

DOLF LEDEL (1893 - 1976)

Dolf Ledel werd geboren te Schaarbeek in 1893 en overleed te Etterbeek in 1976. Hij studeerde aan de Akademie voor Schone Kunsten te Brussel en vervolste zich in het atelier van Thomas Vincotte. Naast beeldhouwer, auteur van ettelijke publieke monumenten, en keramist was Dolf Ledel ook medailleur. Hij drukte een opvallend eigen stempel op zijn medaillekreaties die beduidend minder dan die van tijdgenoten Kreitz, Poels, Neumann, De Soete, Rau en anderen, onder invloed stonden van het zakelijkheidstreven uit de dertiger jaren.



Zijn werken zijn gekenmerkt door een pikturaal ogende vulling van de oppervlakte, door een accentuerende omlijsting van het onderwerp en door terugkerende lysionomieën. Verder ondertekent Dolf Ledel zijn schaptingen meestal volledig - initialen zijn wel, maar monogrammen niet bekend op zijn

medailleerwerk - en daeromtrent systematisch (d.w.z. dat hij zijn ondertekening met het jaartal vervolledigt, tenzij wanneer dit een onderwerpsgegeven is). De kunstenaar durfde ook nieuwe oplossingen aan, zoals zijn gegoten creaties van Duwaerts, Brunfaut en hemzelf met hun vernuftig ingebouwde voet getuigen; hij zondigde evenmin door de keuze van de gemakkelijkste weg, zoals door de tekstgedeelten van de voor- en keerzijden duidelijk be-
wezen wordt. Dolf Ledel was ongetwijfeld één van onze veelzijdigste medail-
leurs, een uitstekend portrettist en een geïnspireerd ontwerper. De tweede wereldoorlog heeft de loopbaan van Ledel als medailleur sterk afgeremd: van 1945 tot 1968 realiseerde de kunstenaar inderdaad maar 31 creaties meer, daar waar hij er van 1929 tot 1939 niet minder dan 28 ontworpen had. Hoewel dit fenomeen tot de algemene naoorlogse evolutie van de Belgische medail-
leerkunst behoort, kan toch sterk betreurd worden dat de produktiviteit van precies deze uitmuntende kunstenaar aldus van 2,8 tot amper 1,3 krea-
tius per jaar ging krimpen, temeer daar zijn werk tot de allerlaatste krea-
tie zijn opmerkelijk hoogstaand peil behouden heeft!

CATALOGUS

De hiernavolgende catalogus van het medailleerwerk van Dolf Ledel beschrijft alleen stukken waarvan het materieel bestaan als medaille kon worden vast-
gesteld; andere creaties worden volledigheidshalve vermeld.

De beschrijvingen van de voor- en keerzijde zijn als volgt opgebouwd:

- eerst wordt het omschrift gegeven (t.t.z. dat gedeelte van de opschriften dat de rand van het stuk volgt); indien geen omschrift voorkomt, wordt dit aangegeven door een horizontaal streepje;
- op de volgende regel begint de beknopte beschrijving van de afbeelding en de weergave van de opschriften die de rand van het stuk niet volgen; indien geen van beide voorkomen, wordt dit aangegeven door een horizontaal streepje.

De afmetingen der stukken worden conventioneel als volgt vermeld:

- één enkele afmeting is de doormeter van een ronde medaille;
- twee afmetingen, gescheiden door x, zijn resp. de breedte en de hoogte van een rechthoekige plakker, tenzij de vorm van het stuk expliciet wordt vermeld;

- de afmeting, die volgt op een + teken, is de hoogte waarmee het aanwezige draagoo uitsteekt buiten de rand van het stuk (+ 0 mm duidt op een oog binnen de omtrek van de medaille).

1. Vz. -

SILENCE / naar links gekeerde buste van koningin Elisabeth met de rechter wijsvinger op de mond / & PATIENCE

Kz. -

Voorts, met rechts 1914 / 1915 / 1916 / DOLF LEDEL

1916, Dolf Ledel, [J. Fonson], Au. Agm, Ag, 11 x 32 + 3 mm, s, L. 1026.

2. Vz. -

Driekwart naar links gekeerde buste. Linkerbovenhoek: DOLF LEDEL / 1929 Afsnede: JOSEPH WALTERS/MINISTRE DE L'INDUSTRIE & DU TRAVAIL / 1918-1927/DIRECTEUR DU "PEUPLE"/1910-1929

Kz. -

Naar rechts gekeerde hand op een krant waarop POUR/QUE /LE/PEUPLE / LISE waaronder de naar rechts gekoppelde bustes van een arbeider en een arbeider tegenover een naar links gekeerd manshoofd. Linkerbenedenhoek: DOLF LEDEL 29

1929, Dolf Ledel, [J. Fonson], aa, 65 x 86 mm, [22 x 29 mm], s, VDS.169

De matrijsenlijst van de firma Fonson geeft rond 1929 nog een plaket *Hoofd van de maagd* op, zonder afmetingen; in de tentoonstellingscatalogus *Nedendaagse Penningkust* (Sterckxhof, Durne 1959) wordt onder nummer B2 dezelfde plaket voor 1919 vermeld als *H. Maagd, ivoor, 63 x 43 mm, gesneden*; gezien de vermelding bij de firma Fonson is het aannemelijk dat met "gesneden" reductie bedoeld wordt.



