

**JAARBOEK**

**VAN HET**



**EUROPEES**

**GENOOTSCHAP**

**VOOR**

**MUNT- EN**

**PENNINGKUNDE**



20  
**20**

## ‘MUNTMATRIJZEN’ IN HET MUSEUM VLEESHUIS/MAS

Willem VAN ALSENOY

**T**USSEN DE UITGEBREIDE REEKSEN VERZAMELINGEN van het Antwerpse museum Vleeshuis zitten ook heel wat matrijzen. Het grootste deel bestaat uit 19<sup>de</sup>-eeuwse matrijzen voor het slaan van herdenkingsmedailles, maar het museum bezit ook negen verschillende ‘muntmatrijzen’ (waarvan één dubbel) uit de 16<sup>de</sup> en 17<sup>de</sup> eeuw. Dit lijkt op het eerste zicht zeer ongewoon, aangezien muntmatrijzen normaal streng werden bewaakt en het munthuis niet mochten verlaten. Een valsmunter zou er immers mee aan de slag kunnen!

Sinds de Merovingische koningen in de 8<sup>ste</sup> eeuw tot in 1758 werd munt geslagen in Antwerpen, zij het met onderbrekingen. Gedurende vele eeuwen was Antwerpen trouwens de belangrijkste muntplaats van de Nederlanden. Nadat in 1758 de laatste munten in Antwerpen werden geslagen, was er nog enkele jaren een beperkte activiteit met het slaan van penningen, tot Jozef II in 1782 officieel het Antwerps munthuis sloot en alle muntslag in Brussel centraliseerde.



***Bent u geïnteresseerd in het vervolg van dit artikel?***

***Neem dan contact op met het EGMP voor de aankoop  
van het Jaarboek 2020.***