

## Aan Josephine Schouteden Wery en Henri Schouteden gerelateerde medailles

Josephine Schouteden Wery was plantenkundige, koloniaal etnoloog en archeoloog. In 1902 schreef ze zich in aan de wetenschapsfaculteit van de Universiteit van Brussel. Ze was op dat ogenblik één van de weinige vrouwen aan de faculteit: tussen 1891 en 1914 studeerden er slechts vier af. Twee jaar later ontving ze het speciaal diploma in de plantenkunde. Daarna koos ze voor een opleiding in de richting van botanische anatomie, fysiologie en paleontologie. Ze studeerde onder Leo Errera en daarna Jean Massart.

Na haar huwelijk met Henri Schouteden, een jong zoöloog die ze wellicht tijdens haar studies ontmoette, bleef Wery zich aan botanisch onderzoek wijden. Ze publiceerde onder meer over de chicoreiplant en vertegenwoordigde de *Sectie Biologie* op de tentoonstelling *De Hedendaagse Vrouw in Antwerpen*.

In 1905 studeerde Henri Schouteden af als doctor in de Natuurwetenschappen aan de Vrije Universiteit van Brussel. Tot 1910 werkte hij bij het *Museum voor Natuurwetenschappen* in Brussel, vervolgens aan het *Koninklijk Museum voor Midden-Afrika* in Tervuren.

Vanaf 1927 gaf hij colleges in de zoölogie aan de *Koloniale Hogeschool van België* in Antwerpen en van 1927 tot 1952 aan het *Instituut voor Tropische Geneeskunde*.

In 1963 ontving hij de *Prix décennal des Sciences zoologiques* waarna hij zelf de *Schoutedenprijs* instelde voor prestaties op het gebied van de systematische dierkunde. Deze prijs wordt toegekend via de *Koninklijke Vlaamse Academie voor Wetenschappen en Kunsten*. Henri Schouteden beschreef zelf honderden diersoorten, vooral insecten. Naar hem vernoemd zijn de gierzwaluwen uit het geslacht *Schoutedenapus*.



Foto links: Josephine Schouteden Wery (4 Juli 1879 Molenbeek - 4 December 1954 Brussel)

Foto rechts: Henri Schouteden (3 mei 1881 Elsene - 15 november 1972 Oudergem) was een Belgisch zoöloog, ornitholoog en entomoloog.



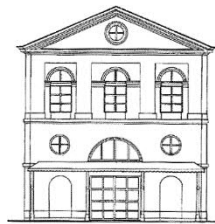
Medaille Ae – 70 mm – 122 g – Medailleur onbekend – Atelier FONSON.

Voorzijde: De voorgevel van het Koninklijk Parktheater in het Warandepark van Brussel, met links en rechts van het gebouw twee bomen, onderaan links Sint-Michaël patroonheilige van de stad Brussel en onderaan rechts een Belgische leeuw.

Keerzijde: **LE THEATRE ROYAL DU PARC** bovenaan twee toneelmaskers, onderaan twee lauwertakjes.

A <sup>g</sup>graveerde tekst: **MADAME J. SCHOUTEDEN HOMMAGE RESPECTUEUX À LA PRÉSIDENTE DE NOS ABONNÉÉS**

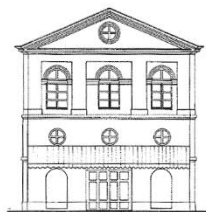
In de rand ingeslagen stempel **FONSON**.



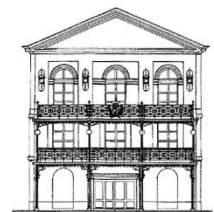
1783-1844



1844-1852



1852-1881



1881-1933



1933 à nos jours

*De evolutie van de voorgevel van het Koninklijk Parktheater in het Warandepark van Brussel. Onderaan de gevel zoals afgebeeld op de medaille, hierdoor kunnen we deze dateren na 1933.*

Tableau récapitulatif de l'évolution des façades du Théâtre royal du Parc (dessins de Marie-Noëlle Martou).



Medaille Ae – 70 mm – 146 g – Medailleur Dupagne Arthur (1895-1961).

Voorzijde: **HENRI SCHOUTEDEN** hoofd naar rechts.

Links de naam van de medailleur **DUPAGNE**

Keerzijde: Voorgevel Koninklijk Museum voor Midden-Afrika **TERVUREN 1927 1946**.

In 1927 werd Henri Schouteden benoemd tot directeur van het Museum van Belgisch Congo, een functie die hij bekleedde tot 1946.