Vz. -

Driekwart naar links gekeerde metaalarbeider, staand op een lepel en met de hand op de heup. Rechterbenadenhoek: VU PAR DOLF LEDEL

Kz. -

FEDERATION/SYNDICALE/DES/METALLURGISTES/DE LA/PROVINCE/DE LIEGE/
1905-1930

1930, Dolf Ledel, [J. Fonson], ae, 21 x 34 + 0 mm, s

Vz. -

Driekwart naar links gekeerde mansbuste. Linkerbouvanhoek: DOLF LEDEL/1930 Afsaede: LA FED GLE DES BRASSEURS BELGES A/VICTOR CORDEMANS/SOM DEVOUE PRESIDENT/1926-1929 6 JUILLET 1930

Kz. -

-

1930, Dolf Ledel, J. Fonson, ae, 56 x 75 mm, s



5. Vz. -

Drickwart naar links gekeerde manbuste. Linkerbovenhoek: DOLF LEDEL/SEPTEMBRE/1930 Afsnede: JOSEPH/GOEMAERE/FONDATEUR COIN DE TERRE/TEMOIGNAGE/D'ADMIRATION/ET DE/ RECONNAISSANCE/SES COLLABORATEURS/SES AMIS

Kz. -

A CHACUN SON COIN/DE TERRE/A CHACUN/SON/FOYER boven een driekwart naar rechts spittende man in een groentekuin met een villaoning op de achtergrond. Rechts naast hem JOS GOEMARE/AAN/ELKEEN ZIJN KOEKJE/CROUD/AAN/ELKEEN ZIJN HAARD/STEDE Rechterbovenhoek: DOLF LEDEL/MCMXXY

1930, Dolf Ledel, J. Fonsoon, aa, 55 x 72 mm, s

6. Vz. -

Twee naar links gekeerde hoogovenarbeiders, de ene met blote rug, aan een lus trekkend, de andere met een schort, een stang duwend. Onderaan links: DOLF LEDEL/1930

Kz. -

-

1930, Dolf Ledel, J. Fonsoon, aa, 66 x 66 mm (zeshoekig), s
(Later ook met keerzijde uitgegeven: zie nrs. 23 en 24.)

7. Vz. -

Naar links gekeerde mijnwerkersbuste. Rechts langs de rand: DOLF LEDEL

Kz. -

-

[1930], Dolf Ledel, [J. Fonsoon], aa, 28+6 mm, s
(Door de afwezigheid van het stellermerk kan niet uitgemaakt worden of dit stuk eventueel een naslag zou zijn. Volgens de aatrijzenlijst van de firma Fonsoon zou er aan keerzijde voor bestaan).

8. Vz. LAR LES AM PH

Naar links staande olifant waarop in amazonezit een gekroond man die een skepter houdt. Links op de afsnedelijst: D L

Kz. -

In een zeshoek een naar links gekeerde mansbuste die een driehoek op de linkerhand houdt. Onderaan: DOLF LEDEL/1931

1931, Dolf Ledel, J. Fonsoon, Ag, 70 mm, 31+5 mm (zonder ateliermerk), s

9. Vz. -

Naar rechte gekeerde mansbuste. Linkerbovenhoek: DOLF LEDEL/1931
Afsnede: LIEUTENANT GENERAL/BARON TOMBEUR

Kz. -

Rechterarm die een vlag omhoogsteekt waarop een ster/TABORA Op de achtergrond een residentia op een heuveltop. Linkerbovenhoek: LEDEL/
NOM/XXX

1931, Dolf Ledel, J. Fonsoon, ae, 59 x 76 mm, s

10. Vz. -

SCIENCE/ driekwart naar rechts gekeerde arbeider met een plan over de rechterarm in gesprek met een driekwart naar links gezeten ploegbaas die een aanduiding geeft en een passer houdt/TRAVAIL Rechterbenedenhoek: D/O/L/E/L/E/D/E/L/1931

Kz. -

-

1931, Dolf Ledel, J. Fonsoon, ae, 59 x 79 mm, s

11. Vz. -

Naar links gekoppte bustes van een schilder die met de linkerhand een palet houdt en van een beeldhouwer die een hamer heft met de rechterhand. Linkerbenedenhoek: DOLF LEDEL 32

Kz. -

-

1932, Dolf Ledel, J. Fonsoon, ae, 69 x 55 mm, s

(Volgens de matrijzenlijst van de firma Fonsoon zou deze zijde bestemd geweest zijn om aan de medaille *Musik* van Pierre Theunis te koppelen).

12. Vz. PAUL CEKAERT

Naar rechts gekeerd manshoofd. Ondersaan: DOLF LEDEL 1932

Kz. -

AVOCAT/A LA COUR D'APPEL/DE BRUXELLES/BATONNIER 1929-30-31/MINISTRE
DES COLONIES/1931/MINISTRE/DE LA DEFENSE/NATIONALE/1932

1932, Dolf Ledel, J. Fonson, ae, 65 mm, s, VDS.29

13. Vz. -

Naar links gekeerde buste van een schilder die een gelaat schildert.

