

De Algemene Vergadering van het Europees Genootschap voor Munt- en Penningkunde te Brugge

Kris Vannieuwenhuysse

Op zaterdag 18 september 2021 mocht Numismatica Brugge de jaarlijkse Algemene Vergadering van het EGMP organiseren. Na optrekken van nevel en mist tekende zich al gauw een zonnige dag af aan de horizon. De eerste gasten kwamen reeds net iets over 8 uur over de vloer, even later werden zij een kop dampende koffie, thee, fruitsap of water aangeboden, samen met een versnapering.



Nadat een groepsfoto van het bestuur werd gemaakt, kon omstreeks 09.30 u het programma aanvatten. Als voorzitter van Numismatica Brugge mocht ik het publiek van harte welkom heten. Er werd aangehaald dat het een klein mirakel mocht heten dat deze Vergadering nog kon doorgaan gezien het hobbelige traject dat werd afgelegd. Immers, de voorbereidingen voor de Algemene Vergadering werden aangevat in 2019 met het vastleggen van de datum voor de Vergadering, het reserveren van de aanvankelijk gekozen zaal, het reserveren van een aantal tafels in het restaurant én het laten maken van een matrijs voor het slaan van de diverse penningen aangaande de Vergadering. In het voorjaar was er nog geen covid-alarm in België, die vervelende kwaal bleek zich binnen de Chinese grenzen op te houden. Maar het school geenhaar of we hadden de matrijs niet tijdig in handen voor de

Algemene Vergadering van mei 2020. Maar dan kwam in onze contreien de lock down: geen zaal meer voorhanden en een verbod op samenkomsten. Maar de medische wetenschap zou wel even bijspringen en we lonkten hoopvol naar de verschoven datum van augustus 2020. Dat bleek ijdele hoop en zelfs de nogmaals verschoven datum naar mei van dit jaar bleek niet haalbaar. Uiteindelijk leek het oktober te zullen worden. Maar zelfs nu hing alles aan een zijden draadje toen bleek dat de voorwaarden in het Hof van Watervliet zo streng waren dat er slechts 24 deelnemers mochten uitgenodigd worden. We dienden dan ook in allerijl uit te zien naar een nieuwe locatie en gelukkig konden we nog net de mooie, moderne en nieuwe zaal in het “Wijkcentrum Xaverianen” te Sint-Michiels boeken. Alles leek goed te komen ware het niet dat later het nieuws binnensijpelde dat Brugge de wielierliefhebber voor een aantal dagen wou ontvangen.



Dat kon er eigenlijk niet meer bij! Maar zie, de locatie bleef vlot bereikbaar, gelukkig maar!

Daarop werd het woord aan de heer Luc Van Eeckhoudt gegeven, algemeen voorzitter van het Europees Genootschap voor Munt- en Penningkunde. Gezien de voorzitter omwille van familiale redenen werd verhinderd de ganse vergadering bij te wonen, nam de ondervoorzitter, de heer René Waerzeggers de verdere honneurs waar. Bij het vertrek werd de voorzitter getrakteerd op handengeklap daar hij ondanks zijn “verplichtingen” toch voor de inleiding van de Vergadering aanwezig wou zijn terwijl hij nu nog een langere autorit voor de boeg had. De ondervoorzitter werd gevraagd de Vergadering zo kort mogelijk te houden opdat alle gasten die zich inschreven voor de lunch tijdig het restaurant zouden kunnen bereiken en hij loste de verwachting vlotjes in. Er werd een minuut stilte gevraagd teneinde de ons afgelopen jaar ontvallen leden te gedenken. Het verslag van de vorige vergadering werd zonder meer goedgekeurd



waarna de secretaris, de heer Carlo Bogaert, verslag uitbracht. Gezien hij ook ad interim penningmeester is, nam hij ook het financiële verslag én de voorstelling van de komende begroting voor zich. Het verslag van de verificateurs werd gebracht door één van hen, de heer Johan Laureys, die bevestigde dat alles “volgens het boekje” was opgesteld en bijgehouden waardoor het bestuur kwijting bekwam. Er werd voorgesteld om het lidgeld voor de binnenlandse leden status quo te houden (1 stem stelde een verhoging met 1 € voor) terwijl voor de buitenlandse leden een verhoging met 8 € omwille van de zware porttarieven werd voorgesteld. Ook hier was 1 tegenstem die opperde dat de verhoging wel erg drastisch was. Na overleg met de zaal werd voorgesteld om de buitenlandse leden te laten kiezen: indien de Muntklapper digitaal die leden kan bereiken, blijft het lidgeld gelijk, indien er een papieren versie gevraagd wordt, komt er 8 € bij. Een andere opmerking vanuit de zaal was dan deze dat de kosten voor het EGMP voor binnen- en buitenlandse leden bij digitaal versturen gelijk zijn zodat voor de buitenlandse leden dan eigenlijk ook het binnenlandse tarief zou kunnen gelden. Gezien de grote meerderheid zich akkoord verklaarde met de eerste voorstellen, werden die aangenomen. Voor het verifiëren van de boekhouding 2021 stelden de heren Johan Laureys en Antoine Bruylandt zich opnieuw kandidaat, dat werd algemeen aanvaard. De verkiezing van de voorzitter, ondervoorzitter, secretaris en penningmeester en van de redacteurs van Muntklapper en Jaarboek vlotte ook. De huidige voorzitter en ondervoorzitter alsook de redacteurs van Muntklapper en Jaarboek stelden zich opnieuw verkiesbaar. Carlo Bogaert stelde zich nu echter kandidaat als penningmeester in plaats van secretaris en even was er dus “bijna” een vacante positie voor die laatste functie ware het niet dat een witte raaf voorbij kwam vliegen: mevrouw Linda Everaert, een “oude” bekende, toonde zich bereid. Niemand had bezwaar tegen deze kandidaten en dus werden allen bij acclamatie verkozen, wat ons kostbare tijd bespaarde ... Vervolgens was het tijd om wat eremetaal uit te delen. Het beste artikel, verschenen in het jaarboek 2019, was van de hand van de heer Hugo Vanhoudt: “De Gentse nobel 1582 met twee ineengeslagen handen onder een kroon”. De gelauwerde was achter niet aanwezig en dus krijgt die zijn eremetaal later overhandigd. Dan volgde de bekroning van het beste artikel uit het jaarboek 2020 maar ook nu waren de auteurs Arnoud Grispen en Jan Moens, die de bijdrage “De gouden medaille 1880 voor 50 jaar Belgische onafhankelijkheid” opleverden, niet te bespeuren.

