

BEDEVAARTPENNINGEN MET BETREKKING TOT DE 'ZWARTE MADONNA' VAN HALLE

René WAERZEGGERS *

HISTORIEK

IN 2017 IS HET 750 JAAR GELEDEN dat Halle een Mariabedeplaats werd, dankzij de schenking (in 1267) van een Mariabeeld door Jan van Avesnes (de toenmalige erfgenaam van het graafschap Henegouwen waartoe Halle op dat moment behoorde) en zijn vrouw Aleydis. Deze laatste was, via haar moeder Machteld van Brabant resp. haar grootmoeder Sofia van Thüringen, een achterkleindochter van Elisabeth van Hongarije (1207-1231), die al in 1235 heilig verklaard was door paus Gregorius IX op grond van meerdere mirakels die aan haar werden toegeschreven. Het geschonken beeld, nu gekend onder de naam 'de Zwarte Madonna [van Halle]' was eigendom geweest van deze heilige Elisabeth, en was dus – conform de toenmalige volksdevotie – voorbestemd om bij het aanbidden ervan ter plaatse vlotter afgesmeekte gunsten te verlenen. Het ging m.a.w. van Halle een succesvol bedevaartsoord maken. De schenking was een politieke zet in de strijd tussen Henegouwen en Brabant over Halle. Daarom trouwens gaven Jan van Avesnes en Aleydis het beeld niet aan de geestelijke overheid (anders gezegd, de clerus verbonden aan de Sint-Martinuskerk van Halle), maar wel aan het stadsbestuur.



* Dit artikel is een bewerkte versie van de lezing gehouden tijdens het bezoek van het Koninklijk Belgisch Genootschap voor Numismatiek aan Halle op 18 juni 2016.

*Bent u geïnteresseerd in het vervolg van dit artikel?
Contacteer dan het EGMP voor de aankoop van het Jaarboek.*