Afeneade: BARON/JAMES-ENSOR/PRINCE DE L'ART.

Langs de borst van de schilder: 33/DOLF LEDEL

Kz. -

-

1933, Dolf Ledel, J. Fonson, ae, 68 x 57 mm, s

14. Vz. -

Driekwart naar links gekeerde mansbuste. Links van de kraag: 23

AVRIL 1933 Linkerbovenhoek: DOLF LEDEL/1933 Afeneade: LA FED. GLE
DES BRASSEURS BELGES. A/LEON WIELEMANS/1929-1932 SON DEVOUE
PRESIDENT.

Kz. -

-

1933, Dolf Ledel, J. Fonson, aw, 58 x 76 mm, s

15. Vz. -

Naar rechts gekeerde buste van een advocaat die de rechterarm op
het schild legt van de naar links gekeerde buste van een gebind-
doekte vrouw die met de rechterhand een weegschaal heft (Justitia).
Rechterbenedenhoek: DOLF LEDEL

Kz. -

-

[1933], Dolf Ledel, J. Fonson, ae, 67 x 53 mm, s

(De matrijs is haast zeker in 1933 gemaakt vernits zij op de matrijzen-
lijst van de firma Fonson vermeld staat tussen Ensor en Wielemans, al-
lebei met jaartal 1933).

De catalogus van de tentoonstelling *Médailleurs belges à Luxembourg*, Luxembourg 1947, vermeldt voor 1934 onder nummer 168 nog een *Sirène* (tin, 91 x 57 mm, c).

16. Vz. -

Driekwart naar links gekernde mansbusta. Rechterbovenhoek: DOLF LEDEL/35 Afsnede: EMILE/VANDERVELDE

Kz. -

PRESIDENT DU F.O.B./MINISTRE D'ETAT/VICE PRESIDENT/DU/CONSEIL DES MINISTRES/ANCIEN/MINISTRE/DE LA JUSTICE/DES AFFAIRES/ETRANGERES/ ANCIEN PRESIDENT/DE/L.O.S./PROFESSEUR U.L.B.

1935, Dolf Ledel, J. Fonson, Ag, 67 x 84 mm, s, VDS.160

17. Vz. XXXIE CONFERENCE INTER-PARLEMENTAIRE

Naar links geknieelde naakte jongeman die een doek houdt waarop FAX Onder het rechtse been: DOLF LEDEL Afsnede: BRUXELLES/ 26-31 JUILLET 1935.

Kz. -

-

1935, Dolf Ledel, [J. Fonson], Ag, 32 mm, s (speld)

(De tekst op voor- en keerzijde is ingesneden of -geslagen; derhalve kan de medaille zowel voor andere jaren als voor andere gelegenheden gebruikt geweest zijn).



18. Vz. -

Naar rechts gekeerde buste van een jongeman, kijkend naar de vijf Olympische ringen die hij op de rechterhand houdt.

Op de schouder: 36 DOLF LEDEL

Kz. -

Koningskroon/PATRIA/BELGICA/MEMOR

1936, Dolf Ledel, [J. Fouson], Au, Ag, aa, 37+10 mm, s, Q 239.

(Deze creatie is het ontwerp van Dolf Ledel voor het ereteken *Medaille voor de Lichamelijke Opvoeding en de Sport*, te dragen aan een eikgroen lint van 37 mm breedte met een centrale gouden, zilveren of rode langsstreep van 5 mm breedte. Het ereteken werd ingesteld door het Koninklijk Besluit van 23 maart 1935 maar in 1939 reeds afgeschaft door het Koninklijk Besluit van 23 mei en vervangen door de *Medaille voor Sportverdienste* van Marcel Wolfers. H. Quinot schrijft, zonder nader te verklaren, dat de *Medaille voor de Lichamelijke Opvoeding en de Sport* nooit verleend geworden is. Toch bestaan zowel bronzen exemplaren van de medaille van Ledel als gouden, zilveren en bronzen exemplaren van de medaille van Georges Petit; overigens vermeldt de matrijzenlijst van de firma Fisch & Cie, naast een voorzijde door Georges Petit in 1934, ook een keerzijde door Marcel Rau in 1935 en geeft die van de firma Fouson eveneens de voorzijde door Georges Petit op naast die door Dolf Ledel, met vermelding *pour revers méd: Ed. phys: Rau*. Rau is dus naar alle waarschijnlijkheid de auteur van de, trouwens noch door Petit noch door Ledel ondertekende keerzijde van dit ereteken. Waaron er twee voorzijden door verschillende kunstenaars gemaakt werden, kan moeilijk verklaard worden, zelfs indien een wedstrijd voor het ontwerpen van het ereteken zou uitgeschreven geweest zijn).

19. Vz. -

Naar rechts gekeerd manshoofd. Onderaan: DOLF LEDEL 36

Kz. -

1936, Dolf Ledel, [Fisch & Cie], aa, 18 mm, s

(Volgens de matrijzenlijst van de firma Fisch & Cie zou het op een portret van Jacquemotte gaan. In 1937 vermeldt zij het nogmaals, tenzij het om nog een andere versie van hetzelfde portret zou gaan, wat weinig waarschijnlijk is).

20. Vz. -

Als nr. 19, maar met pet.