In de rand ingeslagen stempel **FONSON EPREUVE D'AUTEUR**

Van deze medaille bestaat ook een variant in zilver – 70 mm – 177 g – gemerkt in rand A900



*Voorgevel Koninklijk Museum voor Midden-Afrika (KMMA), sinds 2018 Africa Museum, vroeger bekend als Congo-museum waar Henri Schouteden directeur was.*



Medaille Ae – 55 mm – 70 g – medailleur O. Jaspers (1887-1970).

Voorzijde: **KONINKLIJKE VLAAMSE ACADEMIE VOOR WETENSCHAPPEN LETTEREN EN SCHONE KUNSTEN VAN BELGIE** voorgevel van de academie met onderaan het Belgisch wapenschild.

Keerzijde: **TOT HET AANMOEDIGEN VAN DE BEOEFENING DER WETENSCHAPPEN LETTEREN EN SCHONE KUNSTEN IN HET LAND WERD BIJ KONINKLIJK BESLUIT VAN 16 MAART 1938 DE ACADEMIE OPGERICHT AAN H. SCHOUTEDEN 1938** (naam en jaartal gegraveerd).

Onderaan naam van de medailleur **O. JESPERS**

In de rand ingeslagen stempel **FISCH&Cie**



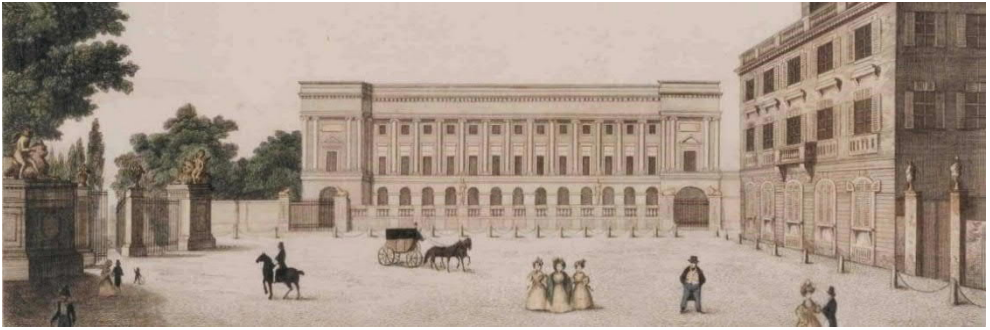
Medaille AeU – 55 mm – 77 g – medailleur O. Jaspers (1887-1970).

Voorzijde: **KONINKLIJKE VLAAMSE ACADEMIE VOOR WETENSCHAPPEN LETTEREN EN SCHONE KUNSTEN VAN BELGIE** voorgevel van de academie met onderaan het Belgisch wapenschild.

Keerzijde: **TOT HET AANMOEDIGEN VAN DE BEOEFENING DER WETENSCHAPPEN LETTEREN EN SCHONE KUNSTEN IN HET LAND WERD BIJ KONINLIJK BESLUIT VAN 16 MAART 1938 DE ACADEMIE OPGERICHT AAN H. SCHOUTEDEN 80 JAAR** (naam en leeftijd gegraveerd).

Onderaan naam van de medailleur **O. JESPERS**

In de rand ingeslagen stempels **A950 FC** (Fisch&Cie)



*Voorgevel van het Paleis der Academiën, een gebouw in neoclassicisme, opgetrokken tussen 1823 en 1828.*

In dit gebouw zijn vijf van de zeven koninklijke academiën van België gehuisvest:

- Koninklijke Vlaamse Academie van België voor wetenschappen en Kunsten.
- Académie royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique.
- Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique.
- Koninklijke Academie voor Geneeskunde van België. - Académie royale de médecine de Belgique.



Medaille Ag – 47 mm – 38 g – medailleur De Breaecker Eugène (1878-1963).

Voorzijde: **CHAMBRE de COMMERCE de BRUXELLES**

Vrouwenhoofd, gevleugelde haarband met Mercuriusstaf en lauwertakje. Rechts onderaan handtekening en jaartal **Eug. J. De Breaecker 1911**

Keerzijde: Links gekroond wapenschild van de stad Brussel en rechts gekroond wapenschild van België. Tussen de wapenschilden in het midden een Mercuriusstaf, links van het Brusselse wapenschild een lauwertak en rechts van het Belgisch wapenschild een eikentak. Onder dit wapenschild handtekening en jaartal **Eug. J. De Breaecker 1911**

Bovenaan **H. SCHOUTEDEN** gegraveerd Onderaan datum **23 - VII - 34** gegraveerd

### **Bibliografie:**

Bulletin de l'Union des Femmes Coloniales, januari 1955. “*Un grand deuil frappe l'Union des Femmes Coloniales*”.

Verheyen, R. 1961. *Dr. Henri Schouteden is tachtig!* Africa-Tervuren, 7:59-60.

*Pierre Mannaert*

**Dit artikel werd gepubliceerd in Muntklapper 110, april-mei-juni 2021.**