
OOSTENRIJK**

FRANS-JOZEF I (1848-1916)

4 ducaten (Jonge buste, baardeloos) **y 25 var.**

1852A		1856A	
1853A		1857A	
1854A		1858A	
1855A		1859A	

Idem maar lange dunne bakkebaarden. **y 25 var.**

1860A	6.303	1864A	45.331
1861A	7.664	v	4.463
1862A	8.944	1865A	12.643
1863A	22.358	v	10.018

Idem maar lange brede bakkebaarden tot aan baard. **y 25 var.**

1866A	?
-------	---

Idem maar zonder LOMB ET VEN op Kz. **y 25 var.**

1867A	15.945	1870A	12.010
1868A	17.066	1871A	18.656
1869A	18.740	1872A	±12.000

Idem maar zonder letter van atelier onder buste. De keizer schijnt ouder afgebeeld.

1872	±12.000	1894	34.743
1873	24.124	1895	40.337
1874	15.476	1896	49.067
1875	11.633	1897	35.049
1876	5.243	1898	53.774
1877	5.970	1899	54.481
1878	23.376	1900	48.169
1879	29.245	1901	51.597
1880	23.002	1902	69.380
1881	34.711	1903	72.658
1882	28.772	1904	80.086
1883	36.739	1905	90.906
1884	35.035	1907	123.443
1885	27.942	1908	104.295
1886	18.322	1909	80.428
1887	26.947	1910	83.852
1888	35.712	1911	101.354
1889	31.186	1912	141.807

1890	47.289	1913	150.691
1891	53.846	1914	119.133
1892	58.168	1915	(*)
1893	54.273		

4 ducaten y A 18 (Shooting)

1873

Ducat (baardeloze buste L.) **y 24.**

1848A	26.358
1849A	2.292
1850A	2.292
1851A	2.292

Idem maar buste R. **y 23 car.**

1852A		1855A
1853A		B
B		E
E		M
1854A		V
B		1856A
E		B
V		E
		V

Idem maar zonder LOMB ET VEN op K. **y 2 var**

1867A		1869A
B		1870A
E		1871A
1868A		1872A

Idem maar zonder atelier letter onder buste. Schijnbaar oudere visionemie. **23 y.**

1872	±460.000	1895	329.569
1873	515.616	1896	413.892
1874	352.729	1897	263.151
1875	184.488	1898	349.590
1876	679.847	1899	411.559
1877	822.508	1900	360.811
1878	208.963	1901	348.621
1879	361.556	1902	311.471
1880	340.912	1903	380.014
1881	476.872	1904	517.144
1882	389.909	1905	391.538
1883	408.639	1906	491.574
1884	238.039	1907	554.200

* Het jaartal 1915 is herlagen op menigvuldige exemplaren.

* Geslagen in 1898 ter gelegenheid van de 50^e verjaring van zijn regering.

1885	257.383	1908	408.832
1886	290.705	1909	336.318
1887	223.055	1910	440.424
1888	308.869	1911	590.826
1889	334.788	1912	494.991
1890	373.860	1913	319.926
1891	324.584	1914	378.341
1892	360.841	1915	(*)
1893	285.024	1951F	(**)
1894	292.645		

Gouden souverain. y —

1853M	1855M
1854M	v
v	1856M
	v

1/2 gouden Souverain. y —

1853M	1855M
1854M	v
v	1856M
	v

Gouden kroon. y 5.

1858A	1860A	557
E	1861A	2.010
v	1863A	1.000
1859A	1864A	1.530
B	1865A	2.800
M		
v		

Idem maar brede bakkebaarden tot aan baard. y 5 var.

1866A

1/2 gouden kroon. y 4.

1858A	1861A	
E	B	
v	E	
1859A	1863A	40
B	1864A	980
E	1865A	2.690
1860A		
B		

* *Talrijke herslagen.*

** *Bedrieglijke herslagen (niet officieel).*

vervolgt