Kz. -

-

1936-[1937], Dolf Ledel, [Fisch & Cie], ae, 18 mm, s

(Waar de matrijzenlijst van de firma Fisch & Cie vermoedelijk dezelfde blootshoofdmedaille zowel in 1936 als in 1937 vermeldt, geeft zij die met pet alleen in 1937 op).

21. Vz. -

In een zeshoek: linkerarm met gebalde vuist boven de naar rechts gekoppelde hoofden van een kind en een vrouw die 't kind met de linkerhand tegen haar hoofd aandrukt. Boven langs de rand: DOLF LEDEL

Kz. LA PREVDYANCE SOCIALE

1927-1937

1937, Dolf Ledel, J. Fonson, ae, 70 mm, s

(De matrijzenlijst van de firma Fonson vermeldt rond 1947 nog een Prévoyance Sociale met 26 mm Ø, wellicht een draagteken).

22. Vz. -

Naar links gekeerde mansbuste. Rechterbovenhoek: DOLF LEDEL 37
Afsnede: LA FED GLE DES BRASSEURS BELGES. A/LEON VAN MELE/1932
1935 SON DEVOUE PRESIDENT

Kz. -

-

1937, Dolf Ledel, J. Fonson, ae, Ag, 58 x 71 mm, s

23. Vz. Als nr. 6.

Als nr. 6.

Kz. -

1887-1937/HULDE/VAN DE CENTRALE/DER METAALBEWERKERS/VAN BELGIE/
AAN HAAR/STICHTERS

1937-1930, Dolf Ledel, J. Fonson, ae, 66 x 66 mm (zeshoekig), s

24. Vz. Als nr. 6.

Als nr. 6.

Kz. -

1887-1937/EN SOUVENIR/DU/50E ANNIVERSAIRE/DE LA CENTRALE/ DES
METALLURGISTES/DE/BELGIQUE Onderaan links: DOLF LEDEL

1937-1938, Dolf Ledel, J. Fonsou, aa, 66 x 66 mm (zeshoekig), a
(Merkwaardigerwijs is de Franstalige keerzijde wél en de Nederlandsta-
lige niet ondertekend).

De ustrijsenlijst van de firma Fisch & Cie vermeldt in 1937 ook paraffine-
portretten door Ledel van G. ZECKHOUT en E. FIGARD, echter zonder opgave
van afmetingen. Het kunnen evengoed kleine gegoten medailles zijn als gro-
te medaillons.

25. Vz. BONNE ARMEE DE DOLF LEDEL

3/4 naar links gekeerde buste van Dolf Ledel. Onderaan: D L

Kz. -

-

(1937), Dolf Ledel, -, aa, 81 mm, c

(Dit niet gedateerd zelfportret kan ten laatste in 1938 gemaakt zijn,
gezien in dat jaar al een exemplaar verworven werd door de rijksver-
zameling van het Panningkabinet. Rekening gehouden met de regelmatig-
heid van de verwervingen van deze verzameling kan de medaille in 1938
of 1937 gemaakt zijn. De catalogus van het Sterekhof vermeldt ze voor
1937.

Het centraal gedeelte van deze penning is afgebeeld in de biografische
inleiding).

26. Vz. LOUIS PIERARD

Naar rechts gekeerde munstuuk. Onderaan: DOLF LEDEL 38

Kz. -

-

1938, Dolf Ledel, - , aa, 105 mm, c

(Van Louis Pierard wordt door Ledel nog een portret gemaakt: zie nr.
46).

27. Vz. -

Naar rechts gekeerde arbeidersbuuste die met de rechterhand een boek tegen de rechterschouder houdt, tegenover een naar links gekeerde buuste van een bediende die met de linkerhand een boek tegen de borst houdt. Rechterbenedenhoek: DOLF LEDEL/38

Kz. -

LE SYNDICAT/GENERAL/DES/EMPLOYES/AU PRECURSEUR/ /1938

1938, Dolf Ledel, J. Fanson, ae, 60 x 81 mm, s

(De schikking van de tekst op de keerzijde laat toe om eventueel een naam bij te graveren).

28. Vz. -

In een kruis staat een naar links gekeerde vrouw met een kind op de arm tegen zich aangedrukt, en een man die de linkerarm om haar schouders legt en met de rechter steunt op een grote rechterhand in de dwarsbalk links; in de dwarsbalk rechts beschermt een geopende rechterhand het gezin. Rechterbenedenhoek: DOLF LEDEL/38.

Kz. -

CROIX ROUGE/DE/BELGIQUE/ /ROOD KRUIS/VAN/BELGIE Rechts h.l.

1938, Dolf Ledel, J. Fanson, ae, 66 x 66 mm, s

(De schikking van de tekst op de keerzijde laat toe om eventueel een naam bij te graveren).

