

## Een prijspenning voor een Gentse krachtpatser

In 1880 stond in de omgeving van het Gentse Sint-Amandsplein, Gentenaar Leopold de la Ruelle met een kleine barak van 6 op 3 meter. Hij stelde *un beau jeune géant* voor, zijn 14-jarige zoon Raymond (1866-1942) die later met zijn 120 kg, en 1,82 m grootte, jaarlijks aanwezig zou zijn met een tent waarin hij zijn krachtoeren vertoonde. De jongen zou later uitgroeien tot de bekendste krachtpatser van België.

Op zeventienjarige leeftijd werd hij als *phénomène humain* tentoongesteld en vermaakte hij omstaanders met krachtnummers. In 1888 trad Raymond de la Ruelle in dienst bij het Hollandsch Circus van de familie Sosman, van Nederlandse herkomst maar al vele jaren in België wonend.

Philip Sosman merkte echter dat Raymond zijn dochter Rosine het hof maakte en stuurde hem de laan uit. Raymond de la Ruelle gaf zich niet gauw gewonnen.

Met een eigen attractie volgde hij Circus Sosman overal. Zijn openluchtarena bestond uit enkele in de grond geklopte palen en een zeil; een kleine cirkel zaagmeel bakende de piste af. Voor 5 centiemmen kon men een show met halters en gewichten bewonderen.

Zonder medeweten van vader Sosman, ontmoetten Raymond en Rosine elkaar tussen twee circusvoorstellingen.

Ook Constant Simon (1873-1934) een andere Gentse krachtpatser welke werkte als wever en later als brouwersgast, demonstreerde zijn kunnen in de foobarak van Raymond de la Ruelle. In 1900 begon Constant Simon een eigen atletentheater.

Emiel Andelhof (1872 - 1942), auteur van *Galerij van Gentsche typen*, herinnerde zich zijn 'barak' met het bootje 'Raymond' dat op de voorgrond lag. 'Hercule' torste dit bootje plus tien volwassen mannen, gehuld in matrozenpakjes, op zijn rug.



*Raymond de la Ruelle torst het bootje. Fotograaf: Jacobs Bernard & Cie - 1897 - Huis van Alijn (Gent). Objectnummer 2005-003-004.*



*Stadsmedaille anoniem 19<sup>de</sup> eeuw (met draagoog) van de stad Roubaix gevat in een extra rand, versierd met eikentak en lauwertak. Met sierrand 48 mm, zonder sierrand 33 mm, Ag (zilvermerk langs de rand), 18 g (verzameling Mannaert).*

- Vz. Het wapenschild van de stad Roubaix bekroond met een stedenkroon. Links van het wapen een eikentak, rechts een lauwertak. Boven het wapen de tekst: **VILLE DE ROUBAIX**.
- Kz. Boven langs de rand ingegraveerde tekst: **CONCOURS DE FORCE**. In het veld tussen twee lauwertakken **Raymond de la Ruelle 23 Avril 1893**. Onderaan langs de rand **HOMMAGE – HONNEUR**.

Met de jaren groeide Raymond's populariteit. Toen hij in 1897 met zijn *Théâtre Athlétique* als gewoonlijk op het Sint-Amandsplein stond, was zijn barak 10 op 15 m.

In 1899, na verworven fortuin, stopte hij zijn krachtdemonstraties, en huwde met Rosine Sosman. Op de hoek van de Kunstlaan en Heuvelstraat (nu Overpoortstraat) liet Raymond een huis bouwen met zicht op het foorplein (Sint-Pietersplein). Samen met Rosine baatte hij het 'Café Raymond' uit: een verzamelpplaats voor foor- en circusmensen tijdens de wintermaanden.

#### **Dankwoord:**

De medewerkers van het Huis van Alijn voor het gebruik van de foto's.

Lea Vandenbruwaene (Fleur de Coin-Numismatiek) voor de merkwaardige medaille.

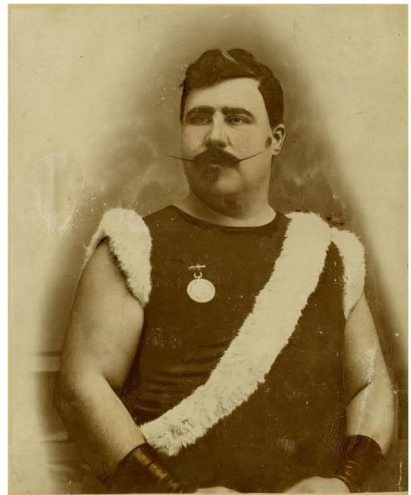
#### **Literatuur:**

Andelhof E.: *Galerij van Gentsche Typen*. Gent, Bond der Oostvlaamse Folkloristen - 1942.

De Poorter A.: *De geschiedenis van de Belgische Circussen*. Zulte - 1990.

De Poorter A.: *Gent circusstad. Twee eeuwen circusbezoek*. Uitgeverij Emiel Decock - 1992.

Palmen M.: *Mensen en dingen - een foto uit de collectie van het Huis van Alijn*, Oost-Vlaamse Zanten LXXVI - 2001 - 1.



*Raymond de la Ruelle poseert fier met een prijspenning. Objectnummer 2005-003-001 Huis van Alijn (Gent).*

*Pierre Mannaert*

**Dit artikel werd gepubliceerd in Muntklapper 122, april-mei-juni 2024.**