De overhandiging van de opgedragen EGMP-penning aan Laurens Aernout, bestuurslid van Zuid-West-Vlaanderen en auteur van de Catalogus van Belgische numismatische uitgiften, verliep vlotter.



Laurens was wat al te trots met de verdiende penning. Ondervoorzitter René maakte de penning over en sprak de wens uit dat de uitreiking van vandaag geen eindpunt in de ontwikkeling van de catalogus zou betekenen. Dat ontlokte de woorden van Laurens dat per 1 november de nieuwste uitgave van voormelde catalogus zou voorgesteld worden én dat in het volgende jaarboek een bijdrage van 15 bladzijden zou verschijnen waardoor hij dus ruimschoots meende te voldoen aan de verwachtingen. Inmiddels waren ook de lidkaarten van 2019 en 2020 ingezameld, deze van het recentste jaar waren uiteraard blanco gebleven, er konden geen stempels verzameld worden wegens het ontbreken van enige beurs. Er wisselden drie goudstukken, een Frans stuk van Napoleon III en twee byzantijnse goudstukken, van eigenaar. Onder andere een lid van Numismatica Brugge mocht zich daarin gelukkig achten. Als laatste luik hadden we de uitdeling van de aanwezigheidspenning en de bestelde opgedragen penningen in de diverse materiaalsoorten. Enkel aanwezige EGMP-leden konden een penning in ontvangst nemen en dit 1 exemplaar per persoon en niet per lidkaart, onafhankelijk bij hoeveel afdelingen men “vol” lid is. De vergadering kon worden gesloten rond 10.40 uur, dat was enkel mogelijk door het laten wegvallen van de nochtans heel interessante lezing door ons medelid, de heer dr. Jozef Dewulf. De spreekbeurt komt vast wel bij een volgende gelegenheid aan bod. Daarna begaven de deelnemers aan de maaltijd zich naar het restaurant “De Koetse” aan de Oude Burg. Men kon genieten van de vooraf gekozen gerechten en ik mag zeggen dat de uitbater zijn uiterste best heeft gedaan om iedereen tijdig te bedienen: we waren ruimschoots op tijd om ons naar het museum Gruuthuse te begeven alwaar drie groepen door even veel gidsen werden opgewacht.

De bezoekers werden op sleeptouw genomen door het museum dat een totaal vernieuwde opstelling presenteert na een vijfjarige opwaarderingscampagne. Het Gruuthusemuseum is een museum voor geschiedenis en toegepaste kunst, gehuisvest in het 15^{de}-eeuwse stadspaleis van de heren van Gruuthuse aan de Dijver in het historische centrum van de Brugse binnenstad. Het Gruuthusemuseum bezit een gevarieerde verzameling historische voorwerpen en sierkunst van de 13de tot de

19de eeuw
waaronder
een grote
collectie
beelden,
Brugse
wandtapijten,
Brugse
meubilair,
edel-
smeedwerk,
tinnen
voorwerpen,
wapens,
schilderijen
en keramiek.
De meest
vermaarde
bewoner van



dit monumentale pand, Lodewijk van Gruuthuse, zou trots geweest zijn. De bezoekers konden zich ruim anderhalf uur vergapen aan het beste van de Vlaamse ambachtskunst en ons spiegelend aan de reacties, werd ons initiatief erg gesmaakt. Wij, het bestuur van Numismatica Brugge, wensen de ruim 50 gasten die we vandaag begroeten mochten, van harte te bedanken voor hun gewaardeerde aanwezigheid. Dat 44 van hen mee aan tafel aanschoven, mag getuigen van de toch wel intieme en gezellige sfeer die heerst tijdens de door ons georganiseerde lunches. Volgend jaar zijn de confraters van Zuid-West-Vlaanderen aan de beurt en ik hoop dat zij bespaard blijven van de vele obstakels die wij dienden te overwinnen. Wij kijken nu uit naar een passende datum voor het organiseren van ons Groot Tweejaarlijkse Ledenfeest en de proclamatie van de eveneens Tweejaarlijkse Numismatische Prijs. Graag tot de volgende gelegenheid!