29. Vz. -

TIENSCHIE RAFFINADERIJ/1838-1938/op een kade, waarvoor een zeilschip en een stoomboot liggen, een driekwart naar rechts van een met ballen geladen kar weglopende dokwerker die met de linkerarm een baal op de schouders houdt. Rechts boven de kade: DOLF LEDEL

Kz. -

Naar rechts vliegende vrouw, met in beide handen een lauwerkrans, boven Tiens en de suikerfabriek. Rechterbovenhoek: DOLF LEDEL/38
Afsnede: 1838 RAFFINERIE TIRLEMONTTOISE 1938

1938, Dolf Ledel, J. Fanson, ae, 78 x 67 mm, [35 mm], s

(Van deze medaille wordt de grote versie in 1949 heruitgegeven voor Emile Gordi, stichter van "Vrije Tijd"; de matrijsenlijst van de firma

Fonson vermeldt ook een kleine versie: mogelijk is deze vroeger uitgebracht, in 1935 of 1936).

30. Vz. -

Driekwart naar rechts gezeten halfnaakte vrouw die met de linkerarm wijst naar een driekwart naar links gezeten naakte man die een hun beider benen bedekkend net vasthoudt. Tussen hen in op de achtergrond een zuil op een drietredig ruitvormig voetstuk, tussen wolken en bliksema. Links: DOLF LEDEL 38

Kz. -

-

1938, Dolf Ledel, [Fisch & Cie], ae, 50 mm, s
(De beschreven medaille is een proefslag. Meer dan waarschijnlijk heeft de originele versie een keerzijde met tekst. Wellicht is het de medaille voor de stad Luik, vermeld in de catalogus van het Sterckxhof voor 1937).

31. Vz. MADRICE ANSIAUX. MCMXXXIX.

Driekwart naar rechts gekeerde mansbuste. Onderaan: DOLF LEDEL 39

Kz. -

-

1939, Dolf Ledel, J. Fonson, ae, 81 mm, s
(De matriceslijst van de firma Fonson vermeldt voor deze medaille geen keerzijde).

32. Vz. -

Vrouwenhoofd, uit de steen gekapt door een hand met een beitel en een hand met een hamer/DOLF LEDEL/SCULPTURE.

Kz. -

Twee steepeltjes van de uitgeverij Fisch

(1941), Dolf Ledel, Fisch & Cie, ae, 138 x 136 mm, c

33. Vz. BARON RENE STEENS-1883-1945

Naar rechts gekeerd manshoofd. Op de halsafsneede: DOLF LEDEL/
A MON AMI 45

Kz. -

-

1945, Dolf Ledel, Fonson, ae, 59 mm, s

(De matrijzenlijst van de firma Fonson vermeldt voor deze medaille een gegraveerde keerzijde. De originele versie van de medaille heeft dus zeker een keerzijde, maar de lijst verduidelijkt niet of het zou gaan om een gegraveerde keerzijdematrijs dan wel of de keerzijde van elke medaille afzonderlijk een gravure gekregen heeft).

34. Vz. FI. OF RESISTERE

Naar links gekeerde man die met gestrekte armen rotsen weg duwt.

Op de achtergrond een stralende rijzende zon. Onderaan: DOLF

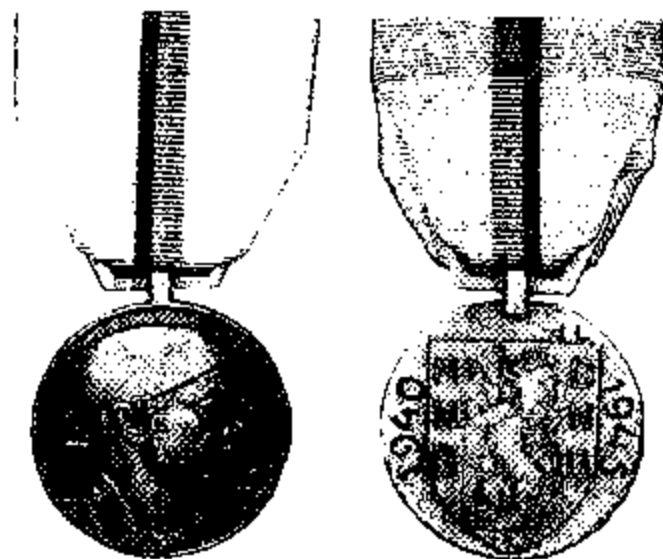
LEDEL 1945

Kz. -

-

1945, Dolf Ledel, [J. Fonson], ae, 24 x 27 + 4 mm, 19 x 21 mm, s

(Deze creatie is een draagtekentje voor de verzetsbeweging *Onafhankelijkheids Front*, ontstaan tijdens de tweede wereldoorlog. Het grote teken werd wellicht aan een strik of lintje gedragen, de kleine versie is een knoopsgattekentje).



35. Vz. -

Driekwart naar rechts gekeerde mansbuste met een muis en een stengenkolf naast de hals. Onderaan: DOLF LEDEL

Kz. 1940 1945

Wapenschild waarop een leeuw op de Belgische kleuren, tussen M/W/B en B/N/B op wit. Rechts boven: D L

1945, Dolf Ledel, -, ae, 34 + 12 mm, 14 + 2 mm, s

(Dit is eveneens een kenteken van een verzetsorganisatie uit de tweede wereldoorlog, de *Belgische Nationale Beweging*. Beide formaten worden gedragen aan een wit lint van 37 mm breed met centrale langsstreep met de Belgische kleuren).

