

ARMAND BONNETAIN EN DE LUXEBURGSE 5 FRANK 1949

LUC VANDAMME & Didier VANOVERBEEK

IN JANUARI 1949 besliste de Luxemburgse regering om een nieuw muntstuk van 5 frank uit te geven ter vervanging van het papiergeld met dezelfde nominale waarde. Ondanks het feit dat in België ondertussen het besluit van de Regent houdende invoering van een complete nieuwe muntreeks was verschenen, opteeden de Luxemburgers toch voor een stuk met een grotere diameter en met een hoger gewicht dan het recent gecreëerde Belgische 5-frankstuk, type Ceres en ontworpen door Marcel Rau. Dit zou later de nodige problemen met zich brengen, zodat het 5-frankstuk met het jaartal 1949 het enige was dat in omloop werd gebracht.

Armand Bonnetain ontwierp en modelleerde de nieuwe gravures en Joseph Debruyne vervaardigde het stempelgereedschap. Hoe zag dit muntstuk eruit?



Schaal 200%

Vz CHARLOTTE • GRANDE-DUCHESSE DE LUXEMBOURG • 1949 •
(rondom langs de rand)

Haar hoofd naar links.

Onder de halsafsneede getekend met de initialen ⊕

Kz 5 (midden in het veld) **FRANG** (onderaan langs de rand)

De waarde aanduiding getoet door de koningskroon en geflankeerd door twee rechtopstaande rozen.

Getekend onderaan met de initialen A. en B. resp. links en rechts van de waarde.

1949 – Brusselse Munt – Cu75Ni25 – Ø 25,5 mm – 7 g – 1,54 mm dik – kartelrand – slagaantal: 2.000.000 stuks, waarvan 1.500.000 geslagen in 1950.

***Bent u geïnteresseerd in het vervolg van dit artikel?
Contacteer dan het EGMP voor de aankoop van het Jaarboek.***