36. Vz. ECOUTER SE TAIRE VOIR

In een zeshoek een naar rechts gekeerd vrouwenhoofd met een aan een hart en een ster geketende, geopende linkerhand tegen de mond en omgeven door COURAGE ON LES AURA LES BOCHES Onderaan: DOLF LEDEL 46

Kz. 1940 UNIR RESISTER AGIR 1945

Elkaar aankijkend en een hand leggend op een document, een magistrat tussen een man die een bijl houdt en een vrouw die een kind op de arm draagt. Afsnede: AMA embleem. Onder de afsnedelijfn: DOLF LEDEL 1946

1946, Dolf Ledel, J. Fonson, ae, 70 mm, s

(Deze medaille werd onder de leden van de vereniging *Les Amis de la Médaille d'Art* verspreid als uitgave voor 1945; vandaar het letterwoord AMA op de keerzijdeafsnede).

37. Vz. -

1864 1942/rechthoek waarin driekwart naar links gekeerde mansbuste, met in de linkerbenenhoek: 1947/DOLF LEDEL/AUGUSTE/LAMEERE

Kz. -

1947, Dolf Ledel, [J. Fonson], ae, 62 x 72 mm, s

(Deze medaille werd door het Comité van de *Fondation Auguste Lamere* geschonken aan streuners. Zij is een reductie van het medaillon van de bekende zeebloog dat in de herfst van 1947 aangeboden werd aan de *Université Libre de Bruxelles*).

38. Vz. WEYBERGH JEAN

Naar links gekeerde mansbuste. Op de schouder: DCLF LEDEL/1947

Kz. -

-

1947, Dolf Ledel, -, aa, 70 mm, a, VDS.110

39. Vz. -

Naar links gekeerde mansbuste. Rechterbovenhoek DOLF LEDEL/1947

Afmede: LA FED GLE DES KRASSEURS BELGES A/JOSEPH DEGEEST/1939-
1944 SON DEVOUE PRESIDENT

Kz. -

-

1947, Dolf Ledel, Fonson, aa, 59 x 72 mm, a

(De beschreven medaille kan een proefslag zijn, gezien op de kant DCLF werd ingeslagen. Op de originele versie kan dit merk darhalve ontbreken).



40. Vz. -

Naar rechtsboven kijkende mensbusca die een wereldbol met dieren-
riem erround met beide armen op de schouders houdt. Rechtsboven-
hoek: DOLF LEDEL 1947

Ks. -

SOCIETE BELGE/D'ASTRONOMIE/DE METEOROLOGIE ET/DE PHYSIQUE DU GLOBE

1947, Dolf Ledel, J. Fonson, aa, 68 x 73 mm, s, N.1947, 10

(De schikking van de keerzijdetekst laat toe om onderaan een naam bij
te gravaran).

41. Vz. -

Omgeven door een doek, een driekwart naar rechts geneigd hoofd
van een vrouw die de rechterhand strengelt met een andere, waar-
achter twee lauwertakken. Onderaan: DOLF LEDEL 47

Ks. L'ADMINISTRATION COMMUNALE D'ETTERBEEK

RECONNAISSANTE/A/ /wapenschild an een staf en hoek houdende heij-
lige.

1947, Dolf Ledel, [J. Fonson], aa, 28+4 mm, s

(Deze creatie is een draagteken, verlaend door het gemeentebestuur van
Etterbeek en mogelijk aan een lintje met de roodwitblauwe Etterbeekse
kleuren gedragen).

De matrijzenlijst van de firma Fonson vermeldt rond 1947 een versie van
26 mm ø voor *La Prévoyance Sociale* (zie nr. 21).

De reeds aangehaalde tentoonstellingscatalogus *Nedendaagse Penningkunst*
vermeldt voor 1947 onder nummer 85 bovendien een penning Jette (De Graaf,
aa, 40 mm, s).

42. Als nr. 29, maar de Nederlandstalige tekst werd vervangen door de met
de hand gegreverde tekst CORDI EMILE/STICHTER/"VRIJE TIJD"/1949

1949, Dolf Ledel, Fonson, aa, 78 x 67 mm, s

43. Vz. 1950 1850

Onder een wolk het gebouw van de Nationale Bank te Brussel.

In de afsnede: DOLF LEDEL

Kz. LA BANQUE NATIONALE

DE/BELGIQUE/A/ /zespuntige ster naast een St. Michielshoofd.

1950, Dolf Ledel, Koninklijke Munt van België, ae, 69 mm, s
(Op de keerzijde wordt onderaan de naam en functie van de beneficia-
ria met de hand hijgegraveerd. Ook exemplaren zonder keerzijdetekst
zijn bekend).

44. Vz. Als nr. 43.

Als nr. 43.

Kz. DE NATIONALE BANK

VAN/BELGIE/AAN/ /zespuntige ster naast een St.-Michielshoofd.

1950, Dolf Ledel, Koninklijke Munt van België, ae, 69 mm, s

45. Vz. -

Naar rechts gekeerde mansbuste die op de rechterhand een schaal
houdt en er met de linkerhand een slang boven houdt. Onderaan:
DOLF LEDEL 4/1950

Kz. -

ASSOCIATION/PHARMACEUTIQUE/BELGE

1950, Dolf Ledel, [J. Fonden], ae, 67 x 77 mm, s, M.1951, 12
(De schakking van de keerzijdetekst laat toe om onderaan bij te
graveren.)

46. Vz. LOUIS FLERARD ANIMATEUR DES ARTS 1886-1951

Naar rechts gekeerd manshoofd. Op de halsafsnode: DOLF LEDEL

Kz. -

-

1951, Dolf Ledel, -, ae, 120 mm, c

(Een eerste portret werd reeds in 1938 gemaakt: zie nr. 26).

47. Vz. -

Driekwart naar rechts trappende voetballer met een naar links in
zijn voeten duikende doelman, waarboven een mansbuste driekwart
naar links kijkt op de Parijse Eiffeltoren, de Londense Big Ben en

het Brussels stadhuis. Linkerbovenhoek: DOLF LEDEL./1932 Afen-
de: CHALLENGE, THEO. VERBEECK

111

Ks. -

-

1952, Dolf Ledel, Fonsoon, aa, 83 x 57 mm, e

(De beschreven medaille is vermoedelijk een proefslag, gezien op de
kant DOLF ingeslagen werd. Op de originele versie kan zulks ontbreken).

48. Vz. COLONEL CAMILLE JOSET MCMLIV

Naar links gekeerde mansbuste. Op de busteafenode: DOLF LEDEL

Ks. -

1914/-/1918/1939-1945

1954, Dolf Ledel, Fonsoon, aa, 70 mm, s

49. Vz. -

Naar rechts gekeerde beeldhouwersbuste die tussen beide handen
aan vrouwenfiguur boetsmert. Rechts: DOLF LEDEL 1954

Kz. -

CREER

1954, Dolf Ledel, Fonsoon, aa, 70 x 76 mm, n, N.1955, 17

50. Vz. FRANZ SMYERS MCMLIV

Naar links gekeerde mansbuste. Onderaan: DOLF LEDEL/1954

Ks. -

-

1954, Dolf Ledel, Fonsoon, aa, 86 mm, e

51. Vz. -

Naar rechts kijkende bouwvakker met bloot bovenlijf die met beide
handen planken torst op de schouders. Rechts, gebouwen en DOLF
LEDEL 1954

Ks. CONSTRUIRE

-

1954, Dolf Ledel, Fonsoon, aa, 70 mm, s, N.1955, 17

52. Vz. Als nr. 51.

Als nr. 51.

Kz. Als nr. 51.

SOCIETE/NATIONALE/DES CHEMINS DE FER/VICINAUX/HOMMAGE/DO PRESIDENT
A.ANDRE/

1954, Dolf Ledel, Fouson, ac, 70 mm, s, N.1955, 17

(De schikking van de keerzijdetekst laat toe om onderaan een naam bij te graveren).

53. Vz. -

Een gehelmde vrouw die een zwaard tussen de voeten houdt, kijkt rechts naar een naar links gekeerde vrouw die de linkerarm heft en de rechterhand op een discilliearkolf houdt. Tussen hen een schaal op voet waarrond een slang gekronkeld. Onderaan; DOLF LEDEL
54

Kz. ORDRE DES PHARMACIENS

Tweeschalige weegschaal op voet. Rechts op de voet: D.L 54

1954, Dolf Ledel, Fouson, ac, 71 mm, s

54. Vz. E.C. WALTON-PONSON MCHLV

Naar links gekeerde meebuste. Naast de rug: DOLF/LEDEL

Kz. -

A MES AMIS/EUGENE C. WALTON

1955, Dolf Ledel, Fouson, ac, 73 mm, s



55. Vz. -

Een door gangsters omgeven hoogovenarbeider die driekwart naar rechts met een lepel het uit een oven vloeïend metaal bewerkt.
Onderaan: DOLF LEDEL/1956

Kz. -

GRUPEMENT/DES/HAUTS-FOURNEAUX/ET/ACIERIES BELGES/A/bLanke recht-
boek

1956, Dolf Ledel, Fenson, se, 66 x 65 mm (uitpuilend vierkant), s

56. Vz. -

Naar links gekeerde, gebilde mansbuste. Op de schouder: DOLF
LEDEL

Kz. -

-

[1958], Dolf Ledel, -, se, 110 x 129 mm, c

(De beeldenaar is vermoedelijk die van professor H. Fenner).

57. Vz. FERNAND BRUNFAUT

Driekwart naar links gekeerde mansbuste. Op de kraag DOLF LEDEL/
1958

Kz. NATIONAAL BUREAU DER NOORD-ZUID VERBANDING-OFFICE NATIONAL DE LA
JUNCTION NORD MIDI-

AU LEUW AAN/PRESIDENT-VOORZITTER/FERNAND/BRUNFAUT

1958, Dolf Ledel, Fosson, ae, 70 mm, s

(Deze medaille is een reductie van het medaillon dat, samen met dat van Eugène François (eveneens een creatie van Ledel), rechts naast de hoofdingang geplaatst is in de hall van het Centraal Station te Brussel. Eventuele medailles van E. François zijn niet bekend).

58. Vz. -

Driekwart naar links gekeerde buste van Dolf Ledel.

Kz. -

DOLF/LEDEL/1958

1958, Dolf Ledel, -, ae, 84 x 80 mm, c

(De medaille is onderaan wat doorgezakt en afgeplat zodat ze kan staan. Die van Louise Brunfaut-Moreau (nr. 59) en van Leon Duwaerck (nr. 62) zijn op dezelfde manier uitgevoerd).

59. Vz. -

Naar links gekeerde vrouwenbuste.

Kz. LOUISE BRUNFAUT MOREAU

59/DOLF LEDEL

1959, Dolf Ledel, -, ae, 110 x 104 mm, c

(Zelfde uitvoering als die van nrs. 58 en 62).

60. Vz. -

Naast een pluim een driekwart naar rechts gekeerd meisjeshoofd
boven twee verstrangelde rechterhanden op een tas. Rechts: D/O/
L/F/L/E/D/E/L/1/9/5/9

Kz. ASSOCIATION DES JOURNALISTES LIBERAUX

BCND VAN DE LIBERALE JOURNALISTEN

1959, Dolf Ledel, Fosson, ae, 70 mm, a, M.1962, 11
(De schikking van de keerzijdetekst laat toe om onderaan bij te graveren).

61. Vz. A CAMILLE BARTHELEMY

LA COMMUNE DE SAINT MARD RECONNAISSANTE 1959

Driekwart naar links gakeerde manusbusta met mts. Op de schouder:
DOLF LEDEL

Kz. -

-

1959, Dolf Ledel, Fosson, ae, 71 mm, s, M.1960, 10
(De beschreven medaille is een auteurs-exemplaar; de originele versie kan een keerzijde met tekst of gravure hebben).

De tentoonstellingscatalogus *Penningkunst uit drie en dertig landen*, Den Haag 1963, vermeldt voor 1961 onder nummer 44 de penning *Françoise*, ae, 100 mm, c.

62. Vz. -

Driekwart naar rechts gekeerde manusbusta.

Kz. -

LEON/DUWAERTS/.63/DOLF LEDEL

1963, Dolf Ledel, -, ae, 96 x 105 mm, c
(Zelfde uitvoering als die van nos. 58 en 59).

De tentoonstellingscatalogus *La Médaille actuelle*, Parijs 1967, vermeldt en illustreert voor 1963 onder nummer 135 de penning *Eric*, ae, 100 mm, c.

63. Vz. .EDG.VANALSTEIN MCMXLV

Driekwart naar rechts gekeerde manusbusta. Op de schouder: DOLF
LEDEL

Kz. -

-

1965, Dolf Ledel, -, ae, 71 mm, s
(De beschreven medaille is een proefslag van de voorzijde; de originele versie kan een keerzijde met tekst hebben).

De onder nr. 62 vermelde catalogus geeft voor 1965 als nummer 136 mogelijk dezelfde medaille (Lions club de Bruxelles, Fonson, as, 70 mm, s).
Dezelfde catalogus vermeldt voor 1966 onder nummer 137 nog Nele, leisteen, 100 mm, gesneden.

64. Vz. RAYMOND MAYNE

Driekwart naar links gekeerde mansbuste. Rechts: DOLF LEDEL 67

Kz. -

1967/-/AU PROFESSEUR/AU PROTECTEUR/DE LA/NATURE/SES AMIS/-

1967, Dolf Ledel, Fonson, as, 60 mm, s

65. Vz. EURATOM * * * * *

Een kern waarrond drie elektronenbanen. Rechts: DL 67

Kz. FACTA ROMANA 1957 1967

Ruiterstandbeeld met gebouw op de achtergrond waarboven zes duiven.

Rechts: DOLF LEDEL 67

1967, Dolf Ledel, [Koninklijke Munt van België], Agn, 30 mm, s

66. Vz. ACHILLE VAN ACKER

Driekwart naar links gekeerde mansbuste. Rechts: DOLF LEDEL 68

Kz. DE KAMER VAN VOLKSVERTEGENWOORDIGERS * LA CHAMBRE DES REPRESENTANTS-
AAN leeuw A/ACHILLE VAN ACKER/-/1927-1967/-

1968, Dolf Ledel, Fonson, as, 70 mm, s

AFKORTINGEN EN VERWIJZINGEN

- ae = brons
 Ag = verzilverd
 Agm = massief zilver
 Au = goud
 c = gegoten
 L = C. LEFEBURE, *La Frappe en Belgique occupée*, Brussel, 1923.
 N = *Médailles, Organe trimestriel de la Fédération Internationale des Editeurs de Médailles*, Parijs 1938 -
 Q = H. QUIROT, *Ordres de chevalerie et décorations belges de 1830 à 1963*, Brussel, (1964).
 x = geslagen
 VDS = W. VAN DEN STRENE, *Portretpenningen van Leden van de Wetgevende Kamers*, E.G.M.F., Antwerpen, 1935.
- [] : de gegevens, omsloten door rechte haakjes, zijn niet aan de hand van de medaille zelf vast te stellen; ze zijn afkomstig uit de wettelijke lijsten van de betrokken firma's.
- () = de gegevens, omsloten door ronde haakjes, zijn afkomstig uit andere bronnen.
- / = de gedeelten van het ontwerp of van de opschriften die in de beschrijving op deze schuine streep volgen, bevinden zich onder de elementen die vóór deze streep vermeld worden.

J. LIPPENS